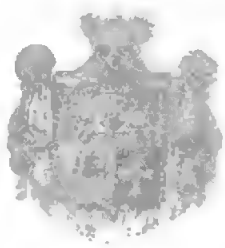
11. 1. 354

11. 1. 354

Digitized by Google



Digitized by Google

11. 1. 35.c

CATALOGUE

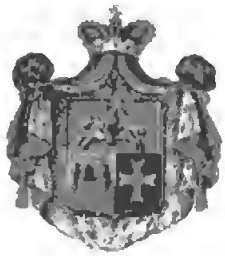
DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DU PRINCE

MICHEL GALITZIN,

CI-DEVANT MINISTRE PLENIPOTENTIAIRE DE RUSSIE, PRÈS LA COUR DE MADRID,



RÉDIGÉ D'APRÈS SES NOTES AUTOGRAPHES

PAR

CH. GUNZBOURG.

MOSCOU.

A L'IMPRIMERIE DE L'INSTITUT LAZAREFF DES LANGUES ORIENTALES

1866.

Digitized by Google

Дозволено цензурою. Москва, 12 Іюня 1866 г.

Digitized by Google

Feu Monsieur le prince Michel Alexandrovitsch Galitzin, ministre plénipotentiaire de S. M. l'Empereur de Russie à la cour de Madrid, né à Moscou le 12 Mai 1804, décédé à Montpellier le 17 Mars 1860, est le fondateur du *Musée Galitzin* à Moscou.

Le prince Michel, issu d'une des familles les plus illustres de la Russie, reçut une éducation des plus distinguées; élevé par un de ces prêtres émigrés, que la tourmente révolutionaire chassa de France, il acquit sous sa direction, une connaissance complète de la littérature classique, source et base de toute instruction solide. Possesseur d'une grande fortune, un long séjour à l'étranger lui permit de se livrer à tout l'entrainement de sa noble passion — l'amour du beau. Les objets d'art l'attirèrent d'abord, et un goût sûr le guida heureusement dans son choix. Parvenu à un âge mûr, les livres prirent le dessus et, dès lors, il commença la collection, dont nous publions le Catalogue. Son choix se porta principalement sur les *éditions princeps* des auteurs classiques, sur les ouvrages dont la rareté est notoire, sur les beaux livres, es livres curieux et singuliers, etc. etc.... Le lecteur remarquera sans doute l'absence de beaucoup de livres usuels, que le Prince ne se pressait pas d'acheter, espérant, hélàs! pouvoir un jour combler ces lacunes. Son fils, le prince

Digitized by Google

Serge, respectant les intentions de son père, prend à coeur de complèter l'ensemble de la bibliothèque, tout en augmentant le nombre des ouvrages de haute valeur.

La modestie du prince Michel ne lui a pas permis de mettre son nom à deux publications, parvenues à notre connaissance: l'une — (Quelques pensées. *Paris, Amyot* 1846, pet. in 8° de 46 pages) est un recueil remarquable de pensées profondes, fines et spirituelles, l'autre— (le Commandeur, *Paris, comptoir des imprimeurs* 1850, in 8° de IV et 224 pages), est une charmante nouvelle évidement inspirée à l'auteur, par la lecture des livres sur les sciences occultes, dont sa bibliothèque abonde.

Le prince Michel, qui avait toujours conservé pour Moscou, sa ville natale, un grand attachement, desirait que ses collections y fussent réunies, et formassent un Musée, destiné au développement intellectuel des habitants de notre ancienne capitale. Son fils, le prince Serge, s'empressa d'exécuter les volontés du père; le Musée fut établi dans l'hôtel Galitzin, maison patrimoniale de la famille.

En dehors de la bibliothèque — le Musée est composé d'une galerie choisie de tableaux anciens et modernes des plus célèbres maitres, d'une collection exquise d'objets d'art et de haute curiosité; n'en citons qu'un seul: *le biberon en fayence de Henri II.*

L'ouverture du Musée Galitzin eut lieu le 26 janvier 1865, en présence d'une nombreuse assemblée, composée des autorités et des notabilités dans les sciences, les lettres et les beaux-arts. Après les prières et la bénédiction du Musée par monseigneur Léonide, Suffragant du Métropo-

litain de Moscou, le prince Serge fit connâitre, d'une voix émue, les desirs du défunt et leur réalisation, prenant l'engagement de poursuivre l'oeuvre si heureusement commencée. Parmi les discours en réponse à celui du prince, nous éprouvons le besoin de parler de celui de Mr. Pogodine; le savant historien russe, dans un langage rempli de patriotisme, rappela au prince Serge la promesse qu'il venait de faire et l'espoir de le voir concourir ainsi à la gloire de notre chère patrie.

Venons à la rédaction du Catalogue. Le prince Michel occupait ses loisirs à en rédiger un qu'il avait l'intention d'intituler: CHOIX DE LIVRES DE MA BIBLIOTHÈQUE; mais la mort ne lui a pas permis de terminer son travail. Obligé de compléter ou plutôt de rédiger ce catalogue, j'ai suivi la classification du prince et conservé réligieusement les annotations, faites par lui; elles sont signées: Pr. M. G. Je reclame l'indulgence des personnes compétentes; médecin de profession, jouissant comme tel de la confiance du Prince Michel, je fus chargé, par ses heritiers, de la conservation du Musée, et de la rédaction du Catalogue, sans avoir les connaissances nécéssaires pour un travail de ce genre. C'est en y travaillant que je suis devenu, si ce n'est habile bibliographe, du moins ardent bibliophile. Aussi y a-t-il bien des erreurs dans la rédaction et dans la classification. Quant à d'autres fautes—je ferai observer que la langue française n'est pas ma langue maternelle et je me refugie en tous cas sous l'autorité protectrice d'Ovide en me disant:

„.....Ut vires desint,
Voluntas tamen laudanda."

Je ne terminerai pas sans témoigner ici ma vive gratitude pour notre savant bibliophile, Mr. Serge Sobolewski, dont les conseils, les lumières et la bibliothèque m'ont été si utiles. Je remercie aussi mon ami Mr. A. Ladrague, bibliothécaire de M. le Comte A. Ouvaroff, qui a bien voulu revoir mes notes et y faire maintes additions.

CH. GUNZBOURG.

PS. J'ai cru faire plaisir aux amateurs, en leur communiquant les prix, payés par le Prince Michel pour quelques articles; ce n'est qu'en dernier lieu, que j'ai appris celui des xylographies (57—58), achetées chez Ascher à Berlin: 2500 thalers de Prusse.

Digitized by Google

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE GALITZIN.

THÉOLOGIE.

1. Biblia hebraïca cum punctis et commentariis. — *Venetiis, Opera Danielis Bombergi* 5278 (1517).

3 vol. in 4°. v. f. Première bible de Bomberg, éditeur célèbre et estimé de bibles hébraïques. — Le premier vol. sans titre contient: le Pentateuque avec le Targum et le commentaire Jarchi; le second vol. avec le titre hébreu au verso du 1 f. contient: les Prophètes, avec les commentaires; il est d'une assez bonne conservation, à grandes marges; le troisième vol. aussi sans titre contient: le Hagiographes; les marges de ce vol. sont d'une grandeur insolite et d'une assez bonne conservation. — Au commencement de chaque traité, le premier mot est entouré de très jolies arabesques. — A la fin du 3 vol. on lit en hébreu: Venise, par Daniel Bomberg 5278 (1517), seizième année du règne du Duc Léonard Loredani. — Plus bas se trouve le privilège du Pape Léon X ainsi conçu: *Ne quis hosce libros cum Targum vel absque Targum, Bibliaeque expositores hebreos; ad decennium A. M. D. XV imprimat, vel imprimêdas curet, Leo X. Pont. Max. sub. excommunicationis poena etc. etc.* — Le trois volumes ont des réclames et des signatures, mais point de chiffres.

v. Panzer. T. VIII. p. 450.
v. Ebert. № 2226.
v. Brunet. T. I. p. 318.

Digitized by Google

2. Bibliorum Codex Sinaiticus Petropolitanus. — Auspiciis augustissimis imperatoris Alexandri II ex tenebris protraxit, in Europam transtulit ad juvandas atque illustrandas sacras litteras edidit Constantinus Tischendorf. *Petropoli*, 1862.

4 vol. in fol. imprimés sur papier Bristol. d. d. m. r. o. r. aux armes de Russie.

Le premier volume contient: une épître dédicatoire du professeur Tischendorf à S. M. l. l'Empereur Alexandre II; une introduction occupant 16 ff; un commentaire sur les écritures anciennes sur 46 ff, le tout en latin; les derniers 22 ff. renferment en guise de pièces justificatives du commentaire 19 tables de spécimens d'écriture grecque pris sur le Codex Sinaiticus, avec les variantes du texte que les différens correcteurs y avaient introduites. Les tables XX et XXI reproduisent des exemples de divers MSS. anciens, tels que ceux sur papyrus trouvés à Herculanum, le manuscrit trouvé par J. Ardeen dans les ruines de Thèbes, le Codex bibliorum Vaticanus, le Codex Alexandrinus du Musée Britanique etc. Ces 21 Tables ont été exécutées en partie au moyen de la photographie, à l'Etat-major de St. Petersbourg, et en partie à la Typographie de Gieseke et Devrient à Leipzig; elles sont précédées par 1 f. d'index.

Le second volume contient sur 87 ff., la première partie de l'Ancien Testament; le troisième volume, la seconde partie sur 112 ff.; le quatrième et dernier volume renferme sur 148 ff., le Nouveau Testament avec l'épître de Barnabé et le Pasteur; Le second et le quatrième volume sont imprimés conformément au manuscrit, sur quatre colonnes, le troisième volume sur deux colonnes. Les types qui ont servi à l'impression de cette superbe édition, gravés à Leipzig d'après les indications de M. Tischendorf, reproduisent dans les plus minutieux détails, les lettres du manuscrit original et des photographies qui en ont été prises. L'édition n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

Le professeur de Théologie M. Tischendorf de Leipzig, célèbre par ses investigations profondes sur les textes bibliques anciens, pendant un voyage qu'il avait entrepris en 1844, au Levant, découvrit dans le couvent du mont Sinaï, parmi les restes de divers manuscrits, en partie détériorés par le tems, plusieurs fragmens d'un manuscrit biblique

Digitized by Google

grec sur vélin, qu'il reconnut tout d'abord pour être des plus anciens. Ayant fait l'acquisition d'une partie de ces fragmens, il en publia, après son retour en Europe, une édition lithographiée qu'il dédia au Roi de Saxe, Frédéric Auguste. Le manuscrit original fut acquis par la bibliothèque de l'Université de Leipzig. Des démarches furent faites pour acquérir la suite des fragmens vus au couvent du mont Sinaï, mais elles échouèrent; alors le professeur se rendit de nouveau sur les lieux en 1853 dans l'intention de les copier exactement, pour les publier plus tard. Mais à son grand désappointement, ils avaient disparu! Il se décida alors à reproduire par l'impression, les copies d'une partie des fragmens bibliques qu'il n'avait pas oubliés de prendre lors de son premier voyage et les publia sous le titre: Monumenta sacra inedita etc. Leipzig, 1855 Voyez Brunet. Manuel, 5. édit. T. 1. Col. 866).

Mais l'enthousiasme pour sa spécialité stimulait sans cesse, chez l'infatigable professeur, l'espoir de découvrir le complement de sa trouvaille primitive. Il s'adressa au gouvernement russe et, grâce à la protection particulière de Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice, les moyens matériels et moraux de réaliser le but de ses recherches, d'une manière plus efficace, lui furent libéralement fournis. Voici comment le professeur Tischendorf, arrivé pour la troisième fois au monastère de S-te Catherine, en Janvier 1859, nous raconte les résultats de ses dernières recherches. «Dans les premiers temps de mon séjour au Sinaï, mes recherches bibliographiques furent totalement stériles, à ce point que désespérant du succès de mon entreprise, je me préparais à repartir. Le 4 Février, je me promenais sur les montagnes avec l'économe du monastère; le sujet de notre conversation roulait sur la traduction grecque de l'Ancien Testament. Rentré dans la cellule du moine, il me présenta un rouleau de manuscrits enveloppé dans un mouchoir rouge, en me disant: voici un exemplaire de cette traduction, que je possède. A peine eus-je déployé le mouchoir, que je fus frappé à l'aspect du trésor qui était l'objet de mes recherches depuis 15 ans! Ces braves gens me permirent d'emporter dans ma chambre les 345 ff. et demi. écrits sur vélin, en partie détachés et non reliés. Qu'on juge de ma joie! Le Seigneur avait déposé entre mes mains un document incomparable et de la plus haute importance pour l'Eglise et la science chrétienne! Aux fragments de l'Ancien Testament était réuni tout le Nouveau Testament, ainsi que l'épître de Barnabé et le Pâcheur. J'avais devant moi *le plus ancien manuscrit* des *Saintes-Ecritures*! contemporain, vraisemblablement, du premier empereur chrétien Justinien, qui fonda le couvent au milieu du VI siècle!»—Huit mois après, le professeur arrivait à St. Pétersbourg avec sa précieuse trouvaille.

Digitized by Google

S. M. I. l'Empereur Alexandre II, en témoignage de sa satisfaction de l'importante découverte faite par le professeur Tischendorf, daigna lui conférer l'ordre de St. Wladimir de 3e Classe. En outre, il ordonna qu'une édition soignée et splendide du manuscrit du Sinaï serait publiée aux frais du gouvernement, sous la direction du professeur Tischendorf.

3. VETERIS NOVIQUE TESTAMENTI LIBRI. — 2 Vol. in 8°. mar. r. dent. tab. avec élui richement orné.

Manuscrit *sur vélin*, sur deux colonnes à 47 lignes. Il est écrit en ancienne bâtarde et les lignes sont réglées en noir: les initiales sont en couleur. Ce manuscrit est remarquable par la finesse et la grande netteté des caractères, ainsi que par la beauté de sa conservation. Il contient 453 feuillets dont le dernier seul endommagé. Il paraît dater de la fin du XIV. ou du commencement du XV. siècle.

4. LA BIBLE, qui est toute la saincte Escriture contenant le vieil et le nouveau Testament ou la vieille et nouvelle alliance, — avec figures et amples annotations, lesquelles n'ont point encore esté imprimées Quant au nouveau Testament, il a esté reueu et corrigé sur le Grec par l'avis des Ministres de Geneue. — *De l'Imprimerie d'Antoine Reboul*, 1560; in 4°. v. f.

Bible protestante imprimée sur deux colonnes, avec des sommaires au haut des pages et avec des commentaires en marge, contenant 8 ff. prélim. 536 ff. de texte et 17 ff. de table. Après la table se trouvent: les Psaumes de David mis en rime française par Clément Marot et Théodore de Besze. La première strophe de chaque psaume est notée en musique. L'ouvrage finit par un Abrégé de la liturgie protestante, sur 18 ff.

Cette édition n'est indiquée que par le P. Lelong, (1709) II. partie, p. 101. L'exemplaire est assez bien conservé et contient plusieurs figures gravées sur bois, telles que: la Disposition de l'Edeo et la Restauration du Temple.

5. BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS. — Sixti V. Pont. Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis apud Sebastianum Martin,...MDCLVI.*

(Bible dite de Richelieu). 3 t. en 2 très pet. vol. in 8°. m. vert, doubl. en m. tr. dor. jolie rel. du temps. Il manque à cet exempl. les 14 ff. prélim. non chiffrés et l'index biblicus. En revanche, on y a joint de Imitatione Christi, par le même imprimeur, édit. de 1657, et le Pugna spiritualis, même année. Pr. M. G.

6 Biblia Sacra, vulgatae Editionis, Sixti V Pont. Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniae, Apud Jacobum Naulaeum* 1679. 6 Vol. in 24 m. v. d. s. tr.

Le I Vol. renferme un titre gravé (la sphère en haut), une préface au Lecteur, la Bulle de Clément VIII, le Décret du Concile de Trente, les Préfaces de Saint Jérôme, le tout sur 21 ff. non chiffrés; vient ensuite un faux titre gravé (la sphère en bas) et intitulé: Pentateuchus Moysi, nempe Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium; le texte qui suit, occupe 295 pages chiffrées, avec les Sommaires au haut de chaque chapitre.

Le II Vol. contient: le faux titre gravé (la Sphère en bas et intitulé: Libri Josue, Iudicum, Ruth, Regum IV et Paralipomenon, *Col. ap. Jac. Naulaeum* 1679, le tout sur 360 pages chiffrées.

Le III Vol. titre gravé comme le second et intitulé: Esdras, Tobias, Judith, Esther, Job, Psalmi, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, Le texte sur 368 pp.

Le IV Vol. faux titre comme au second, intitulé: Prophetae, Jasajas, Jeremias, Baruch, Ezechiel, Daniel, XII Minores et Machabeorum libri duo, et le texte sur 432 pag. chiffrées.

Le V Vol. Titre gravé, sans la Sphère, avec cet intitulé: Novum Testamentum domini nostri Jesu Christi, Vulgatae editionis iuxta exemplar Vaticani, Anoi 1592. *Coloniae ap. Jac. Naulaeum* 1679. Le texte du N. T. occupe 398 pages chiffrées Vient ensuite: Index Gengraphicus, N. Saosoo, Abbavilaci, christianissimi Galliorum Regis Geographi, occupant 9 ff. non chiffrés.

Le VI Vol. cont. un faux titre non gravé, avec l'intitulé suivant: Manassae Oratio, Esdrae lib. III et IV, cum Indice Bibliorum Triplici. — Le texte occupe 64 p. chiffr. et les tables 46 ff. non chiffrés.

Les six Volumes sont réglés en rouge avec les Sommaires au haut des chapitres, et les Versets distingués.

Parmi les Bibles, dites de Cologne, décrites par les bibliographes, il n'est pas fait mention de cette édition.

Digitized by Google

7. Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en français sur la vulgate par Mr. le Maistre de Sacy. Nouvelle Edition; avec de courtes Notes pour l'intelligence du sens littéral et prophétique. *Paris, chez Guillaume Desprez* 1739.

Gros Volume in Folio, veau brun.

8. The holy Bible, containing the Old Testament and the New: translated out of the Original Tongues and with the former Translations diligently compared and revised; By his Majesty's special command, Appointed to be read in churches. — *Cambridge, printed by John Baskerville* 1763.

In Fol. max. rel. en mar. rouge, doré sur tranche «une des plus belles productions des presses de Baskerville Brunet».

9. La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduits en Français sur la vulgate, par. Mr. le Maistre de Sacy. Nouvelle Edition, ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de Mr: Marillier. *Paris, chez Defer de Maisonneuve. De l'imprimerie de Monsieur* 1789.

12 volumes gr. in 4°. pap. vel. veau marbré; épreuves avant la lettre.

10. Le meme Ouvrage. *Paris, Defer de Maisonneuve* 1789.

12 Vol. in 8°. ornés de 300 fig., d. d. m. dor. s. tr.

11. The holy Bible, embellished with engravings from pictures and desings by the most eminent artists. *London printed for Thomas Macklin, by Th. Bensley* 1800.

Digitized by Google

6 Volumes gr. in folio, fort bien imprimés et décorés de nombreuses planches gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes. Rel. en mar. rouge. n. r.

12. Sainte Bible, en latin et en français; contenant l'Ancien et le nouveau Testament, (de la version de Sacy) avec un Commentaire littéral inséré dans la Traduction française, par le R. P. de Carrières, *Toulouse, chez Auguste Gaude* et *Veuve Douladoure* 1802.

10 Volumes in 8°. v. f.

13. La Sainte Bible (traduction française par Le Gros) *Paris, Th. Desoer* 1819.

In 8°. de 883 pp. — Magnifiquement rel. en cuir de Russie par Thouvenin. d. s. tr.

14. Sainte Bible traduite d'après les textes sacrés, avec la Vulgate, par M. Eugène Genoude, *Paris Mequignon fils aîné,* 1821.

23 Vol. in 8°. dos de mar. verl. n. r.

15. Psalterium davidis graece et latine ex recensione Johannis (Crastoni) placentini. Impressum *Mediolani Anno MCCCCLXXXI. die XX Septembris.* (prima edit. gr.) Pet. in fol. m. r. tr. dor. relié par Bozerian jne.

Exemplaire très grand de marges et réglé, provenant de la biblioth. de M. de Mac-Carthy. Il y manque le 2e. f. de l'épître de I. Placentinus.
Pr. M. G

16. Ssefer Thilim. —Liber Psalmorum, Hebraïce, cum Versione Latina Santis Pagnini. *Basilaee, Sumptibus Johannis König. — Anno MDCLXXV.*

In XII. non paginé. Sig. A—Yi. rel. du temps.

17. Les saints Evangiles. MSS. en Slavon liturgique, in fol. velours cram. tr. dor.

Ce volume contient 398 ff. dont le prem. présente le titre de la table des matières de l'Evangile selon St. Mathieu et le commencement de cette table, à laquelle manque un ff. Chaque Evangile y est précédé de la figure de l'Evangeliste peinte en couleurs, de la grandeur de la page, et le commencement de chaque premier chapitre y est décoré d'une vignette en couleurs et en or. Dans tout le cours du volume, les initiales et les mots qui s'écrivent d'ordinaire en rouge, sont dorés par dessus la couleur. Quoique le volume ne porte pas de date, le caractère de l'écriture et la marque du papier doivent faire supposer, que ce manuscrit appartient à la fin du XV. siècle. Pr. M. G.

18. Novum testamentum ex bibliotheca Regia (graece). *Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, typographi Regii, typis regiis, MDXLVI.*

2 t. en 1 Vol. in 16. m. r. tr. dor. exempl. réglé.

19. Novum Jesu Christi Testamentum, vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognitum, et Clementis VIII auctoritate editum; cum Annotationibus brevissimis, quibus sensus ad litteram redditur facilis intellectu, autore Henrico Holdeno, Theologo Parisiensi. — *Parisiis, apud Carolum Savreux, insignis Ecclesiae Parisiensis Capituli Typographo, in atrio Templi B. Mariae, sub signo trium virtutum* 1660.

2 Vol. in XII. m. r. d. s. t.; édition dont aucun bibliographe français ne fait mention excepté Lelong. p. 658.

20. The new testament of our Lord and Saviour Jesus Christ according to the present autorized Englisch version. The critical explanatory and pratical from the exposition Mathew Henry. *London. De la Rue Cornish and Rock* (vers 1832) in 4. m. v. tr. dor. dans un étui.

Exempl. imprimé *en or, sur papier porcelaine;* c'est probablement un des deux exemplaires cités par Brunet. Pr. M. G.

21. Histoire du Vieux et du nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce, etc. *Anvers. chez Pierre Mortier, libraire 1700.*

2 Vol. in folio; tirage avant les clous. m. r. tr. d.

22. Histoire de la vie de Jesus Christ. Par le P. de Ligny, de la Compagnie de Jésus. — Edition ornée de Gravures, d'après les Tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet 1804.*

2 Vol. in 4. avec 75 gravures, d'après les principaux tableaux des trois écoles, française, italienne et flamande.; mar r. d. s. tr.

23. Evangelicae historiae imagines..... auctore Hieronymo Natali Soc. Jesu..... *Antverpiae, excudebat Johannes Galleus, Anno 1593.* pet in fol. m. r. tr. dor. rel. à la façon des livres liturgiques de l'église Russe.

On ne trouve dans cet exemplaire que les 153 fig. gravées par les Wierx et autres, sans le texte, elles sont d'un tirage antérieur à celui de l'édition. On a ajouté à la plume, au verso des planches, une traduction en Slavon et des Inscriptions latines qui se lisent au-dessus des figures. Pr. M. G.

24. Contemplatio totius vitae et passionis Domini nostri Jesu Christi..... *Venetiis apud Johannem Ostaum et Petrum Valgrisium MDLVII* in offic. Erasmiana venundantur. in 8. m. r. tr. dor. Opuscule de 63 pp. chiffrées. —

Il commence par une épître dédicatoire à la Rdr. mère Abbesse de St. Laurent... Le texte est orné de 80 figures gravées sur bois. La page du titre et la dernière portent également la marque de l'imprimeur. Pr. M. G.

25. Guillelmi Durandi rationale divinorum officiorum. *Per Johannē fust civē magūtinū3 Et petrū de Gernszheym*

anno domini Millesimo quadringentesimo quinquagesimo nono (1459) **ser. die Octobris.** *Moguntiae.*

In fol. impr. *sur vélin*, en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, ni signatures, sur 2 col. de 63 lignes, cont. 160 ff., rel. en velours violet, tr. dor. tab.

Cet exemplaire du quatrième livre imprimé à Mayence et du troisième livre avec date, est orné de six initiales gravées sur bois et peintes en rouge et en bleu: la première et la plus grande, en tête de la première page, et les autres en tête des livres: 1, 2, 3, 4, 5 et 7. Les initales des livres 6 et 8 sont seulement peintes en rouge. — Exemplaire bien conservé et conforme pour le reste, à la description du Catalogue des livres sur vélin de la bibliothèque du Roi. Nous sommes portés à croire que c'est celui du Comte Alexis Golowkin, ayant appartenu précédemment à Mr. Anisson du Perron. Pr. M. G.

26. Heures en latin.

MSS. *sur vélin*, exécuté en lettres de forme, orné de quinze grandes miniatures et de nombreuses initiales. In-8.... relié par Trautz-Bauzonnet.

27. Heures en latin.

MSS. *sur vélin*, supérieurement exécuté en lettres de forme, orné de 12 grandes miniatures, de 12 culs-de-lampe, de 122 lettres majuscules dorées et un millier d'alinéas peints. — Reliûre du temps.

A l'intérieur du plat supérieur de la reliûre, se trouve la note manuscrite suivante:

Angers. *«Qui set jesus set tout le reste est ignorance qui set tout ne set rien s'il ne set sette science. Pre Conti 1408.*

Provenant de la bibliothèque du Marquis de Fontenay, dont ce MSS. porte la marque et le cachet.

28. Missel.

MSS. *sur vélin* cont. 104 ff., orné de deux grandes miniatures, de 21 petites et de 116 initiales peintes; petit in fol. velours vert. tr. dor.

29. Livre de prière Hollandais.

In 8. reliûre en cuir, portant la date de 1571. — MSS. *sur vélin* de 214 ff., exécuté en lettres rondes, à 19 lignes la page pleine. Il commence par un calendrier. Des initiales en or et en couleurs et divers ornements sont répandus dans ce volume. Pr. M. G.

Digitized by Google

30. PRIERES PENDANT LA MESSE, a l'usage de Madame d'Ericour. *Ecrit et dessiné à la plume par son très humble serviteur Ph. Ch. Callonde, Chan. Reg. de St. Geneviève 1756.*

MSS. in 16. de 16 ff., d'une magnifique execution, m. br. d. s. tr.

31. Les heures nostre dame a lusaige de Rome sans requerir. *Paris. Anthoine Verard 1503.*

Gr. in 8°. goth. de 90 ff. reglés, sans frontispice et avec un almanach de 1503—1520, sig. a-ild., sans chiffres ni réclames, orné de 14 grandes vignettes et d'un grand nombre de petites figures de saints, avec des initiales et des alinéas diversement coloriés. Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de Verard et au bas la souscription suivante:

Les presentes heures à lusaige de — furēt achevées le 9 jour de novembre. Mil cinq cens et un pour Antheine Verard libraire demourant à Paris demant la rue neufue nostre dame à limage saint Jehan levvangeliste ou au palais devant la chapelle ou lon (*sic*) chante la messe de messeurs les presidens.

Imprimées *sur vélin*, rel. en velours rouge, tr. dor. 1119 fr. vente Rébillot.

32. Incipit libellus consolatorius ad instructa deuoto | cujus primū capitulū est de imitacōe xpi etc. etc. — *Viri egregii Thome montis sancte Agnetis in | Traiecto regularis canonici libri de xpi imitatiōe | numero quatuor finiunt feliciter. per Ginthe'um | zainer ex reutlingen pgenitū literis impssi uhenis. | (August. Vindel.* circa 1471).

In fol. de 76 ff. non chiffrés, imprimé en lettres goth. à 33 lignes par pp., sans réclames ni signatures; reliûre ancienne.

Première édition de l'Imitation, faisant partie du recueil indiqué plus bas: № 47.

33. De imitatione Christi. — Explicitum est opusculum eruditumque *Parisiis pro Johanne parvo commorante*

in vico aluni Jacobi. Anno domini Millesimo quingentesimo decimo. Die vero. X. Octobris.

Pet. in 4°. cont. 96 ff. goth. non chiffrés, sous les sign. a—m. La 1re p. présente le titre et la marque de l'imprimeur. Le texte commence au recto du second f.: **Liber primus. Incipit liber primus Johannes gerson cancellarii pariaiensis de Imitatione christi et de contemptu omnium vanitatum mundi.** A la suite des cinq livres, on trouve le traité: **De meditatione cordis ab eodem ioanne de gersonno** (sic), et une table des chapitres de l'Imitation, le tout terminé par la souscription.

La main de quelque ardent défenseur de la paternité de Thomas a Kempis a effacé partout, dans cet exempl., le nom de Gerson pour lui substituer celui du pieux cénobite de ste Agnès. — Panzer indique quatre éditions de l'Imitation données par Jehan Petit au commencement du XVI siècle: en 1501 in-8, en 1507 in-12; en 1513 in-8, et en 1517 même format. Celle dont il s'agit ici, 1510, n'est pas mentionnée par ce bibliographe. Pr. M. G.

34. **De imitatione Christi.** (Thomae à Kempis)..... libri quator. *Lugduni Batav., apud Joh. et Dan. Elzeviri* (sine anno).

Pet. in 12. m. bl. (r. dor. rel. par Simier.

35. De Imitatione Christi Libri quatuor. *Parmae in aedibus Palatinis, 1793, typis Bodonianis.*

In fol, Pap. vélin d'Annonay, d. d., m. n. r. Edition magnifiquement imprimée, un des chefs-d'oeuvre sortis des presses de Bodoni.

36. De l'Imitation de Jesus Christ. Traduction nouvelle, faite d'après une édition latine revue sur les textes les plus authentiques, et principalement sur le plus ancien manuscrit de l'Imitation en quatre livres, inédit, et conservé à la bibliothèque du Roi. *Paris, chez Treutel et Würtz* 1820. in XII.

Edition stéréotype de Herhan., rel. en v. b. d. sur. tr.

37. L'Imitation de Jesus-Christ; Traduction du R. P. De Gonnelieu, de la Compagnie de Jésus, avec

une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre et les figures d'après les dessins de M. Horace Vernet, qui ornent l'édition dédiée au Roi. — *Paris chez Louis Janet*, 1821.

In XII avec cinq vignettes de Horace Vernet. Rel. en cuir de Russie par Thouvenin, d. s. tr.

37. Imitation de Jesus Christ. Traduction nouvelle par M. Eugène de Genoude. *Paris, Firmin Didot.* 1824.

In 4°, pap. vél. avec figures d'après Gerard, Mignard, Lesueur, Le Brun, et une épître dédicatoire à la Duchesse de Berry; magnifiquement rel. en mar vert, doré sur tranche.

39. L'Imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, *Paris, L. Curmer, Editeur (Imprimerie Schneider et Langrad).* 1842.

In quarto, papier vélin, de 9 ff. liminaires, y compris le titre, 334 pages de texte et 3 ff. de table; Le texte est encadré de belles arabesques et orné d'excellentes gravures de Tony Johannot. Exemplaire magnifiquement relié en velours bleu, avec coins et fermoirs en bronze doré, tr. d.

40. IV livres de l'Imitation de Jesus Christ. — Qu'aucuns attribuent à Jessen, d'autres à Gerson et d'autres à Thomas a Kempis, fidellement traduits, nouvellement mis en françois par M. R. G. A. (Mr. le garde des sceaux, Michel de Marillac) et reveu par le mesme autheur en ceste dernière Edition. *A Paris, chez Nicolas Gasse, au Mont S. Hilaire près la court d'Albret* 1626.

Edition nouvelle par L. Curmer.

Typographie de J. Claye; Chromolitographie de Lemercier. Paris 1836—38.

Gr. in 8° contenant huit pp. de titre, douze de calendrier, quatre cents pp. de texte et seize pp. de table. Le texte de ce beau livre, que Mr. Jules Janin appelle «livre admirable qui n'avait pas eu d'exemple et qui n'aura

pas d'imitateurs», est décoré de cinq vignettes et d'encadrements chromolithographiques qui se suivent, du commencement à la fin, variant à chaque page, et résumant les merveilles calligraphiques de l'art chrétien, qui se trouvent dans les MSS., depuis le VIII-e jusqu'au XVI-e Siècle, et dont ils sont les fidèles copies.

Rel. en cuir de Russie doublé de satin rouge, avec fermoirs en bronze et des lis en or sur tranche rouge.

41. APPENDICE à l'IMITATION DE JESUS CHRIST.:

Notice de M. Jules Janin sur l'Imitation de J.—C.

Auteurs présumés de l'Imitation, par M. l'abbé Delaunay.

Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis.

Catalogue bibliographique indiquant les manuscrits reproduits dans l'Imitation et les imprimés cités dans l'Histoire de l'ornementation des manuscrits.

Index des manuscrits avec l'indication des noms des dessinateurs et des chromographes.

Grande Danse Macabre.

Paris L. Curmer 1858.

Beau Volume in 1° papier vélin, avec trois portraits, rel. en cuir de Russie.

42. **Tractatus racionis et consciencie de sumpcõne pa | buli salutiferi corpis dni nostri ihu xpi.** *(par Matheus de Cracovia, auteur de* **l'ars moriendi**). s. l. a. et typ.

In 4°. goth. de 22 ff. à 30 lignes par page entière, sans chiffres, réclames, ni signatures. Il commence au recto du 2e f. ainsi: *Multorum tam clericorum quam laicorum querē | in ē non modica etc.*; et finit au recto du 22e f. par la souscription suivante: **Tractatus racionis et consciencie de sumpcone pa | buli salutiferi corpis dni nostri ihu xpi. finit.** —

Imprimé dans le même format et avec les mêmes caractères que le *Vocabularium ex quo* de 1467, dont *Nicolas Bechtermunze* a été l'imprimeur. L'opinion de Lambinet et de Falkenstein qui attribuent à ce dernier l'impression du précieux monument typographique que nous venons de décrire, semble mériter plus de foi que celle émise par d'autres bibliographes, tels

que: *Panzer*, *Fischer*, *Ebert*, *Peignot*, qui guidés par la ressemblance des types avec ceux du **Catholicon**, l'attribuent à Guttenberg. — Exemplaire très bien conservé avec témoins; vél. (payé 75 fr. chez Asher).

v. Panzer. T. II. p. 137.
Ebert. 13399.
Lambinet. T. I. p. 194.
Falkenstein p. 137.

43. Liber Cartusiensium prope magnus.

MSS. *sur vélin* goth. à longues lignes cont. 45. ff.

Le dernier ff. est en mauvais état et quelques lignes en sont illisibles.

Pr. M. G.

44. Sermones de tempore et festis.

MSS. *sur vélin* à deux col. goth. in — 1 cont. 77 ff.; cuir de Russie.

Pr. M. G.

45. Regule cancellariae sanctissimi domini nostri domini Pauli divina providentia pape secundi.

Pet. in fol. de 32 ff. à 31 lig. par page pleine, sans désignation d'imprimeur, ni de lieu d'impression, sans chiffres, signatures, ni réclames, m. r. tr. d. tab. — Exemplaire provenant du cabinet du C-te Alexis Goloskin. La conservation en est parfaite.

A la suite du titre, au haut de la prem. page, on lit: **Sanctissimus in Christo pater et dominus noster dominus — Paulus divina providentia papa secundus pro utilitate reipublicae ac norma et modo dandis in rebus agendis suorum predecessorum inherendo vestigiis in crastinum sue assumptionis ad summi Apostolatus apicem videlicet** *die ultima mensis Augusti Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo quarto.*

Les bulles et les règlements sont datés de 1464, 65, 66, 67 et 68, et imprimés en lettres rondes et à longues lignes. — Nous croyons, qu'aucun bibliographe français n'a fait mention des règles de Paul II. Ce qui est non moins étrange, c'est de voir Dibdin Biblioth. Spenc. t. III. p. 488 citer une édition des règles de Sixte IV, comme la première édition des règles de la Chancellerie Romaine. Et cependant, Dibdin, aussi bien que Debure et Brunet, auraient pu connaître les règles du prédécesseur immédiat de Sixte IV, par Denis (suppl. p. 631) et par Panzer (Ann. t. IV p. 183). — Hain (Repert. № 12183 et suivants) indique, outre l'édition que nous décrivons ici, quatre autres, à savoir: une édition également sans indication de date, de lieu, ni d'imprimeur, cont. 24 ff.; une édition supposée de 1496, mais douteuse; une édit. sans date, par Sextus Russinger; et un

édition de 1176 (Regulae, ordinationes et constitutiones qu'on croit être de Johan Wienner, qui imprima à Augsbourg. — Mr. de Mac-Carthy en avait un exemplaire. V. son Catal. № 1146.

En comparant le caractère de ce volume à un fac-simile d'Ulrich Hahn (De oratore lib. III, Romae 1168), j'ai acquis la certitude que les deux caractères étaient identiques. Les règles de Paul II ne se distinguent que par une exécution typographique plus imparfaite, les lettres y étant placées très irrégulièrement; le Cicéron n'a de particulier qu'un caractère plus empâté, ce qui peut provenir de la différence du papier. Quant à l'époque de l'impression, le dernier réglement en date de Paul II étant du mois de Juin 1468, on peut en conclure avec toute probalité, que le recueil est sorti des presses de Hahn, soit à la fin de cette année, soit dans le courant de l'année suivante, 1469. — Les pontuseaux verticaux de ce volume ne permettent pas de le regarder comme un in 4, format que lui attribue Panzer. Pr. M. G.

46. LACTANTIUS FIRMIANUS, LUC. COEL. — De divinis institutionibus adversus gentes libri VII, nec non ejusdem de ira Dei liber unus cum libro de opificio hominis. ***In monasterio sublacensi, die antepenult. Octobris*** **1465.**

In fol. de 181 ff., à 36 lignes par page, sans sig., réclames ni chiffres. *Première édition de Lactance et premier ouvrage imprimé en Italie avec date* (par Schweinheym et Panarts). En tête du volume se trouve un f. blanc (tête de bœuf). Au recto du second f. l'intitulé ci-dessus décrit, fait à la main et entouré d'un encadrement peint. Le troisième f. est blanc. Le texte commence au recto du quatrième f. par ces mots: (M)**agno et excolleti īgenio uiri quam au doctrinō pe | nitus dedidissent:** etc. Les passages grecs sont imprimés. Au verso du 172 f. du texte, se trouve a souscription suivante imprimée sur cinq lignes: **Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes libri septem | necnō ejusdē ad Donatū de ira dei liber unus. unacū libro de opificio hoīs | ad Demetrianū finiunt. Sub ānō dñi 1465. Pontificatus Pauli | pape | anno ejus secūdo. Indictiōe. XIII. die vero aūpenultia mensis Octo | bris. In venerabili monasterio Sublacensi. Deo gratias.** — Les neuf ff. suivants sont occupés par une table des matières commençant ainsi: **Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes rubrice pmi libri incipiunt;** le dernier f. est blanc.

Superbe exemplaire à grandes marges, orné de belles initiales peintes; reliûre ancienne en parch. estampé. — L'exemplaire provient de la vente des doubles de la bibliothèque royale de Munich acheté chez Ascher de Berlin environ 1500 fr.

47. Beati Hieronymi et aliorum tractatus diversi. *Augustae Vindelicorum. Ginth. Zainer ex Reutlingen.* In fol. goth. rel. du temps.

Ce volume imprimé vers 1470, sans chiffres, réclames, ni signatures, contient:

Beati Hieronymi et Gennadii de viris illustribus. 37 ff.

Beati Hieronymi de essentia divinitatis liber. 5½ ff.

Summa edita a fr. Thomà de Aquino de articulis fidei et ecclesiae sacramentis. 10½ ff.

Aurelii Augustini liber de animae quantitate. 29 ff.

Aurelii Augustini Soliloquorum libri duo. 23 ff.

Speculum peccatoris. 5 ff.

Libellus consolatorius ad instructionem devotorum appellatus de imitatione Christi..... auct. Thoma — Agnetis montis sancti in Trajecto regularis canonici *(editio princeps)* cum nota typogr. 76 ff.

Errores Judaeorum extracti ex Talmud. 4 ff.

Probationes novi Testamenti ex veteri testamento per quas dicta Talmud improbantur et dictus liber et errores Judaeorum. 8 ff.

Processus judicarius sive litigatio Mascaron pro curis tartarorum contra genus humanum. 9 ff.

Liber de arte moriendi. 21 ff.

Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam traductus. 7 ff.

Le f. in 8°. placé en tête de l'exemplaire de la bibliothèque de Leipzig, et qui contient la table des pièces, nous manque. En revanche, s'il faut s'en rapporter à la description de Brunet, notre exemplaire aurait de plus que celui de Leipzig, 2 ff. imprimés et 2 ff. blancs. L'un de ces derniers précède le *processus judicarius*, et l'autre termine le volume. Nous y comptons en tout, 237 ff. Panzer (t. 1. p. 132) compte le même nombre de ff. que nous, dans le livre *de viris illustribus*, c'est à dire, 37 au lieu de 35, chiffre indiqué par Brunet (IV° édit.). Ce recueil dont toutes les

parties sont imprimées avec le même caractère et sur le même papier, contient, outre la plus ancienne édition connue de l'Imitation, plusieurs opuscules fort rares, tels que *le Processus judicarius*, qu'on doit à la plume d'un Pape célèbre, Innocent III, avant son élévation au Pontificat, oeuvre d'une latinité barbare, mais non sans éclairs de beauté, où l'on voit la Ste Vierge plaider devant le tribunal de Dieu pour le genre humain, contre Satan. On trouve *le Processus* avec d'autres écrits du même pape (Rssimus Lotharius, dyaconus cardinalis Sanctorum Sergii et Bauhi, imprimés à Lyon en 1473, sous le titre: *De spurcissimi Sathanae litigatione contra genus humanum* (V. Dibdin Bibl. Decam. t. II. p. 113), et à Vienne en Dauphiné, même date. Deux éditions rarissimes. Il est difficile de décider laquelle des trois est la première. L'édition qu'on trouve ici de *l'Ars moriendi*, doit etre contemporaine ou peut-être même antérieure à celle de Venise de 1478. L'édition du *Soliloqium* passe pour princeps; celle de *Viris Illustribus* est regardée comme telle, par Meerman. Pr. M. G.

48. S. Aurelii Augustini Opuscula plurima. *s. l., a. et typ.*

Pet. in fol. goth. d. d. v.

Edition inconnue aux bibliographes, à l'exception de Bandkie. Le volume contient 167 ff. à longues lignes de 40 par page entière, imprimés en lettres demi-gothiques; sans chiffres, réclames ni signatures, sans aucun signe de ponctuation, hormis le point. Il commence ainsi: **Omnes Libri. Beati Augusti Aurelii Dedocrina Xpi | ana. Tres. Preter Quartū. Qui Tractat De Modo Pro | nuciandi Sermones Katholicos**, et finit au recto du 167 ff. par la souscription suivante: **Explicit Augustinus De Praedestinatione Sanctorum.** Les divers traités que ce volume renferme, se trouvent disposés dans l'ordre suivant:

1. De doctrina christiana. 20 ff.
2. De modo pronunciandi sermones. 12 ff.
3. De natura summi boni. 8 ff.
4. De laude et utili. 2 ff.
5. De vera et falsa poenitentia. 11 ff.
6. Speculum sive Manuale S. A. Aug. 13 ff.
7. De contemplatione Jesu Christi. 6 ff.
8. De fide ad Petrum et de Trinitate. 15 ff.
9. Liber Soliloquiorum. 23 ff. (précédés d'une page de table des 37 chapitres contenus dans les Soliloquia).

Digitized by Google

10. Liber de honestate mulierum ad clericos.
11. De contemptu Mundi.
12. De contentione et gracia.
13. De Symbole.
} 22 ff.
14. De disciplina christiana. 4 ff.
15. De cura mortuorum. 9 ff.
16. De conflictu vitiorum et virtutum. 7 ff.
17. De praedestinatione Sanctorum. 15 ff.

Exemplaire assez bien conservé, à l'exception des derniers ff. qui offrent des piqûres de vers. — A jager d'après l'analogie de forme et de grosseur des types, ce vol. est probablement sorti des presses de G. Zainer, vers 1170. Bandkie, dans son histoire de l'imprimerie en Pologne (P. 1. p. 146), en signalant cette édition, présume qu'elle provient de la même typographie que l'ouvrage de Turrecremata, dont il sera question plus bas (Voyez notre № 56).

49. St. Augustini de Civitate Dei libri XXII. cum commentariis Thomae Valois et Nicolai Triveth. — *Moguntiae per Petrum Schoiffer de Gernzheim, 1473.*

In fol. goth. de 364 ff. à 2 colonnes. Les 218 ff. embrassant le texte sont à 45 lignes, et les derniers 80 ff. contenant les commentaires et la table, sont à 60 lignes, sans chiffres, signatures ni réclames. Le 1 f. renferme une table des chapitres du premier livre, précédée d'un discours ainsi intitulé: **Sententia beati augustini episcopi | ex libro retractacōnu ip̄ius de libris | de civitate dei.** Au recto du 2 f., le texte commence, ainsi: **Aureli Augustini ipponensis ep̄i do | ctoris eximii de civitate dei. cōtra pa | ganos liber primus incipit ca. p̄mū.** | (en caractères rouges) **Gloriosissimā ci | vitatē dei. sive in | etc.** Au recto du 284 f. se trouve la souscription suivante, (en rouge): **Textus sancti Augustini de civitate | dei magūtie imp̄ssus. expliō feliciter | Anno** (écussons de Schoiffer) **73 finito libro sit laus et gloria christo.** — Le M et les 4 C. de la date ont été oubliés; le verso de ce f. est resté blanc. Les commentaires commencent au recto du 285 f. par l'intitulé suivant, (en rouge): Sacre pagine pfessor ordinis pdicator Tho | mae valois et nicolai triveth in libros bti augu | stini de civitate dei Comētaria feliciter inchoāt etc., et finissent par une table des matières donnée par Nicolas Cerseth, occupant 9 pages. Au recto du dernier f., on lit la souscription

Digitized by Google

suivante, imprimée en caractères rouges: **Igitur auctiti Augustinii civitatis. ac | thodore siderio profulgidi, etc. — in urbe Moguntina etc. — est consummatum p. Petrum Schoiffer de Gernzheim anno Domini 1473 die V mens'o septembris. Presidibus ecclesie Kalstice Sixto tercio Pontifice summo Sedi aut moguntine Adolfo sedē p̄sule magnifico, etc.** Au bas de cette souscription, l'on remarque les écussons de Schoiffer tirés aussi en rouge. — Les 2 initiales par lesquelles commence le discours: Interea cum Roma, et le texte: Gloriosissima, sont peintes en or et en couleurs. — Une particularité oubliée par les bibliographes dans leurs descriptions, mérite d'être notée. C'est que l'imprimeur, probablement dans l'intention de diminuer l'épaisseur de son in-folio s'est servi pour l'impression des commentaires, de caractères sensiblement plus petits que ceux du texte; voici pourquoi le nombre des lignes des pages entières des commentaires surpasse de 15 celui des pages du texte. — Exemplaire fort bien conservé et grand de marges; rel. en m. r.

50. Platea Franciscus ordin. minor. Opus restitutionum usurarum et excomunicationum — *s. l. et typ. 1475. (Augustae Vind., Typis Zajnerianis).*

Pet. in fol. goth. de 215 ff. à 38 lignes par page entière, sans chiffres, signatures ni réclames. Le Volume commence par une table avec l'intitulé suivant: **Incipit Tabula Restitucionū Vzurarus Et excomūicacōnus Edita per Venerabilem Dominum Fratrem Franciscus De | Platea Ordinis Minorum.** Dans la table de 24 ff., indiquant les paragraphes, l'on voit des chiffres arabes dont les 4. 5. et 7. sont d'une forme tout à fait singulière et primitive. Vient ensuite le texte dont la partie des restitutions occupe 80 ff., celle des usures 49 ff., et celle des excommunications 61 ff.; le 154 f. est blanc. L'ouvrage finit au recto du 215 f. par la souscription suivante: **Anno Natitatis Domi Jesu 1475.** Au-dessus de cette souscription, se trouve la marque de l'imprimeur tirée en noir et inconnue aux bibliographes. Ressemblant en tout à celle de Fust et Schoiffer, elle en diffère en ce que l'écusson qui est à gauche renferme au milieu les lettres romaines I. H. C. et celui qui est à droite la lettre M.

Digitized by Google

L'identité des types avec ceux qui ont servi à l'impression de la première édition de Imitatione Christi, exécutée par G. Zainer permet de conclure que les écussons dont il s'agit, lui étaient propres. — Les initiales sont partout peintes en rouge. A l'exception des premiers ff. de la table, qui sont noircis et endommagés, le reste de l'exemplaire est bien conservé et grand de marge; rel. en bois.

51. Maria (Paulus de S.) Episc. Burgensis. Dialogus qui vocatur scrutinium scripturarum. *s. l., a. et typ. (Argentor., Joh. Mentelin, circa 1470).*

Pet. in fol. goth. de 216 ff. à 39 lignes par page entière, sans chiffres, signatures ni réclames. Le Volume commence au recto du 1 f. par l'intitulé suivant: **Incipit dyalogus qui vocatur scrutiniū scripturarum | Compositus p̄ Reuerendū patrem dominū Paulū de sancta | maria magistrū in theologia. Epm. Burgen̄ archicancella | riū serenissimi p̄ncipis dn̄i regis castelle et legionis quē co | posuit post additiones positas ad postillam Nicolai de lyra | Anno domini 1434, etatis aue. anno 81.** — Il finit ainsi, au verso du 216 f.: **Cui honor et gloria I | seculo seculor amen. Deo gracias.**

La première initiale est gravée sur bois et ornée d'arabesques en bleu et rouge. Toutes les autres initiales, ainsi que les alinéas, sont peintes alternativement en rouge et en bleu. L'exemplaire assez bien conservé offre des marges tachées en quelques endroits; il est rel. en veau, tranche marbrée en rouge. V. Hain. Repertorium № 10762.

Samuel Sotheby, dans son: the Typography of the fifteenth Century, Londres 1845, donne page 6, № 14 un fac-simile exact des caractères du commencement et de la fin de ce volume.

52. Johannis Pithsani archiepi Canthuariensis, Liber de oculo morali. *S. l., a. et typ. (August Vindel., Ant. Sorg, circa 1475).*

Pet. in fol. goth. de 59 ff. imprimé à longues lignes, de 40 par page entière, sans chiffres, signatures ni réclames. Le volume commence par une préface intitulée ainsi: **A D laudem et gloriā saluatoris nostri dn̄i ih̄u x̄pi | Ejusq intemerate matris etc.**, suivie d'une table qui finit au recto du 7 f. Le texte commence au recto du 8 f. de la manière suivante: **Johānis Pithsani archiep̄i Canthuariensis: ordinis fra | trum minor, liber de oculo morali foeliciter incipit.** — Il finit au recto du 59 f., par cette souscription: **Tractatus (Johannis**

Pithsani archiepi Cantu | ariensis) de oculo morali finit feliciter. Les initiales sont gravées sur bois et tirées en noir; la première seule, au commencement du texte, est décorée; d. d. m.

V. Hain. Repertorium № 9126.

53. Astesanus. Summa de casibus conscientiae. *S. l., a. et typ. (Enstadii, typis Michaelis Reyseri, circa 1478).*

Gr. in fol. goth. de 121 ff. à deux colonnes de 61 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures. Le volume commence ainsi, par une introduction suivie d'une table alphabétique: **fo Vpiens ago frater astaxan' | cōpilator hujus aūme ad ho | nore** etc. occupant 9 ff; le verso du 9 f. est blanc. Le texte commence au recto du 10 f.: **In nomine dñi amen. Incipit summa de ca | sibus ad honorē dei cōpilata. p. ffm astexanū | de ordine fratrum minorum etc.**, et finit au verso du 110 f., à la fin de la première colonne, par les mots: **pater eam dotare tenetur nisi | virum indignum elegerit.** La seconde colonne est blanche. Au haut du f. suivant, se trouve l'intitulé: **de significacoe verborum;** ce traité finit au verso du 116 f. Les 8 derniers ff. renferment une table de rubriques, à la fin de laquelle on lit: **expliciunt rubrice diversorum voluminū | iuris ciuilis secundum ordinem alphabeti a | fratre Astexano posite siue compilate.** — Toutes les initiales sont coloriées alternativement en rouge et en bleu. L'exemplaire est grand de marges, assez bien conservé, excepté les derniers ff. de la table, qui sont endommagés. d. d. v.

v. Hain. Repertorium T. p. 235.

54. Albertus magnus. Compendium Theologicae veritatis. *S. l. a. et typ. (Maguntiae circa 1475).*

Petit in fol. goth. de 129 ff. à 41 lignes sur les pages entières, sans sig. ni réclames, mais avec chiffres goth. qui se trouvent au haut et au milieu des pages. Le volume commence par une petite préface et une table alphabétique, sur 12 ff. non chiffrés, composée par Thomas Dornberg de Meyningen. Au recto du 13 f. et du premier f. chiffré, commence ainsi l'introduction de l'auteur: **Incipit prologus in compendium theologye (aic) veritatis;** au bas de la même page, suit la table des chapitres, qui se termine à la page suivante. Le texte commence au verso du premier f. chiffré; la table finit de la manière suivante: **Incipit liber primū. De natura deitatis. | Quod deus est Capitulum. 1.** Le volume finit au verso du 129 f. par cette souscription: **Explicit liber vltimus hujus compendii | Deo gratias.** — Les caractères de l'impression offrent une grande ressemblance avec ceux qui ont été employés pour les productions des presses de Mayence; cart.

Digitized by Google

55. Ludolphus carthusiensis. Meditationes Vitae Jesu Christi. *Norimbergae, per Anthonum Koberger, 1478.*

In fol. max goth. de 372 ff., imprimé à 2 colonnes de 61 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures. Le Volume qui est composé de 2 parties, commence au recto du 4 f. par un prologue de Ludolphus occupant 3 ff. Le texte commence au recto du 4 f. ainsi: **Incipit liber de vita I. C. non ille de in | fantia salvatoris apocriphus: sed ex serie evā | gelice historie collectus.** Le deux derniers ff. renferment un registre des Evangiles de toute l'année. Au bas du 372 f. se trouve la souscription suivante: **Presens opus Vite xp̄i secundum seriem evangelii per Leu | tolphum de saxonia, patrem devotum Argentine in | carthusia professum. ob laudem dei et profectum proximi est | effectum et per Anthonium Koburger incliti oppidi | Nuremberg concivem (bene visum sic effigiatum | etc. Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo ejusdem xp̄i ihesu incarnationis anno.** — R. en bois.

V. Panzer. T. II. p. 181. 56.
V. Ebert. Bibl. Lex. 12183.

56. Turrecremata (Johannes de) Expositio super psalterio. — Cracis impressa. *s. a. et typ.*

(Nous donnons le fac-simile de la souscription ci-dessus, ainsi que celui des premières lignes de ce volume rare et précieux).

Pet. in fol. goth. de 150 ff. à 37 lignes par page entière; le f. 73 en contient au recto 25 et au verso 21; le f. 74 au recto 34 et au verso 29; le f. 75 au recto 28 et au verso 37. Sans chiffres, réclames ni signatures; papier très solide dont le filigrane porte la tête de boeuf avec une étoile. Exemplaire bien conservé, grand de marges et plein de témoins; ancienne reliûre en bois, couverte en veau estampé; attache et fermoirs.

Dans quelle ville, par qui et quand fut imprimé le premier livre en Pologne? Les plus savans bibliographes du pays avaient décidé depuis longtemps que la première imprimerie fut établie par *Swientopolk Fiol* ou *Swaybold Frank* à Cracovie et que c'est lui qui, en 1491, y fit paraître les premières productions de l'imprimerie en Pologne, Notons, que les quatre livres qu'il y publia cette année là: **ѵасосаикъ, тріодь постила, тріодь цвѣтила. ѳитоихъ***, sont imprimés tous les quatre en caractères

* Falkenstein, page 303, prétend que c'est une traduction polonaise et dit qu'il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de St. Elisabeth à Breslau; or il est avéré que cet exemplaire, le seul jusqu'à présent connu, est en slavon et que Falkenstein s'est trompé.

Digitized by Google

cyrilliques; ils sont tous en slavon d'Eglise et tous les quatre destinés aux adhérents de l'Eglise orthodoxe.

Le seul et unique volume qui fasse exception à ce que nous venons de dire, est celui que nous sommes en train de décrire; sa souscription énigmatique **Cracis impressa** l'avait fait passer inaperçu. Ce n'est qu'en 1803 que le savant bibliographe Guillaume Zapf publia, en allemand, son ouvrage *sur une ancienne et très rare édition de l'Expositio super psalterio de I. de Turrecremata*, ouvrage dans lequel il prétend que cette édition a paru à Cracovie en 1465 et qu'elle a été imprimée par Gunther Zainer *avant qu'il n'eût transporté ses presses à Augsbourg*; car en effet les types qui ont servi à l'impression de ce livre, sont pareils aux gros caractères de la première édition de l'**Imitation de I. Ch.**, imprimée par G. Zainer à Augsbourg vers 1471.

L'assertion de Zapf, qui implique deux hypothèses, celle du lieu d'impression et celle de la date, ne pouvait échapper à la critique. Ainsi, par exemple, J. B. Bernhart («Aretins Beiträge» T. V. p. 49.) nie que **Cracis** puisse signifier *Cracoviae* et soutient que c'est *Greitz*, ville limitrophe du royaume de Saxe. Dibdin, signale cet ouvrage, qu'il avait vu à la bibliothèque impériale de Vienne, comme imprimé à *Cranse* en Souabe; d'autres ont supposé que *Cracis* désignait *Crecy*, *Croye* etc. Depuis, Bandtkie ayant trouvé dans des calendriers manuscrits du XIV siècle, que la ville de *Cracovie* était désignée par *Cracis*, il se rangea ainsi que la plupart des bibliographes du côté de Zapf, ce qui tranchait la question du lieu d'impression sans éclaircir celle de la date. — Quant à la date de 1465, Zapf l'établissait sur les données suivantes; Zainer a exercé son art sans interruption aucune à Augsbourg, de 1468—1475; donc c'est avant de s'établir à Augsbourg qu'il employa ses types à Cracovie, pour l'impression du Turrecremata. Cette hypothèse nous paraît hasardée; l'art typographique n'étant pas encore introduit dans les grandes villes d'Allemagne, voisines du lieu de naissance de Zainer, (Reutlingen), il n'est pas présumable qu'il alla d'abord s'établir à Cracovie, et si G. Zainer apprit son art à Strasbourg, comme le pense M. Bernard, on ne saurait admettre «qu'il ait sauté tout-à-coup d'un bout de l'Europe à l'autre». Il est donc peu probable que le Turrecremata ait pu avoir été imprimé à Cracovie par Zainer lui-même avant 1468. D'un autre côté nous pouvons affirmer que ce n'est pas plus tard qu'en 1476 qu'il a pu paraître, grâce à un exemplaire cité depuis 1826 par Bandtkie et Lelewel, et qui se trouve actuellement à la Bibliothèque Impériale de St. Petersbourg, comme nous l'annonce ces jours-ci Mr. Mintzlof, conservateur en chef de cette bibliothèque. Dans cet exemplaire, on lit après la souscription imprimée souscription dont nous joignons ici un fac-simile, les mots suivants écrits en vermillon d'une écriture ancienne:

et comparata per fratrem Andream craciferum Monasterii Myechoviensis ord. sac. sti. Sepulcri Jeroselimitani etc. Anno domini mⁱᵒ cccᵒ lxxviᵒ.

Or comme on n'a aucune donnée pour croire que Gunther-Zainer, dont les dernières productions sont de 1475 et dont la mort eut lieu en 1478, ait quitté Augsbourg pendant les trois dernières années de sa vie, il faut supposer qu'un autre ayant acquis ses types, les a transportés à Cracovie, et cela serait plutôt au moment que Zainer a cessé d'exercer son art qu'au commencement de sa carrière. Ainsi le lieu d'impression étant donné par la souscription imprimée et la date étant marquée par la souscription manuscrite, nous pouvons affirmer, jusqu'à preuve materielle du contraire, que notre Turrecremata a été imprimé au plus tard en 1476 et qu'il l'a été à Cracovie; c'est donc indubitablement la première production de l'art typographique en Pologne.

La bibliothèque Impériale de St. Petersbourg possède deux exemplaires de ce livre de deux tirages, différant entre eux par le nombre des feuillets imprimés; l'un n'en contient que 149 et l'autre, pareil au notre, en contient 150. Cette différence provient de ce que les cinq feuillets (70 à 74 inclusivement) d'un premier tirage sur 149, ont été remplacés dans un second tirage sur 150, par six feuillets. Dans les exemplaires comme le notre (qui est de second tirage), le psaume 71 commence au recto du feuillet 74, par une ligne ainsi conçue:

Psalmus. septuagesimus primus. in quo monet ut ori,

tandis que dans les exemplaires de l'autre tirage cette même ligne se trouve au recto du feuillet 73 et se termine par: **mōēt ut.** En outre les ff. 73, 74, 75 du second tirage ont une justification fort irrégulière; on n'y compte que 25 et 21, 34 et 29, 28 et 37 lignes, tandis que dans le premier tirage, les lignes du feuillet 73 sont au nombre de 36 et celles du feuillet 74 au nombre de 30 et 36.

V. Panzer T. IX. p. 230.
Hain № 15692.
Ebert № 10828.
Lelewel, Deux livres de bibliographie, Wilno. 1823. } en
Bandkie, Histoire de l'imprimerie en Pologne, Cracovie, 1826 } polonais.
A. Bernard. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. Paris 1853. T. II. p. 38.
Falkenstein, Histoire de l'imprimerie (en allemand). Leipzig 1856.
Brunet T. IV. p. 529.

57—58. De Arte moriendi. — Passio D. N. J. C. — Deux ouvrages xylographiques et opistographes.

Petit in 4°. 2 Vol. rel. ensemble: m. r. d. s. tr., armes biffées sur les plats.

(Ces deux ouvrages rarissimes ont été décrits par feu le Prince Michel Galitzin lui-même dans le Bulletin du bibliophile de Techener (tome XXIV, année 1858, pages 836 et suiv ; tome XXV année 1859, pages 278 et suiv.). — Nous nous faisons un devoir de reproduire ici cet article, remarquable d'exactitude, en entier).

NOTICE SUR DEUX XYLOGRAPHIES inconnues aux bibliographes.

Parmi les productions de la xylographie, une des plus intéressantes est, sans contredit, le petit livre, si populaire dans le xve siècle, intitulé: *Ars moriendi*, ou *De Tentationibus morientium*, ou encore *Tentationes dæmonis*. M. Marie Guichard, dont les lecteurs du *Bulletin* n'ont pas oublié, sans doute, les *Recherches sur les livres xylographiques* (*Bulletin du Bibliophile*, an 1840, n. 3, 4, 6, 8, et an. 1841, n. 16 et 17), indique sept éditions latines, trois allemandes et une françoise de ce livre. Il est permis de croire que si ce jeune bibliographe, trop tôt enlevé à la science, avoit pu visiter les bibliothèques de l'Allemagne, et surtout celle de Munich, la plus riche de toutes en livres xylogrsphiques, il eût enrichi sa liste, d'autres éditions encore. En attendant qu'un autre bibliographe entreprenne de compléter le travail de M. Guichard, qui est resté le meilleur sur ce sujet, nous croyons devoir signaler une édition allemande, de l'*Ars moriendi*, entièrement inconnue, et dont le texte même diffère de celui qu'on trouve dans les éditions publiées dans la même langue et décrites par Heinecken, Panzer, Ebert et Guichard.

Le volume que nous allons décrire, est un petit in 4° ayant en hauteur 0,135, et en largeur 0,09. Il contient treize feuillets opistographes, dont quinze pages sont remplies par le texte et onze par les figures. Le texte s'y trouve toujours su recto et les figures su verso, à l'exception des deux derniers feuillets, qu'occupe entièrement le texte. Gravé à longues lignes, avec des caractères gothiques et une encre noire, le texte ne présente aucun autre signe de ponctuation qu'une virgule à la fin de la huitième ligne du neuvième feuillet, et deux points à la fin du dernier feuillet, après le mot *Amen*. La lettre *i* est souvent marquée d'un point; d'autres fois elle ne présente aucun signe. La transposition d'un mot à la fin d'une ligne est toujours indiquée par deux traits parallèles Chaque page de texte, moins les trois dernières, commence par une lettre initiale, sans ornements ni fleurons. Toutes les pages du livre sont encadrées dans un filet très-irrégulier de grosseur. Ce volume ne porte pas de titre. Il est sans chiffres, signatures, ni réclames, et l'on n'y trouve aucune indication d'année, de ville, ni de graveur. Le papier en est jaunâtre et grossier, et n'offre

pas de filigranes. Les figures sont gravées au trait, sans hachures, et coloriées. Les lignes principales y sont senles indiquées, et les contours s'y trouvent fortement accusés. Cette exécution les distingue de tontes les planches qui accompagnent les éditions du même livre existant à la Bibliothèque impériale de Paris, et des reproductions jointes à l'ouvrage du baron Heinecken (*Idée générale d'une Collection complète d'Estampes, Leipzig et Vienne*, 1771). Quant à la composition des tableaux, elle est ici plus simple, et le nombre des personnages secondaires y est moindre que dans les autres éditions, ce qui a pu être motivé par un format plus petit. La même raison, vraisemblablement, y aura fait omettre les rouleaux ornés de légendes, qui se voient dans tous les *Ars moriendi* dont nous avons pris connaissance. Quelque grossières que soient les planches dont nous désirons donner une idée, elles dénotent cependant une certaine habileté. Le dessin n'y manque pas de correction, et l'on ne saurait ne pas remarquer la noblesse que l'humble artiste, qui travaillait pour la classe la plus infime de la société, a su donner à quelques uns de ses personnages, et la hardiesse originale avec laquelle il a représenté certains démons:

F. 1, recto, 1re p. de texte, contenant la préface en 18 lig., commençant ainsi:

Ynd. demmal der gang deß todes as dise gegeswurtigen ellend w̄ vn | wissenheit des sterbess allste geistlich | vnd weltliche zu mal schwer forthisam, &.

F. 1, verso, 1e fig. (*Tentation du Diable touchant la Foi*).

Le pécheur mourant est représenté dans son lit, au pied duquel un roi et une reine adorent à genoux une idole placée sur une colonne et figurant un homme couronné, qui tient une lance surmontée d'une flamme. Un démon hideux les montre au malade, penché sur lui. Un autre est accroupi sur son lit; il est du sexe féminin. Sur le premier plan, une femme nue jusqu'à la ceinture, et portant un fouet armé de pointes et des verges (la Pénitence?) s'éloigne du moribond. Auprès du lit, deux personnages encapuchonnés (des parents ou des amis, ou peut-être encore des médecins), confèrent gravement, sans se douter de la présence d'êtres surnaturels à leurs côtés. Dans le haut du tableau, au-dessus du mourant, Dieu le père, Jésus, Marie et un saint qu'on entrevoit à peine, sont spectateurs de cette scène, tandis qu'un petit diable qui voltige, cherche à tirer un rideau pour dérober les puissances célestes aux yeux du pécheur.

F. 2, recto, 2e p. de texte, 19 lignes, commençant par ces mots:

Die erst anvechtūg ist inde gloubē wā | der glōb ist alles heiles, &.

F. 2, verso, 2e fig. (*Bonne inspiration de l'Ange touchant la Foi*).

Jésus, Marie, Moïse (portant deux cornes recourbées) et, groupés der-

rière eux, d'autres saints personnages au nombre de six, viennent assister le mourant et se tiennent à sa droite, tandis que l'ange gardien est à sa gauche. Trois démons fuient épouvantés; l'un se précipite du lit la tête eo bas, l'autre se cache sous le lit; un troisième rampe sur le premier plan.

F. 3, recto, 3e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots:

Darumb so ist ein gutter criste dess tüfels | erscheschenlichheit vnd inblasung nit, &.

F. 3, verso, 3e fig. *(Tentation du Diable touchant le Désespoir)*.

Quatre démons entoureot le lit du mourant. Le plus rapproché de lui, à sa gauche, le menace de soo doigt crochu; le second lui offre un tableau où sont inscrits ses péchés; le troisième lui montre une bourse et un habit dont il vient de dépouiller un homme qu'on aperçoit assis tout ou; le quatrième tend vers lui un poignard dont il vient de frapper un autre individu qui est représenté étendu et défaillant. Les deux victimes soot sur le premier plan, et, à côté d'elles, le dos tourné au malade, se voit un mendiant tenant un bâton et une écuelle, lequel doit figurer probablement la Pauvreté repoussée. Un homme et une femme sont debout au chevet du lit.

F. 4, recto, 4e p. de texte, 19 lignes, commençant par les mots:

Die and' anuechtüg ist verzwifelüg | die ist wid' duz, &.

F. 4, verso, 4e fig. *(Bonne inspiration de l'Ange touchant le Désespoir)*.

Saint Pierre et sainte Madeleine sont près du mouraot et l'encouragent par l'exemple de leur repentir. Le coq de saint Pierre, perché au-dessus de la tête du pécheur, semble lui rappeler les nombreuses occasions où il a renié Jésus. Le bon larron en croix, et (sur le premier plan) saint Paul renversé avec son cheval, sous une grêle de pierres tombant du ciel, représentent aussi des images du Repentir. L'ange se tient au pied du lit, montrant derrière lui saint Paul. Un démon a cherché un refuge sous le lit; un aotre se traine par terre.

F. 5, recto, 5e p. de texte. 18 lignes, commençant par ces mots:

Vnd nun die ügangē ubel mt schedē | su hemt gewaltet, &.

F. 5, verso, 5e fig. *(Tentation du Dioble touchant l'Impatience)*.

Le malade irrité s'arrache les cheveux et lance un coup de pied à deux femmes, qui s'éloignent effrayées. Sur le premier plan, une autre femme tient entre ses mains étendues, un vase contenant quelque préparation médicinale. Près du lit, un petit diable dont le corps se termine en poisson, semble exciter le malade, en lui montrant le breuvage amer qu'on lui offre. On aperçoit sur le premier plan une table renversée, avec plats et cuillère.

Digitized by Google

F. 6, recto, 6e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots:

Die dritt anrechtūg ist ungedult | die ist wider die liebe, &.

F. 6, verso, 6e fig. (*Bonne inspiration de l'Ange touchant l'Impatience*).

Des saints viennent exhorter à la patience le malade qui, saisi de regret, étend vers eux ses mains suppliantes. Ils sont sept: saint Sébastien tenant une flèche dans une main, le touche d'une discipline. Un autre saint, placé à la droite de ce dernier et qui est nu, porte une couronne de feuillage sur la tête et une gerbe verte dans la main. A la gauche de saint Sébastien, se voient deux saintes, l'une tenant une petite tour dans la main (sainte Barbe), l'autre portant pour emblème une roue; (Ste Catherine d'Alexandrie), saint Laurent reconnaissable à son gril, et, sur le premier plan, un saint dont la tête est tonsurée, et les mains cachées sous sa chasuble relevée. Sur la même ligne, et placé au pied du lit, l'ange exhorte le malade, la main élevée. De même que dans les planches précédentes, un diable se réfugie sous le lit. Ici, il rampe sur le dos, et déjà l'on ne voit plus sa tête; un autre est aux pieds de l'ange.

F. 7, recto, 7e p. de texte, 19 lignes, commençant par ces mots:

Wann ab' ware myn vnd liebe geduldig | ist vñ alle ding liedel, &.

F. 7, verso, 7e fig. (*Tentation du Diable touchant la vaine Gloire*).

Un démon placé au chevet du malade dépose une couronne entre ses mains; une autre lui est offerte par un second diable qui gambade à ses pieds. Deux esprits infernaux, placés sur le premier plan, lui parlent, et cherchent à le séduire. Dans le fond du tableau, Dieu le père contemple cette scène; il tient sous son bras gauche, à demi-cachées, deux petites figures nues (les Ames bienheureuses), sur lesquelles il ramène de sa main droite, les plis de son manteau. La sainte Vierge, priant les mains jointes, pour le pécheur; deux saints l'accompagnent.

F. 8, 8e p. de texte, 20 lignes, commençant par ces mots:

Die acede anrechtūg ist sin selbst wol | geffallē das ist, &.

F. 8, verso, 8e fig. (*Bonne inspiration de l'Ange touchant la vaine Gloire*).

La sainte Trinité accompagnée de la sainte Vierge et de saint Antoine (?) viennent visiter le mourant. Un ange, dont on ne voit que le haut du corps, tient un long rouleau écrit au-dessus de sa tête; un autre l'exhorte, placé au pied du lit. Sur le premier plan, un troisième ange lui montre d'un geste plein de noblesse, l'enfer figuré par la gueule ouverte d'un monstre vomissant des flammes, au milieu desquelles se voient des damnés. Un démon épouvanté se roule aux pieds de l'ange.

F. 9, recto, 9e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots:

Digitized by Google

Syd nun ein yeglicher d' durch das | gut das er gelsa, &.

F. 9, verso, 9e fig. *(Tentation du Diable touchant l'Avarice).*

Dans le haut de la planche, se voient la famille et les amis du mourant rangés le long de son lit; un homme et trois femmes, dont la dernière a auprès d'elle un jeune garçon nu. Un démon les lui désigne du doigt; un autre lui montre sa maison, qui occupe tout le bas de la planche. La partie la plus apparente de l'édifice est une tour carrée, flanquée à ses angles de tourelles, et qui, par deux larges ouvertures pratiquées au premier étage, laisse voir une habitation derrière elle. Une porte ouverte au rez-de-chaussée, précédée d'un auvent, découvre une cave avec trois tonneaux. Un corps de logis bas, attenant à la tour, a aussi une porte, sous laquelle on aperçoit un valet qui fait rentrer un cheval à l'écurie. Toutes les ouvertures du bâtiment sont cintrées.

F. 10, recto, 10e p. de texte, 18 lignes, commençant par les mots:

Die funffte annechtūg ist all' meist | die weltlichē und zitlichē dinge, | &.

F. 10, verso, 10e fig. *(Bonne inspiration de l'Ange touchant l'Avarice).*

Jésus sous la figure du Bon Pasteur, suivi de son troupeau (trois brebis), vient secourir le pécheur dont la fin approche. Au chevet de ce dernier, sont représentés le même Sauveur sur la croix et Marie en prières auprès de lui. Un groupe de quatre femmes se tient derrière le Bon Pasteur (peut-être les saintes femmes qui suivirent Jésus). L'attitude de l'ange qui exhorte le mourant, offre plus ou moins d'analogie avec celle qu'il a sur les autres planches. Sur le premier plan, on voit un autre ange caché sous une draperie, et un homme et une femme qui s'éloignent (les amis du malade, d'après certains bibliographes). Les deux démons frappés de terreur se retrouvent encore ici. L'un est assis, l'autre couché à plat ventre. Ici les personnages saints n'ont pas de nimbes, comme sur les autres planches. Les anges n'en portent nulle part dans ce volume.

F. 11, recto, 11e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots:

Wann aber cristus sin liebe müter vnd | dem crutze uerließ, &.

F. 11, verso, 11e fig. et dernière. *(Conclusion).*

Le malade expire. Un moine met un cierge bénit dans ses mains. Deux anges placés derrière lui reçoivent son âme. Jésus sur la croix, ayant la sainte Vierge et saint Jean à ses côtés, apparoît au fond du tableau. Quatre autres saints se voient groupés autour de l'arbre du salut; sur le premier plan, quatre démons témoignent de leur désespoir

Digitized by Google

furieux; l'un deux, qui semble vouloir s'élancer vers le pécheur sauvé, porte des ailes de chauve-souris.

F. 12, recto, 12e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots: Syd nun crißun an dẽ crutz mit suer | lichẽ mute' und alle heiligẽ, &.

F. 12, verso 13e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots: san durch die err und kraft deurn all', &.

F. 13, recto, 14e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots: die du durch mine willẽ gelitte haß, &.

F. 14 verso, 15e p. de texte, 18 lignes, commençant par ces mots: miltechchẽ non allẽ &, et finissant par: Amen.

II. La seconde xylographie dont nous avons à parler, et qui fait partie de la même bilbiothèque a pour sujet la Passion *(das Leiden Christi)*.

Ce petit in-4, qui a même hauteur et même largeur que le précédent, compte 17 folios opistographes, contenant 17 fig. toutes gravées sur le recto, et autant de pages de texte sur le verso. Celles-ci sont en vieux allemand, en caractères gothiques et gravées à longues lignes avec de l'encre noire. Les signes de ponctuation y sont fort rares, et la virgule n'y est même employée qu'une seule fois. Chaque page de texte commence par une initiale à peine ornée, et toutes sans distinction, se trouvent encadrées dans un filet plus large que celui du volume précédent. De même que ce dernier, le livre que nous décrivons n'a point de titre; il est sans chiffres, sans signatures, sans réclames, et l'on n'y trouve aucune indication d'année, de ville, ni d'imprimeur. Le papier n'y présente, non plus, aucun filigrane; il est un peu moins grossier que celui de l'*Ars moriendi*; la composition des planches en est plus compliquée et leur exécution plus laborieuse. Les physionomies y sont plus expressives, la gravure y présente quelques hachures, les planches sont grossièrement enluminées; en somme elles sont fort inférieures aux précédentes.

F 1, recto. 1e fig. *(L'Entrée dans Jérusalem)*. Jésus, monté sur une ânesse, bénit le peuple, représenté par trois hommes, dont l'un étend un manteau sous les pieds du Sauveur, l'autre vient à sa rencontre à la porte de la ville, et le troisième regarde par une croisée. Les disciples marchent à la suite du divin maître.

F. 1, verso, 1e page de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: ACh lieber herre | ihu Xpe als du | an dem heiligen ...

F. 2, recto, 2e fig. *(La Sainte Cène)* Jésus est représenté au moment où il prend le pain; l'apôtre saint Jean, penché sur la table devant

Digitized by Google

lui, y a placé ses deux bras croisés, sur lesquels repose sa tête. Trois apôtres se voient assis sur le premier plan.

F. 2, verso, 2e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: Almechtig ewiger | got herre ihn Xpe | als du an dem donstag....

F. 3, recto, 3e fig. (*Jésus ou Jardin des olives*) Jésus est en prière à genoux et les mains jointes. Derrière lui, dort un de ses disciples; on voit les deux autres également endormis sur le premier plan.

F. 3, verso, 3e p. de texte, 13 lignes commençant par ces mots: ICh ermanen dich des | bitterlichen angstes | und des jämerlichen hertz....

F. 4, recto, 4e fig. (*Le Baiser de Judas*). Judas donne le baiser à Jésus qui tient à la main l'oreille coupée de Malchus et se dispose à la remettre à sa place. Le mutilé se tient à genoux à ses pieds, tandis que derrière lui, saint Pierre fait paisiblement rentrer son épée dans le fourreau. On remarque dans la foule qui entoure le Sauveur, un guerrier tout bardé de fer et un homme d'une effroyable laideur qui dépasse de toute la tête ceux qui l'entourent, et élève la main.

F. 4, verso, 4e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: HEr ihesu christe du | zu metti (*sic*) zil durch | unserñ willen....

F. 5, recto, 5e fig. (*Jésus devant Pilate*). Deux hommes tiennent Jésus dont les mains sont liées par devant. Pilate, assis sur un siége surmonté d'un baldaquin à formes cintrées, porte un bâton de commandement.

F. 5, verso, 5e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: O du süsser herre ih'n | Xp̄e wie gar unersch | rockenlich actuil....

F. 6, recto, 6e fig. (*La Flagellation*). Jésus nu et sanglant se voit attaché à un pilier et torturé par trois bourreaux.

F. 6, verso, 6e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: Also du unschuldi | ges Lam Gottes dz | du hübest....

F. 7, recto 7e fig. (*Le Couronnement d'épines*). La couronne d'épines n'a pas encore satisfait la rage des bourreaux. Deux d'entre eux ont croisé de longues baguettes sur la tête du Sauveur et pèsent sur elles, de toutes leurs forces, pour les rompre; un troisième aux genoux de Jésus, lui adresse une adoration dérisoire, tout en lui montrant le poing.

F. 7, verso, 7e p. de texte, 13 lignes commençant par ces mots: Lieber herr wie gar ain | großer schmertz und | laid....

F. 8, recto, 8e fig. (*Jésus portant la croix*). Simon le Cyrénéen aide pieusement Notre-Seigneur à porter sa croix. Un personnage, vêtu d'une robe longue, indique d'un air d'autorité le lieu du crucifiement.

F. 8, verso, 8e p. de texte, 14 lignes, commençant par ces mots: HErre got ich erman | en dich durch das | us füren....

Digitized by Google

F. 9, recto, 9e fig. (*Jésus dépouillé de ses vêtements*). Un homme enlève à Jésus, sa tunique qui ne tient plus que par les manches, tandis qu'un autre lève la main sur le Sauveur, pour le frapper par derrière.

F. 9, verso. 9e p. de texte, 13 lignes commençant par ces mots: **Wee herre ihūſe | ſpeiſe ich ermanen | dich der ſchmerzen....**

F. 10, verso, 10e p. (*Jésus attaché à la croix*). Trois hommes travaillent à clouer les mains et les pieds du Sauveur sur la croix qu'on voit couchée à terre, sur le penchant d'une montagne.

F. 10, verso, 10e p. de texte, 13 lignes commençant par ces mots: **Alſo** (*sic*) **liebir herre wie | gar ein groſer gū | liget got....**

F. 11, recto, 11e fig. (*Jésus descendu de la croix*). Joseph d'Arimathie, monté sur une échelle, embrasse le corps inanimé de Notre-Seigneur. Au pied de la croix, sont assis la sainte Vierge en prière, une des saintes femmes et l'apôtre saint Jean.

F. 11, verso, 11e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: **Zu dre neoperzit ward | ih'o uo dem cruz....**

F. 12, recto 12e fig. (*Jésus descendant aux enfers.*) Adam et Eve, ayant derrière eux Abel, sont représentés à genoux sur le seuil d'une porte cintrée d'où s'échappent des flammes. Les pieds posés sur les deux montants de la porte, le Sauveur prend d'une main celle du premier homme, et de l'autre élève sa croix triomphante ornée d'une bannière. La porte forme une sorte de fortification avancée au-dessus de laquelle on aperçoit la tête d'un diable entouré de flammes.

F. 12, verso, 12e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: **O du küng der eren | wir gar mit groſer | macht....**

F. 13, recto 13e fig. (*Jésus mis au sépulcre*). La Vierge, ayant à ses côtés deux saintes femmes, est auprès du tombeau, monument très-bas et offrant une suite de petites ouvertures cintrées, séparées par des contre-forts. Sur le premier plan, Joseph d'Arimathie et Nicodème déposent le corps du Sauveur dans le tombeau. Au-dessus de la divine mère, s'élève la croix.

F. 13, verso, 13e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: **Zū der complet** (*sic*) **zit lit | der herre....**

F. 14, recto 14e fig. (*La Résurrection*). Le Christ ressuscité est debout sur son sépulcre refermé, et porte la même bannière que dans la planche 12. Trois soldats dorment autour de lui.

F. 14, verso 14e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: **Wcber herre ih'u Xpe | ta dem du krefftenklit | ch uff bist....**

F. 15, recto 15e fig. (*Jésus apparait à la Madeleine.*) Le Sauveur tient une bêche; la Madeleine est à ses pieds. Dans le fond on voit la clôture d'un jardin.

Digitized by Google

F. 15, verso, 15e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: **LJeber herre thesu | Xpe als dann mari | amagdalena ...**

F. 16, recto, 16e fig. (*L'Ascension.*) Les douze apôtres sont à genoux et divisés en deux groupes, dont l'un est présidé par la Vierge, l'autre par saint Pierre, représentés en face l'un de l'autre sur le premier plan. Un nuage a déjà dérobé aux yeux de la sainte assemblée la vue de l'Homme-Dieu, dont on n'aperçoit plus que le bas de la robe et les pieds dans une auréole lumineuse.

F. 16, verso, 16e p. de texte, 13 lignes, commençant par ces mots: **LJeber herre th'n Xpe | als dan die ander an | gesicht....**

F. 17, recto 17e fig. (*Le Jugement dernier.*) Le Christ est représenté assis sur un arc-en-ciel, les bras étendus comme sur la croix, dont ses pieds et ses mains gardent les stigmates. Une branche fleurie sort de son oreille droite, une épée de son oreille gauche Dans la partie inférieure du tableau, la sainte Vierge et un saint (saint Joseph), sont figurés à genoux et les mains jointes. Dans le lointain, on voit trois ressuscités sortir de la terre et implorer le Sauveur.

F. 17, verso, 17e p. de texte, 14 lignes, commençant par ces mots: **O du | strenges gericht | getz du göttliche | gere | chtikait....**

Nous croyons être certains qu'aucun bibliographe ne fait mention d'un livre xylographique ayant pour sujet la Passion. Prince Michel Galitzin.

59. De natura Deorum libri III, de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. questionum liber secundus; Modestus de disciplina militari et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta.

Spyra tuum nomen toto celebratur orbe:
Que *Vindellini* diceris esse Parens.
Ordine qui tanto Ciceronis opuscula magni Imprimit.....
(Venetiis 1471).

Gr. in 4°. m. r. tr. dor.

Première édition, sans chiffres, réclames, ni signatures. Cet exemplaire est orné de quatre grandes initiales et de cinq plus petites, toutes peintes et dorées. — Il porte au bas du 4e f. un écusson colorié, et à la garde, la marque de la bibliothèque du Roi. Pr. M. G.

60. **Dialogus inter clericum et militem super dignitate papali et regia; De nativitate et moribus Antichristi.** — *s. l. a. et typ.*

Digitized by Google

In 4°. de 14 ff. à 28 lignes en caractères gothiques, sans chiffres, réclames ni signatures. Le titre gravé sur bois représente un roi dont le sceptre est orné de lis. m. r. V. Hain, Repertorium № 6113.

61. Origenis Adamantii. Opera omnia; cum tabulis et indice generali proxime sequentibus. *Parisiis, in aedibus Ioan. Parvi. Jod. Badii et Conrad. Resch. 1512.*

1. Tom. en 2 vol. in fol., rel. du temps.

62. **Errores atrocissimorum Ruthenorum. Tractatus dni Joannis Sacrami sacre Theologie Magistri et Cracovien ecclesie quondam Canonici: quē intitulauit: Elucidarium erroꝝ ritus Ruthenici: et inscripsit Reuerendo in christo patre dnō Alberto Epō Nilnen. — *s. l. a. et typ.***

In 4°. de quatre ff. à 38 lignes, en caractères goth. sans chiffres, signatures ni réclames. — m. r.

Panzer ne fait pas mention de cet ouvrage, mais il indique un autre ouvrage de *Johannes Sacramus* imprimé à Cracovie par Joh. Haller, l'an 1520, sous ce titre: Modus epistolandi; epistolae exemplares; (payé chez Ascher 20 Thalers. V. Hain, Repertorium № 6677.

63. Ambrosii Divii, Opera omnia. *Paris 1586.*

5 Tomes en 2 Volumes in fol. v. f. — C'est une réimpression, corrigée et augmentée de l'édition de Rome, rédigée par le Cardinal de Monte Alto.

64. Le Saint-Sacre universel et general concile de Trente, Legitimement signifié et assemblé sous nos sains Pères les Papes Paule III l'an 1545, 1546, 1547. Jules III l'an 1551 et 1552. Et sous notre saint Père Pius quatrième 1562 et 1563. Dernière Edition. *A. Rouen chez Theodore Reinsart, devant le Palais à l'Homme armé 1595.*

Petit in 8°. de 8 ff. lim., 424 ff. chiffrés et 24 ff. non chiffrés contenant la table des matières. — m. r. d. s. tr. —

Outre la description des Sessions de ce saint Concile, dont il y eut onze sous Paul III, six sous Jules III et neuf sous Pie IV, cet ouvrage contient:

1. Le Catalogue des livres prohibés, par les membres de ce Concile.
2. l'Oraison faite à Rome par le Pape Pie IV, au consistoire touchant la Confirmation et Observation du Concile de Trente.
3. La révocation aux termes du droit commun, et décrets du Concile de Trente.
4. Lettres et constitutions du Pape Pie IV, divulguées en faveur des Mendians et autres reguliers, contre les ordinaires des lieux, par le Pape Grégoire XIII.
5. Un discours de l'authorité des Conciles généraux, par Maistre René Benoist, Dr. en Théologie à Paris.

65. Sancti Isidori, Hispalensis Episcopi, opera omnia quae extant, partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim nunc primum exscripta et ad chyrographia exemplaria accuratius quam antea emendata per fratrem Jacobum du Breul. *Parisiis, apud Sonnium, 1601.*

In folio de 975 ff. outre les limin. et l'index; reliûre du temps, bien conservée, en mar. blanc.

66. Discours de Lestat Des Fideles après la mort, par Moyse Amyraut. — Seconde édition, reueuë, corrigée, et augmentée par l'Autheur. — *A Saumur, chez Jean Lesnier, 1657.*

In 8°. de 367 p., reliûre du temps.

67. Eusebii Pamphili Cesareae Palaestinae Episcopi. De Demonstratione Evangelicae Libri Decem, quibus accessere nondum hactenus editi nec visi contra Marcellum Episcopum libri duo: De Ecclesiastica Theologia tres: omnia studio R. M. (Rich. Montacutii) latine facta, notis illustrata, et indicibus loco suo necessariis locupletata. Editio nova juxta Parisinam Anni MDCXXVIII adornata. — *Coloniae, Sumptibus Mauritii Georgii Weidemanni 1688.*

In fol. de 383 ff. outre l'index; mar. blanc.

Digitized by Google

68. Les Oeuvres De S. Clement D'Alexandrie, traduites du grec. Avec les opuscules de plusieurs autres Pères grecs. (par Nic. Frontaine). *A Paris, chez André Praliard, Libraire, rue saint Jaques, 1696.*

In 8°. de 313 ff. avec une préface et une table. m. br.

69. Explications des Maximes des Saints sur la vie intérieure par François de Salignac Fénélon. *Paris, Pierre Aubouin, 1697.*

In 12°. pap. fort. m. r. doublé de m. r. tr. dor.

Exemplaire de Jaques II Roi d'Angleterre, décoré de ses armes, acquis à la bibliothèque de M. Debure, (500 fr.) Pr. M G.

70. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire; disposées selon l'ordre des Calendriers et des Martyrologes, avec l'histoire de leur culte, selon qu'il est établi dans l'Eglise catholique et l'histoire des autres textes de l'année. — 2e Edition. *Paris, Jean de Nully 1704.*

II Vol. in 8°. v. br.

71. Chronologie des Saints ou les points principaux de la vie et de la mort de Ceux que l'Eglise honore d'un Culte public, etc., etc., etc.; (par Baillet). *Paris, Jean de Nully; 1707.*

In 8°. v. br.

72. Les Vies des Saints de l'ancien Testament, disposées selon l'ordre des Martyrologes et des Calendriers avec l'histoire de leur culte, selon qu'il a éte établi ou permis dans l'église catholique; (par Baillet). *Paris, chez Louis Roulland 1707.*

In 8°. v. br.

73. Indagatio naturae Sabbati et Quietis Novi Testa-

menti. Auctore Johanne Coccejo. Accedunt veterum et recentiorum testimonia; *(non solus)*. *Ludguni Batavorum, apud Johannem Elsevirum. Academ. Typograph. 1658.*

Petit in XII de 6 ff. et de 269 pp ; parch.

Parmi les: *testimonia veterum* se trouvent des pages entières prises de Chrisostom, de Theodorete etc. imprimées en grec; parmi les: *recentiorum testimonia*, 7 pages en caractères allemands, prises du Catechisme de Luther. V. Pieters p. 119.

73. Cartas de Santa Teresa de Jesus; Madre y fundatora de la reforma de la Orden de N. Señora del Carmen de la Primitiva Obseruancia. Con notas del Exel. et Rev. D. Ivan de Palafox y Mendoza etc. etc. *En Madrid: Por Bernardo de Villa-Diego, Año de 1678.*

2 Vol. in 8°. ornés d'arabesques qui encadrent les initiales au commencement de chaque lettre; d. d. m. v. r.

74. Matthaei Broeriii de Niedek, Jurisconsulti, de popularum veterum ac recentiorum Adorationibus; dissertatio in qua preces, earumque nomina, differentiae, origo, historia, ministri, progressus et ceremoniae elucidantur; cum figuris aeneis. *Amstelodami, Excudit Johannes O. Osterwyck, 1713.*

In 8°. v. br.

75. Bourdaloue, (le Père Louis). Sermons donnés au public, par le père Bretoneau. *Paris, Rigaud 1707* et ann. suiv.

16 Vol. in 8°. Edition d'une très belle execution; m. v.

76. Oeuvres complètes du P. Bourdaloue; édition augmentée d'un discours préliminaire sur la vie et les écrits de l'auteur, d'une instruction générale donnée le 30 Octobre 1688 par le P. de Bourdaloue à Mgr. de Maiute-

Digitized by Google

non et d'une table de matières. *Paris, Mequignon Havard, 1826.*

16 Vol. in 8°. avec le portrait de Bourdaloue dessiné par Deveria. mar. viol.

77. L'Esprit de Bourdaloue tiré de ses sermons et de ses pensées, par M. l'abbé de L. P. (J. de La Porte). *Paris, Claude Bauche 1762.*

In 8°. v. f.

78. Histoire Ecclésiastique, par Mr. Fleury, prêtre, Abbé du Loc-Dieu, cy-devant sous-précepteur du Roy d'Espagne, de Monseigneur le Duc de Bourgogne et de Mgr. le Duc de Berry, (jusqu'en 1414, continuée jusqu'en 1595, per le P. J. C. Fabre). *Paris, chez Eugene Henry Frick, 1723—1740.*

36 Volumes in XII, mar. cit. avec fermoirs.

79. Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de Paris, (avec des reflexions servant de préface; par Barthélemy Doyen, prêtre). *En France 1731.*

In 12°. avec un portrait v. f.

80. Superstitions anciennes et modernes; préjugés vulgaires, qui ont induit les Peuples à des usages et à des pratiques contraires à la Religion; (d'après le P. Le Brun et l'abbé Thiers, avec des remarques par J. F. Bernard), avec des figures qui représentent ces pratiques. *A Amsterdam, chez J. F. Bernard, 1733—36.*

2 Vol. in fol. mar. r. (V. Brunet T. 1. P. 614)

81. Sermons de Massillon, Evêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire, etc. etc. *Paris, Froullé, libraire, 1788.*

13 Volumes in 8°. v. m.

82. Sermons de M. Massillon, Evêque de Clermont, ci-

devant Prêtre de l'Oratoire etc. *Paris, les Frères Estienne et De Lalain 1773—1774.*

10 Vol. in XII, v. m.

83. Oeuvres complètes de Massillon, avec son Éloge par d'Alembert. *Paris, Raymond et Dalibon, 1821.*

13 Vol. in 8°. d. d. mar. rouge.

84. Oeuvres complètes de Messire Esprit Fléchier, Evêque de Nismes et l'un des quarante de l'Académie Française, revues sur les manuscrits de l'auteur, augmentées de plusieurs pièces qui n'ont jamais été imprimées, et accompagnées de préfaces, d'observations et de notes sur tous les endroits qui ont paru en avoir besoin, (par l'ablé Ducreux). *A Nismes, Pierre Beaume, 1782.*

5 Tomes en 10 vol. in 8°. v. m.

85. Oeuvres complètes de Fléchier; avec une Notice ou Discours préliminaire sur la vie et les ouvrages de ce célèbre orateur, par A. V. Fabre, de Narbonne, professeur à l'institution Sainte-Barbe, *Paris, Boiste fils aîné; Berquet; Dufour et Cie., 1828.*

10 Vol. in 8°., avec le portrait de Fléchier, d. d. mar. r.

86. Manuel du Curétien, contenant les Psaumes, le Nouveau Testament et l'Imitation de Jésus Christ, (de la trad. de le Maistre de Sacy). Nouvelle edition, augmentée de l'Ordinaire de la Messe, des Prières du matin et du soir etc. etc. Le tout de la revision de Rondet). *A Paris, Veuve Dessaint, 1789.*

In 8°. v. f

87. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères, (recueillies par les P. P. Le Gobien, Du

Halde, Ingoult, La Neuville, Patouillet, etc., etc.)— Nouvelle Edition, augm. (et dirigée par l'abbé Querbeuf). *A Paris J. G. Merigot, 1780*—83.
26 Vol. in 12°. v. m.

88. Choix des lettres édifiantes, écrites des missions étrangères; avec des additions, des notes crit. et des observations (par l'ablé de Montmignon). — *Paris Maradan 1808*—9.
8 Vol. in 8°. v. f.

89. Choix des Lettres édifiantes, écrites des missions étrangères, précédé de tableaux géographiques, historiques, politiques, religieux et littéraires, des pays de mission. — Seconde édition, augmentée d'une Notice historique sur les missions étrangères, avec les actes des rois de France concernant les missions, de nouvelles lettres édifiantes et autres morceaux choisis. (par l'abbé Montmignon). *Paris, Grimbert, 1824*—26.
8 Volumes in 8°. d. d. m. v.

90. Point de croix, Point de Couronne. Discours dans lequel en expliquant la Nature et la Sainte Croix du Christ, l'auteur fait voir que la seule voie pour arriver au repos et au Royaume de Dieu, est de se renoncer soi-même et de porter chaque jour la Croix du Christ: etc. etc.; en deux parties; par Guillaume Penn. Traduit de l'anglais, par Ed. P. Bridel. *Londres, de l'imprimerie de Jacques Phillips, George Jard, 1793.*
In 8°, m. br.

91. La Journée du Chrétien, sanctifiée par la Prière et la Méditation; (par l'abbé D. X. Clémem). Edition ornée de Gravures. *Paris, Louis Janet, s. d.*
In 8°. dos d. mar.

92. Fénélon, (François de Salignac de la Mothe), Oeuvres spirituelles; (publiées par A. Jauffret, év. de Metz). *Paris, Leclerc 1802.*

4. Vol. in XII. v, m.

93. Oeuvres de Fénélon, précédées d'une Notice sur sa vie et sur ses écrits, par Fabre de Narbonne. *Paris Dufour et Cie 1826.*

12 Vol. in 8°. avec le portrait de Fénélon. d. d. mar. bleu.

Correspondance de Fénélon, archevêque de Cambrai, publiée pour la première fois sur les Manuscrits originaux et la plupart inédits, (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune, 1827—29.*

2 Vol. in 8°. d. d. m. bl.

Histoire de Fénélon, archevêque de Cambrai, composée sur les Manuscrits originaux; par M. le cardinal de Bausset, pair de France, membre de l'Académie française. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Versailles, Lebel, 1827.*

4 Vol. in 8°. avec le portrait de Fénélon; d. d. mar. bleu.

94. Pensées du Père Bourdaloue, de la compagnie de Jésus, sur divers sujets de Religion et de Morale; (rédigées par le P. Fr. Bretonneau). Septième Edition. *Paris, Landriat et Rousset, 1802.*

3 Vol. in 8°. v. f.

95. Dictionaire généalogique, historique et critique de l'Ecriture sainte, où sont refutées plusieurs fausses assertions de Voltaire et autres philosophes du XVIIIe s.; par l'abbé ***, (c-à-d. A Serieys), rev., corr. et publié par l'Abbé Sicard. — *Paris, Bertrandet, 1804.*

In 8°. v. m.

Digitized by Google

96. LETTRES DE QUELQUES JUIFS PORTUGAIS, ALLEMANDS ET POLONAIS, A MR. DE VOLTAIRE; avec un petit Commentaire extrait d'un plus grand; (par l'abbé A. Guénée). — Sixième Edition, augmentée et corrigée d'après les MSS. de l'Auteur, (avec une Notice sur l'auteur, par le baron de Sainte-Croix). — *Paris, Méquignon, 1805.*

Trois Vol. in 8°. v. m.

97. TRIOMPHE DE L'EVANGILE, ou Mémoires d'un homme du monde revenu des erreurs du philosophisme moderne; (trad. de l'espagnol de P. A. J. Olavidé, par J. F. A. Buynand des Echelles). *Lyon, Bruyset aîné et Buynand, 1805.*

3 Vol. in 8°. mar. vert. — Première Edition faite sur la septième du texte espagnol.

98. LES GRANDEURS DE MARIE, ou Méditations pour chaque octave des fêtes de la Sainte Vierge; (par l'abbé A. B. Duquesne). *Paris, Onfray 1806.*

2 Vol. in 8°. v. m.

99. LES CONFESSIONS DE ST. AUGUSTIN, traduites en français sur l'édition latine des PP. BB., de la congrégation de St. Maur; avec des notes et de nouveaux sommaires des chapitres, par M. Du Bois, de l'Académie française. Nouvelle Edition. *Lyon, Blanche et Boget, 1807.*

In 8°. v. m.

100. RECUEIL DE PREUVES SUR LA VERITÉ DE LA RELIGION, tirées de différens auteurs. *Moscou, de l'Imprimerie de Vsevoloisky, 1810.*

In 8. v. m.—Une piété éclairée non moins qu'un esprit judicieux, a guidé l'auteur anonyme de cette bonne compilation. (La Comtesse Cath. Rostoptschyn).

101. De l'Esprit des Religions; par Alexis Dumesnil. *Paris, Leblanc, 1810.*

In 8. v, m.

102. L'Ame sur le Calvaire, considérant les souffrances de Jésus-Christ, et trouvant au pied de la Croix la Consolation dans ses peines; avec des Prières, des Pratiques et des Histoires sur les différens sujets; par l'Auteur de l'Ame élevée à Dieu. (l'abbé B. Baudran). Dernière Edition. *Lyon, de l'Impr. de Kindelem, 1812.*

In XII. mar. br. doublé de satin vert.

103. Année spirituelle, contenant une conduite et des exercices pour chaque jour de l'année, (par l'abbé Tricalet). Nouvelle Edition. *St. Pétersbourg, Pluchard et Cie. 1815.*

3 Volumes in 8 v. m.

104. Oeuvres complètes de Bossuet, revues sur les MSS. originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel 1815—19.*

47 Volumes in 8. mar vert.

Préparée par l'Abbé Hemey d'Auberive et continuée par l'abbé Caron, cette édition est regardée comme la plus complète et la meilleure (Brunet), elle est encore augmentée ici, de l'Histoire de Bossuet (en 4 Vol. in 8.) par le Cardinal de Bousset, seconde Edition, 1819.

105. Evangile médité, distribué pour tous les jours de l'année, suivant la concorde des quatre Evangélistes; (par A. B. Duquesne). Augmenté d'une Notice sur le P. Duquesne. *Lyon, L. Boget 1816.*

8 Volumes in XII v. m.

106. L'Evangile médité, distribué pour tous les jours de

l'Année, suivant la concorde des quatre Evangélistes. Nouv. Edition conforme à la première en 12 Vol. in XII, augmentée de 80 Plans de Conférences et d'Homélies etc. *Paris, Demonville. 1818.*

2 Vol. in 8°. mar. vert.

107. Morale de la Bible, par I. B. C. Chaud. *Versailles. Lebel, 1817.*

2 Vol. in 8 mar. v.

108. Oraisons Funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un Discours préliminaire, par M. Dussault, et des notices par le même. *Paris, L. Janet (impr. de Didot l'aîné), 1820.*

4 Vol in 8°, Pap. vel. ornés de 25 portraits et 12 vignettes exécutées d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersent; chagrin jaune.

109. La Consolation du Chrestien, ou Motifs de Confiance en Dieu dans les diverses circonstances de la vie; par Mr. l'abbé Boissard, prédicateur ordinaire du Roi. — Sixième Edition, considérablement augmentée. *Paris, Belin le Prieur 1816.*

In 8 v. f.

110. Senancour. — Libres méditations d'un solitaire inconnu sur différents objets de Morale religieuse. *Paris, Mongie aîné. 1819.*

In 8°. v. m.

111. Traité historique et dogmatique de la vraie Religion, avec la réfutation des erreurs qui lui ont été opposées dans les différents siècles; par l'abbé Bergier, chanoine de l'Eglise de Paris et confesseur de Monsieur, frère du Roi. — *Besançon, Gauthier fr. et Cie. 1820.*,

Dix Volumes in 8°., demi reliûre.

Digitized by Google

112. Vie de la bienheureuse mère de Chantal, fondatrice, première religieuse, et première supérieure de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie; par M. l'Abbé Marsollier. — Nouv. Edition. *A Lyon, L. Baget. 1821.*

2 Vol. in XII m. viol.

113. L'Esprit de l'Église, ou Considérations philosophiques et politiques sur l'histoire des Conciles et des Papes, depuis les Apôtres jusqu'à nos jours; par De Potter. *Paris, la librairie historique d'Emile Babeuf, 1821.*

8 Vol. in 8°., dem. reliûre.

114. Essai sur l'Indifférence en matière de Religion; par M. l'abbé F. de la Mennais. *Paris, Méquignon fils et Boiste Père, 1823.*

4 Vol. in 8°. 1. Vol. Septième Edition. — Paris, Méquignon fils 1823.
2. Vol. Cinquième Edition 1825
3. Vol. ,, ,, 1823
4. Vol. ,, ,, 1823
} à la librairie Classique-élémentaire

d. d. m. v.

115. Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou Cours d'Eloquence sacrée; par M. N. J. Guillon, professeur d'éloquence sacrée dans la faculté de Théologie de Paris, prédicateur ordinaire du Roi. *Paris, Méquignon-Havard, 1824 et suiv.*

26 Vol. in 8°. d. d. mar. viol.
T. I—IV Les Pères apostoliques et les Apologistes.
S. V—XXIII Les Pères dogmatiques.
T. XXIV—V Les Pères contraversistes. Le 26e Volume contient la Table générale.

116. Lettres écrites a un provincial, précédées d'un Essai sur les Provinciales et sur le style de Pascal, par François de Neufchâteau et suivies de la Censure et

condamnation des lettres provinciales. *Paris, Lefevre (imprimerie de J. Didot), 1824.*

In 8°. très grand pap. vélin, avec le portrait de Pascal, rel. en cuir de Russie.

117. Défense du Christianisme, ou Conférences sur la religion par M. D. Frayssinous, évêque d'Hermopolis, premier aumônier du Roi. Troisième Edition. *Paris, Adrien le Clerc et Cie, 1825.*

3 Volumes in XII, mar. r.

118. Dictionaire de Théologie; par l'abbé Bergier, chanoine de l'église de Paris et confesseur de Monsieur, Frère du Roi. Nouvelle Edition, considérablement augmentée de notes des autres ouvrages du même auteur et des plus célèbres apologistes de la Religion, (par Th. Marie Jos. Gousset, depuis archev. de Rheims). *Besançon, Chalandre fils, 1826.*

8 Vol. in 8°. avec un portrait; d. d. mar. viol.

119. Des usurpations Sacerdotales, ou du Clergé en opposition avec les principes actuels de la société et du besoin de ramener le culte catholique à la religion primitive, précédé du Recit de la mission du P. Farina à Ajaccio; par l'abbé Cerati, et publié par E. Th. (Bourg, dit) Saint-Edme. *Paris, Ponthieu & Cie. 1828.*

In 8. chagrin.

120. Abrégé historique des translations prodigieuses de la Sainte Maison de Nazareth: par Monsieur Murri, curé de Lorette; traduit par le père F. Philippe Pagès, ex-pénitencier apostolique de la Basilique de l'ordre des Cordeliers. *Pesaro Annesio Nobili, 1828.*

Digitized by Google

In XII avec quatre vues des bas-reliefs en marbre qui ornent les murs de la basilique de Lorette d. d. m.

121. Deuxième Lettre d'un Rabbin converti (P. L. B. Drach) aux Israélites ses frères, sur les motifs de sa Conversion. Les Prophètes expliqués par les traditions de la Synagogue. *Paris, au bureau de la société catholique de bons livres. 1827.*

In 8.; chag

122. Des Progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Église; par l'Abbé F. de Lamenais. *Paris, Bellin-Mandar et Devaux, 1829.*

In 8.; chag.

123. La Vierge: Histoire de la Mère de Dieu, complétée par les traditions d'Orient, les écrits des Saints Pères et les mœurs des Hébreux; par M. l'Abbé Orsini. — *Pa i , Société agiographique, 1837.*

In 8.; orné d'une vignette d'après un dessin de Chevalier; v. br.

124. Considérations sur la vraie doctrine; par L. Moreau. *Paris, Saugnier et Bray, 1844.*

In 8., demi-reliûre.

125. La vraie et solide Piété expliquée par St. François de Sales, évêque et prince de Genève; recueillie de ses lettres et de ses entretiens, par Collot. Edition redigée, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique, par un supérieur de Séminaire. *Lille, L. Lefort, 1845.*

In 8, papier vélin, orné d'une belle vignette; mar. noir, doré sur tranche.

126. Dissertatio de Statu Armeniae ecclesiastico tum pristino, quam hodierno; autore Gerhardo. 1665. s. l.

In 4°. cart.

127. Histoire, dogmes, traditions et liturgie de l'Église Arménienne Orientale, avec des notions additionelles sur l'origine de cette liturgie, les sept sacrements etc. etc.; (par E. Dulaurier). *Paris, A. Franck, 1855.*

In 8. pap. vél. d. d. m.

128. Liturgie de St. Jean Chrysostome, telle qu'elle est célébrée dans toute l'Église Orthodoxe d'Orient; (trad. par le pr. Nic. Galitzin). *Paris, s. a.*

In 8. d. d. m.

129. Considérations philosophiques et morales sur la doctrine et l'esprit de l'Église Orthodoxe; par A. de Stourdza. *Stuttgard, 1816.*

In 8. d. d. m.

130. Oraisons funèbres, Homélies et Discours de Mgr. Philarète, Métropolitain de Moscou; traduction de M. A. de Stourdza. *Paris, Cherbuliez 1849.*

In 8. pap. vél. d. d. m. v.

131. Miséricorde divine pour le pécheur repentant; six discours prononcés à l'intention des Moldo-Valaques, des Grecs etc. à l'occasion des dévotions de la semaine sainte; par l'archi-prêtre Basile Polyssadoff. *Berlin, 1858.*

In 8. pap. vél. d. d. m. v.

132. Vida prodigiosa del V. Padre Fr. Sebastian de Naxera, conocido por el apellido de Villoslada etc.; escribida el Fray Pedro de la Assumpcion. *En Valladolid, en la Imprenta de la congregacion de la Buena Muerte, Anno de 1746.*

Pet. in fol. imprimé à deux colonnes, orné d'arabesques. d. d. m.

133. VENDIDAD SADE (l'un des livres de Zoroastre); autographié d'après le Manuscrit Zend de la Bibliothèque du Roi. — *Autographié par Hyp. Jouy; Imprim. Lithogr. de K. Sennefelder.*

Gr. in fol. de 447 pages d. et c. d. m. r.

Philosophie, Morale, Jurisprudence, &c. &c.

134. Aegidii Romani, de regimine principum.

In 4. m. v. tr. dor.

MSS. *sur vélin* du XIV siècle, écrit sur deux colonnes, goth. cont. 456 ff. Le livre est terminé par cette souscription: Explicit liber de regimine regum principum editus a fratre egidio romano ordinis fratrum heremitar. sancti Augustini Les 4 ff. suivants contiennent la table des matières.

Aegidius Romanus ou Aegidius à Columna (Gille Colonne) composa ce traité pour le fils du Roi Philippe le Hardi (Philippe le Bel), dont il étoit précepteur. Ce livre a été imprimé pour la première fois, en 1173, in-fol. sans nom de ville, (à Augsbourg). Pr. M. G.

135. Diomedis Carrafae de regimine principum lib. IV.

MSS. in-4. *sur vélin pourpre*, en caractères ronds, d'or et d'argent, fig. et vign. cont. 54 ff. non chiffrés, m. r. tr. dor.

Ce volume commence par une lettre de Colantonius Lentulus à l'auteur, Diomède Carrafa, Comte de Maodaloni, à la requête duquel il a traduit ce traité de l'italien en latin. On lit ensuite la table des chapitres composant chaque livre; cette table est suivie de la dédicace à Eléonore d'Aragon, Duchesse de Ferrare, par l'auteur. Ces préliminaires sont suivis du texte même, lequel a pour conclusion un dernier chapitre, ayant pour titre: Excusatio suscepti instituti capitulum tercium decimum. Le tout se termine par cette souscription: *Diomedis Carrafae Magdaloni Contis, de regimine principum, ad Elyonoram Aragoniam, Ferrarae Ducissam liber quartus et ultimus, a Iohanne Marco Parmensi, Cynico Christianissimo (sic) exceriptus. Explicit MCCCCLXXVII.*

7*

Cette souscription se trouve répétée avec quelques variantes, immédiatement après la table. La première page de la dédicace est ornée d'une jolie vignette, représentant l'auteur à genoux, offrant son livre à la Duchesse. Divers ornements sont répandus dans ce manuscrit, ils sont tous exécutés en camaïeu, relevés de quelques teintes d'or et d'argent, auxquelles viennent se joindre ça et là d'autres couleurs.

Les maximes politiques enseignées dans ce traité, peuvent être regardées à la fois, et comme le fruit de l'expérience personnelle de l'auteur, et comme une tradition de famille. On sait, qu'Antoine Carrafa, négociateur en 1120, de l'alliance entre Jeanne II et Alphonse le Magnanime, qui valut à ce dernier l'héritage du trône de Naples, passait de son temps pour un des plus habiles politiques d'Italie, d'où lui vint le surnom de Malizia. — Eléonore, Duchesse de Ferrare, étoit fille de Ferdinand I d'Aragon, Roi de Naples et de Sicile. Pr. M. G.

136. MÉMOIRE PRÉSENTÉ PAR JACOB WYMPFELING DE SLETSTATT aux sénateurs et aux patrices, magistrats de la ville de Strasbourg, tendant à prouver que, ni leur cité, ni les autres villes à l'ouest du Rhin, n'ont jamais appartenu aux rois de France.

MSS. en langue latine *sur vélin*; portant la date de 1501. Contenu: 57 ff: reliûre du temps.

Le 1er f. orné d'une grande initiale et d'un encadrement en couleurs, porte l'intitulé de l'épître dédicatoire aux magistrats de Strasbourg. La date est au recto du 3e f. Indépendamment de sa thèse, l'auteur de cet écrit y traite de la religion, de l'éducation et de diverses questions touchant à la politique intérieure et extérieure des Républiques. Jacob Wympfeling est l'auteur d'un livre singulier, ayant pour titre: *De fide concubinarum in sacerdotes questio accessoria causa ioci et urbanitatis in quodlibeto Heidelbergensi determinato a Magistro Paulo Olcario Heidelbergen.* Sine anno et loco. Wympfeling n'en fut pas moins un théologien célèbre et un ecclésiastique d'une régularité irréprochable. Rieger (Amoenit. literarum Friburg. 161—581) indique 89 opuscules, traitant la plupart, de théologie, de philologie, et de politique, dont cet écrivain est l'auteur ou l'éditeur. Pr. M. G.

137. **M. T. Ciceronis de officiis libri III. Paradoxa et versus XII Sapientum.** *Moguntiae. Johannes Fust et Petrus Schoiffer 1465.*

Pet. in fol. imprimé *sur vélin* en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, ni initiales, avec les sommaires imprimés en rouge et les passages grecs en noir, à longues lignes, au nombre de 28 dans les pages entières; Le volume contient 88 ff. Le premier commence par ces quatre premières lignes en rouge:

Marci Tuly Ciceronis Arpinatis ꝯsulisq;
romani ac oratorū maximi Ad. M. Tuliū
Ciceronem filiū suū. Officiorū liber incipit.
Prefacio generalis in libros omnes.

Sur le verso du f. 87 est cette souscription, en rouge: *Presens Marci Tulij clarissimū opus Iohannes fust Mogūtinus civis nō atramēto plumali cana neq; aerea. Sed arte quadam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum, Anno MCCCCLXV.* Le f. 88e, offre au recto l'ode d'Horace à Manlius Torquatus: *Diffugere nives, redeūt jam gramina campis*, etc.; au dessous de cette ode se trouvent les écussons des imprimeurs, en rouge. Chaque livre du *de Officiis* ainsi que les *Paradoxa* commencent par une initiale ornée et peinte en couleur rouge et bleue. Toutes les autres initiales sont simplement rouges. Très bel exemplaire mar. vert. tr. dorée; c'est un double de la Bibliothèque royale de Munich, (Ascher. 1400 Thalers).

138. M. T. Ciceronis de Officiis libri III; Paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiae. Johannes Fust... manu Petri de Gernsheim pueri mei feliciter effeci finitum Anno MCCCCLXVI quarto die mensis februarii....*

Pet. in fol. *sur vélin*, haut: 246 mil., m. r. tr. dor., aux armes du Cte Golovkine (v. son catal. Leipzig 1798).

Edition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, ni signatures, avec les titres en tête de chaque livre et la souscription en rouge, à longues lignes de 28 sur les pages pleines; cont. 88 ff. La description de l'exemplaire de la bibliothèque du Roi (aujourd'hui Impériale) donnée dans le catalogue des livres sur vélin (t. II pag. 35) nous a montré dans le nôtre, les différences suivantes: Les quatre premières lignes en rouge: Marci Tulli Ciceronis Arpinatis..... Prefacio generalis in libros omnes n'existent pas dans notre exemplaire. Elles y sont remplacées par ces mots écrits à la plume, en rouge sur deux lignes: Marci Tulli Ciceronis de Officiis. Les passages grecs n'y sont pas en rouge. Cet exemplaire offre à la 1ere page, une grande initiale peinte et dorée et divers ornements dans lesquels figurent deux écussons*) et une initiale également peinte

*) Aux armes des d'Urfé

Digitized by Google

en tête de chaque livre. Il provient de la bibliothèque de la ville d'Augsbourg. (Reiseri: Index MSS. biblioth. August. 1675. in 4°, p. 116. *)

Cette édition est une copie exacte, page par page et presque ligne par ligne, de l'édition de 1465. Néanmoins, comme les mots y sont un peu plus espacés, on y voit moins d'abréviations. Pr. M. G.

En comparant ce volume à celui que nous avons décrit dans l'article précédent, à part les titres, nous ne remarquons ici, que quelques mots de plus. dans la souscription: *de Gernsheim* ajouté à *Pierre* et la date du mois, à l'année *1466: 4. die mens. febr.*

139. M. T. Cic. OFFICIORUM lib. III. Cato Maior..... Laelius.... somnium Scipionis ex VI de Rep. excerptum..... etc. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, MDXVII mense Juni.*

In 8. m. r. tr. dor.

Il ne manque à notre exemplaire que les deux feuillets blancs qui doivent terminer le livre et dont le dernier porte l'ancre. La page du titre se trouve malheureusement maculée. Pr. M. G.

140. HIEROCLIS PHILOSOPHI STOICI ET SANCTISSIMI IN AUREOS VERSUS PYTHAGORAE OPUSCULUM incipit (latino redditum à J. Aurispa), *impressum Anni Christi MCCCCLXXIIII Patavii XV Kalendas maias. Bartholomaeus de Valdezoccho. F. F.*

Pet. in 4°. de 91 ff. à 24. l. par page, sans chiffres, ni réclames; sign. a — m. Cet exemplaire d'une conservation parfaite est si peu rogné, qu'on y voit les signatures, ce qui se trouve rarement dans cette édition. Nous le croyons en grand papier. Haut. 197 mill. m. r. d. s. tr. Pr. M. G.

141. SENECAE (LUCII ANNAEI) OPERA OMNIA. — *Neapoli, Mathias Moravus 1475.*

In fol. cont. 252 ff. à 46 longues lignes par page. Le volume est divisé en deux parties, dont la première, contenant les oeuvres morales et philosophiques, commence ainsi: **Incipit lucii annaei Senecae cordubensis liber de moribus in quo notabilitor | et eleganter vitae mores en-**

*) S'il est permis de s'en rapporter au catalogue de Mr. Vlasoff

narrat: etc., et finit au recto du 144 f. par la souscription suivante: *Expliciunt proverbia Senecae.* | *Sub. domino Blasio Romero monacho Populeti philosopho ac theologo celebri est im* | *pressum hoc opus in civitate Neapolis Anno domini: M. lxxjjjj. Divo Ferdinando re* | *gnante.* Cette souscription est suivee de six vers latins intitulés: **Gabrielis Garchanii medicolanensis in artificem carmen.** Le verso du même f. est occupé par le registre des cahiers sur 4 colonnes, et plus bas, par la table des traités contenus dans cette partie. La seconde partie contient les épîtres qui finissent sur le 107e. f. par les mots: **Explicit liber epistolarum Senecae.** Au recto du 108e et dernier f., se trouve le registre de cette seconde partie. Notre exemplaire est du nombre de ceux, dont le feuillet 144 est de premier tirage, puisque les quatre c.ccc, de la date y manquent, et que la table des lettres, ainsi que le mot *igitur* dans le 5e vers du **carmen laudatorium** s'y trouvent en plus. V. Santander, Dictionnaire bibliographique, T., 3, p. 348, et Brunet, Manuel, T. 4. p. 250. Exmpl. très grand de marges. Hauteur: 38 centim. largeur: 26½ centim. tr. dor. aux armes du duc. de Sussex. (Vente Libri 1859. 994 fr. 50 c.

142. L. Annaei Senecae pars prima, sive opera philosophica, quae recognovit et selectis tum Lipsii, Gronovii, Grutherii, B. Rhenani, Ruhkopfii, aliorumque commentariis, tum suis notis illustravit M. N. Bouillet. *Parisiis, Lemaire, 1827—1832.*

5 volumes in 8. (le 5e vol. est en deux parties; la seconde contient la vie de Sénèque et la table des matières d. d. mar. vert. n. r.

143. **Cato (Dionysius seu Valerius) Ethica cum commentariis amplissimis Philippi Bergomensis** — *Auguste (Vindelic). (Anton Sorg) 1475.*

Première Edition de ce philosophe. In fol. goth. de 486 ff. à 40 lignes par page, sans chiffres, signatures, ni réclames. Le volume commence ainsi au recto du 1 f. par la préface du commentateur: () Mnia quecunq; facitis in verbo aut in ope omnia in | nomine dni nostri hieso xpi facite gratias agentes | etc. suivie d'un registre alphabétique qui finit au verso du 56e f. Le texte commence au recto du 57e f. et finit au recto du 486e f. par la souscription suivante: Ob prime omnium rerum cause perennia, militantisq; | ecclesie eruditōe; | Cathonis magni autoris moralissimi | ethica pregnantissi-

Digitized by Google

sima torquēdo *Auguste* Impositu etc. finit feliciter Incurnatois saluberrime anno 1475: die crustina fest | omnium sanctorum etc. — Les initiales, dont plusieurs sont diversement enjolivées, sont peintes en rouge et toutes les rubriques sont soulignées de même. Exemplaire grand de marge et d'une bonne conservation. m. r. tr. d.

144. Jamblichus Chalsidensis, de Misteriis Aegyptiorum etc.—Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima atque daemone, (et diversorum alia) omnia latine. *Venetiis, mense Septembri MIIID. in aedibus Aldi.*

In fol. m. r. tr. dor.

Première édition de ce recueil. Exemplaire de la bibliothèque de Brienne, dont il porte la marque. Pr. M. G.

145. Omnia Platonis opera, graece; *Venetiis, in aedib. Aldi et Andreae soceri, mense Septembri MDXIII.*

In fol. m. r. tr. dor. *(Editio princeps).* Exempl. à grandes marges.

146. Oeuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange frères (Imprim. de Firmin Didot), 1823.*

7 vol. gr. in 8. pap. vél. dos de mar. rouge, n. r.

147. M. T. Ciceronis de philosophia volumen primum, in quo haec continentur: Academicarum quaestionum Editionis primae liber secundus; Editionis secundae liber primus. De finibus bonorum et malorum liber V. Tvscvlanarum quaestionum libri V. *Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense Maio 1523.*

In 8. de 8 ff. prélim. 251 ff. de texte et à la fin 5 ff. blancs dont les deux derniers contiennent la souscription et l'ancre; — Belle reliûre italienne du XVI siècle. d. s. tr.

148. Secundo Volumine haec continentur: M. T. C. de Natura Deorum libri III; de Divinatione libri II; de

Digitized by Google

Fato lib. I; Scipionis Somnium, quod e sex de Rep. libris superest; De legibus libri III; De Universitate liber I; Q. Ciceronis de petitione consulatus ad Marcum fratrem liber I. — *Venetiis, in Aed. Aldi et And. Soc. mense Augusto 1523.*

In 8. de 214 ff. et 2 à la fin contenant la souscription et l'ancre. Belle reliûre italienne du XVI siècle, tr. d.

149. ERASMI ROTERODAMI OPVSCVLVM, CVI TITVLVS EST MORIA, id est stultitia, quae pro concione loquitur. *Venetiis, apud Aldum Romanum et Andreum socerum, mense Augusto 1515.*

In 8. renfermant 48 ff. chiffrés, et en tête quatre ff. non chiffrés dont un pour le titre, deux pour la préface d'Erasme à Th. Morus, et un blanc. «L'une des plus rares des éditions Aldines» Renouard; m. r. dent.

150. L'ELOGE DE LA FOLIE PAR ERASME. Traduction nouvelle par C. B. de Panalbe (Ch. Brugnot) *Paris, Roret, 1826.*

In 8. dos de mar.

151. AELIANUS (CL.) Variae historiae libri XIIII. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis Physionomia. Adamantii Phisionomia. Melampodis ex Palpitationibus divinatio. De Neuis; *graece* (edente Camillo Perusco). *Romae, 1545.*

Première Édition. In 4° contenant 4 ff. prélim. suivis de 111 ff. chiffrés et d'un f. separé sur lequel est une souscription grecque. Viennent ensuite 10 ff. d'index, un f. blanc, et au verso du dernier f. la souscription latine suivante: *Rome 1545, Mense Januario.* M. r. dent, d. s. tr.

V. Brunet, Manuel. T. I. Col. 62.
Ebert. Bibl. lex. № 130.

152. PORPHYRII PHILOSOPHI, de non necandis ad epvlandum animantibus libri jjj. Ejisdem Selecte brevesqꝫ sententie, ducentes ad intelligentiam rerum, que mente

noscuntur. Michaelis Ephesii, Scholia in IV libros Aristotelis de partibus animantium. (graece, ed. P. Victorio). *Impressum Florentiae, in officina Bernhardi Iunctae* (sic!) *anno Domini 1548.*

Première Edition Pet. in fol. contenant 129 pp. chiffrées, y compris le frontispice, et à la fin 4 ff. non paginés renfermant un avis, des notes, et la souscription. Mar. br. dent. tr. marbrée.

153. Publii Syri Mimi, Selectae Sententiae auctiores, et ordine commodiori quam hactenus descripti *(sic)* et graecis iambicis a Josepho Scaligero expressi *(sic)*, cum gallica explicatione rythmica. Fed. Morellus recognovit, auxit, recensuit. *Parisiis, ex typographia Joan. Libert, 1611.*

In 8. de 64 pp.; parch.

154. Académie française, en laquelle est traité de l'institution des moeurs, et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions: par les préceptes de la doctrine, et les exemples de la vie des anciens sages et hommes illustres; par Pierre de la Primaydaye, Escuyer, S^r^ du dit lieu, et de la chambre du Roy. Reueuë et corrigée de nouveau. Avec inees *(sic)* amples. *Pour Jacques Chovet. 1543. s. l.*

In 8. de 16 ff. lim. 386 ff. de texte et 35 de table. Sign a—ggg 4. parch.

La date indiquée est fausse, puisque la dédicace à Henri III porte celle de 1577.

155. Paradoxe, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus proffitable (en vers); par le seigneur de Teligny (Odet de la Noue). *Lyon, Jean de Tournes, 1588.*

Pet. in 8. de 47 pag. m. r. tr. dor. (Trauts Bauzonnet) (50 fr. Vente Potier).

Digitized by Google

156. De Tribus Impostoribus. *Anno M. D. IIC.*

Pet. in 8. contenant outre le f. du titre sans chiffre, 16 ff chiffrés sous les signatures A — F. Chaque cahier a 1 ff. à l'exception du dernier, qui en a 2. Le texte commence à la page portant le chiffre 1. par ces mots: **Deum esse eum colendum esse multi disputant,**&, et finit à la 46 p. par: TANTUM en grosses majuscules. Notre exemplaire porte écrit à la main: *Ex libris Frid. Allamand dono Abrahami Vallotton, Rotterdami A° 1762.* C'est un des trois que l'on connoit.

Tout a été dit sur ce livre, célèbre longtemps avant d'avoir été imprimé et même écrit, et qui dut sa scandaleuse renommée, d'abord aux ennemis de la religion, et plus tard aux bibliomanes; les uns, séduits par l'audace de son titre, les autres, excités par l'impossibilité de se le procurer, tous cédant à l'attrait du fruit défendu. Nous nous contenterons de rappeler, que cette oeuvre encore plus absurde qu'elle n'est impie, passe d'après Chaudon (Nouveau dictionnaire historique, Lyon 1801), Barbier (Dict. des anon.), Brunet et autres, pour être sortie des presses de Pierre Straube, à Vienne, en 1753. Cet exempl. provient de la bibliothèque de Renouard, dont il porte la marque (V. son catal. Paris t. I. p. 118 1819). Les deux autres exemplaires ont appartenu, l'un à Crevenna (v. son Catal. 1775-6, t. I. p. 141), l'autre au Duc de Lavallière (v. son Catal., prem. partie, Paris 1783, t. III, p. 374).

A ce volume est joint, dans le même étui:

Réponse à la Dissertation de Mr de la Monnoie sur le traité des Tribus Impostoribus. *A la Haye, chez Henri Scheurleer, MDCCXVI.*

In-12. br. Exempl. portant la marque de la biblioth. Renouard. L'exemplaire décrit par Barbier (Dict. des anonymes, 2e edit. t. III, p. 211) porte le même titre et la même date, mais il n'a que 18 pp. tandis que le nôtre en a 21; l'édition de 18 pp. contient en post-scriptum, que la Réponse est du Sieur Pierre Frédéric Arpe, ce qui ne se trouve pas ici.— Le récit fait par l'auteur, d'une prétendue découverte du fameux traité en question, devoit servir comme préface à un vol. in-8., qui fut publié en 1719 (Hollande): *Traité des trois imposteurs*; puis ensuite cinq ou six fois, comme une traduction. La prétendue traduction est elle-même une imposture. Barbier n'admet pas, que l'auteur de la Réponse soit Arpe et croit, avec Prosper Marchand, que c'est Jean Rousset, compilateur infatigable et pensionnaire de l'Impératrice Catherine II. Ascher 45 Thalers. Pr. M. G.

157. De Ratione Studii, liber vere aureus, Ioachimi Fortii Ringelbergi. — De Ratione Studii Erasmi Roterdami. *Ludguni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1634.*

In 12. de 276 pp. dont 64 appartienent à l'opuscule de Ringelman et 212 au traité d'Erasme; v. f.

158. Le Politique très Chrestien ou Discours Politiques sur les actions principales de la vie de feu Mons. l'éminentissime Cardinal duc de Richelieu; *(à la Sphère). A Paris, 1647.*

Pet. in 12. de 14 ff. prélim, y compris le titre gravé (avec le portrait du duc de Richelieu) et 308 pp. de texte. Ouvrage traduit de l'Espagnol d'Emanuel Fernandez de Villareal, par de Grenaille de Chantonière; «véritable Elzevier de Leyde». Pieters p. 122—123.

159. Le Politique du Temps; traitant de la puissance, authorité et du devoir des Princes; des divers Gouvernemens; etç., etc. *Imprimé à la Haye, 1650.*

Petit in 12. de 230 pages, sans aucuns prélim. ni table des matières. mar. r. tr. dorée.

Reprnductinn d'un pamphlet annnyme, publié pour la premiére fois en 157', et faussement attribué à Davenne, qui a effectivement donné un opuscule, dont le titre a quelque analngie avec celui indiqué ici. Voy. Brunet, IV, 784.

160. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes selon le vray original.... *à Amsterdam, chez Antoine Michiels libraire, M. DC. LIX.*

3 vol. in 12. m. r. tr. dor. tabl., rel. par Simier. Haut. 145 M.

161. Les Essais de Miguel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, faite sur les plus anciennes et les plus correctes; augmentée de quelques lettres de l'auteur; et où les passages grecs, latins et italiens, sont traduits

plus fidèlement, et cités plus exactement que dans aucune des éditions précédentes. Avec de courtes remarques, et de nouveaux indices plus amples et plus utiles que ceux qui avaient paru jusqu'ici; par Pierre Coste. *A Londres, de l'imprimerie de J. Tonson et I. Watts, 1724.*

3 vol. in 4. mar. vert, doré sur tranche.

162. Essais de Michel de Montaigne, *Paris, Langlois et Gueffier, 1796.*

4 vol. in 8. v. m.

163. Les Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. *Paris, Desoer, 1818. (Imp. de Fain).*

Gr. in 8., beau pap. collé, renfermant 454 pp. imprimées à 2 colonnes, en très petits caractères. M. de L'Aulney y a joint l'éloge de Montaigne par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon; un glossaire et une nouvelle table. Magnifiquement relié en cuir de Russie, tr. d.

164. Le même ouvrage; avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par J. V. Le Clerc. *Paris, chez Lefèvre (Imp. de Didot), 1826.*

5 vol. grand. in 8. pap. vél. avec le portrait de Montaigne dessiné et gravé par Dupont; cuir de Russie, n. r.

165. De la sagesse; trois livres par Pierre Charron..... *suivant la vraie copie de Boudeaux; à Amsterdam chez Louys et Daniel Elzevier, 1662.*

Pet. in—12. m. r. tr. dor.

166. Contemplation de la Nature, par C. Bonnet, de diverses Académies. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *A Genève, chez I. Samuel Cailler, 1770.*

2 vol. in 8. v. f.

167. L'Esprit d'Addisson ou les beautés du Spectateur,

du Babillard et du Gardien, consistant principalement dans une collection des feuilles de M'. Addisson, avec un précis de sa vie. — Ouvrage nouvellement traduit de l'Anglais. *Yverdon, de l'Impr. de la Société lit. et typ., 1777.*

3 vol. in 8. v. f.

168. PRINCIPES DES MOEURS chez toutes les nations, ou Catéchisme universel; par Ch. Fr. de Saint-Lambert. *Paris, Agasse, 1798.*

3 vol. in. 8. v. f.

169. LES CARACTÈRES DE LA BRUYÈRE et de Théophraste. *Paris, Stéréotype d'Herhan, 1802.*

3 vol. in 12., pap. vél. v. m. tr. dor., avec les portraits de Théophraste et de la Bruyère.

170. LE MÊME. *Paris, chez Aimé André (imp. de Jules Didot), 1829.*

2 vol. in 8., pap. caval. vélin. mar. r. n. r. Formant les tomes I et II de la belle Collection des Classiques français; cette édition contient un avertissement et une notice sur la personne et les écrits de la Bruyère, par M. Auger, des notes de Schweighauser sur Théophraste, avec un beau portrait de La Bruyère par Taurel.

171. L'ART DE CONNAÎTRE LES HOMMES PAR LA PHYSIONOMIE; PAR GASPARD LAVATER, (trad. de l'allemand par Caillard, H. Renfer et madame de La Fite). Nouvelle édition corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique, précédée d'une notice historique de l'auteur, augmentée d'une exposition des recherches ou des opinions de La Chambre, Porta, Camper, de Gall, sur la physionomie, etc., par M. Moreau, docteur en médecine, avec 500 gravures exécutées sous l'inspection de M. Vincent, peintre, membre de l'Institut. *Paris, L. Prudhomme, Levrault et Cie 1806 — 9.*

10 volumes in 8. pap. vél., dos de mar.

Digitized by Google

172. QUARANTE QUESTIONS sur l'origine, l'essence, l'être, la propriété de l'Ame et sur ce qu'elle est, d'éternité en éternité; suivies de la Base profonde et sublime des six points; par IACOB BOEHME; traduites de l'allemand sur l'édition d'Amsterdam de 1682; par un Ph. Inc. (de Saint-Martin). *Paris, Migneret, 1807.*

In 8. v. f.

173. VARIÉTÉS PHILOSOPHIQUES et littéraires; par George-Louis Bernard. *Paris, chez A. A. Renouard, 1808.*

2 vol. in 12. v. f.

174. LES SOIRÉES DE ST. PÉTERSBOURG, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un Traité sur les sacrifices; par Mr. le Comte Joseph de Maistre. *Paris, Imprimerie de Cosson, 1821.*

2 vol. in 8. avec un portrait; dos de mar.

175. COURS DE PHILOSOPHIE, ou Logique complète de Condillac, suivie de celle de Du Marsais, à l'usage des jeunes gens, surtout de ceux qui n'ont pu fréquenter ni les colléges, ni les pensions; par R. Noël. Seconde édition. *Paris, Guillaume et Cie, 1822.*

In 8. d. d. mar. bleu.

176. RÉFLEXIONS OU SENTENCES ET MAXIMES MORALES DE LA ROCHEFOUCAULD; avec un examen critique; par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre (Impr. de Crapelet), 1822.*

In 8. gr. pap. vél; sic. avec le portrait de La Rochefoucauld, d'après Pétitot Les prélimin. occupent 18, le texte 186, et la table des matières 3 pages. A la suite de l'examen critique, qui forme un appendice aux Réflexions et qui occupe 140 pp. se trouvent sur 16 pp. les Observations inédites de Madame de La Fayette.

Digitized by Google

177. LES MÊMES. *Paris, Didot l'aîné, 1796.*

In 18. pap. vél. avec le portrait de l'auteur v. f.

178. PENSÉES DE BLAISE PASCAL. *Paris, L. de Bure, 1823.*

2 vol. pet. in 8. pap. vél.; avec les notes critiques de Voltaire et de Condorcet, et le portrait de Pascal d'après Pourvoyeur.

179. LE MÊME. *Paris, chez Lefèvre (Imp. de J. Didot), 1826.*

2 parties en 1 vol. in 8. grand pap. vél., avec le portrait de l'auteur; rel. en cuir de Russie, n. r.

180. FRAGMENS PHILOSOPHIQUES; par Victor Cousin. *Paris, Sautelet et Cie, 1826.*

In 8. dos de mar.

181. IDÉES SUR LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ; par Herder. Ouvrage traduit de l'allemand et précédé d'une introduction, par Edgar Quinet. *Paris, F. G. Levrault, 1827.*

4 vol. in 8. dos de mar.

182. MÉLANGES PHILOSOPHIQUES et littéraires; par M. Auger, secrétaire perpétuel de l'Académie française. *Paris, Ladvocat, 1828.*

2 vol. in 8 dos de mar.

183. HISTOIRE GÉNÉRALE DES PROVERBES, Adages, Sentences, Apophthegmes, dérivés des moeurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, accompagnée de remarques critiques, d'anecdotes, etc.; par M. C. De Méry. *Paris, Delongchamps, 1828.*

3 vol. in 8. dos de mar.

184. Mélanges de Philosophie, d'Histoire et de Littérature; par M. Ch. M. de Féletz, de l'Académie française. *Paris, Grimbert, 1828.*

6 vol. in 8., dos de m. v.

185. Principes philosophiques, politiques et moraux; par le colonel de Weiss. Dixième édition. *Paris et Genève, Ballimore et Cherbuliez, 1828.*

2 vol. in 8. dos de mar.

186. Pensées de Jean-Paul, (Richter), extraites de tous ses ouvrages, par le traducteur des Suédois à Prague (le marq. Augustin Lagrange). *Paris, Firmin Didot, 1829.*

In 18. de 188 pp., mar. bleu.

187. Manuel de l'histoire de la Philosophie, traduit de l'Allemand de Tenneman, par (Aug. Viguier et) V. Cousin. *Paris, Pichon et Didier, 1829.*

2 vol. in 8., dos de m.

188. Histoire philosophique de Marc-aurèle, avec les Pensées de ce prince, présentées dans un ordre nouveau et en rapport avec les actes de sa vie publique et privée; ornée de deux portraits et de trois belles cartes de l'Empire Romain, de la Germanie, de la Pannonie et Dacie, gravées par Dufour, élève de M. Lapie; par feu M. Ripault. Seconde édition. *Paris, Barba (Impr. de Barbier) 1830.*

4 vol. in 8. pap. vél., dos de m. n. r.

189. **Libro Aureo d'Marco Aurelio eperador.** *Valecia (sic), Juan de Molina, s. a.*

In fol. goth. de 98 ff. chiffrés, y compris le titre gravé sur bois et la préface, et de 2 ff de table, imprimé à deux colonnes; les initiales sont décorées d'arabesques; parch. — Les bibliographes ne font pas mention de cette édition.

190. Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'Ordre social chez différents peuples anciens et modernes; par Jos. Alex. de Ségur. *Paris. Treutel et Wurtz (Impr. de Didot jeune), 1803.*

3 vol. in 12. pap. vél., avec six gravures d'après les dessins de Hariet. mar. r. lr. d.

191. Histoire morale des Femmes; par M. Ernest Legouvé. *Paris, Gustave Sandré, 1849.*

In 8. d. d. v.

192. La République de Cicéron, d'après le texte inédit récemment découvert et commenté par M. Maï, Bibliothécaire du Vatican; avec une traduction française, un discours préliminaire et des dissertations historiques, par M. Villemain, de l'Académie française. *Paris, L. S. Michaud, 1823.*

2 vol. gr. in 8. grand. pap. vél. mar. rouge, n. r., avec une gravure

193. Rivalité de la France et de l'Angleterre, depuis la conquête de l'Angleterre par Guillaume, Duc de Normandie, jusqu'à la rupture du Traité d'Amiens par l'Angleterre; par Vienot-Vaublanc. *Paris, chez Bernard, 1804.*

In 8. v. f.

194. Constitution de l'Angleterre, ou État du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe; par M. de Solme, membre du Conseil des Deux Cents de la Répu-

blique de Genève. Nouvelle édition, entièrement revue et corrigée sur la quatrième édition anglaise, dédiée au Roi d'Angleterre et ornée du portrait de l'auteur. *Genève, Barde, Manget, 1790.*

2 vol. in 8. v. f.

195. Défense de l'ordre social contre les principes de la Révolution française; par M. l'Abbé D. V. V. G. L. (l'abbé J. B. Du Voisin). *Londres, 1798.*

In 8. v. f.

196. Pouvoir législatif sous Charlemagne; par Mr. Bonnaire de Pronville. *Brunswick, P. F. Fauche et Cie, 1800.*

2 parties en un volume in 8., cuir de Russie.

197. Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les Règnes de Louis XV et de Louis XVI; contenant des pièces authentiques sur la Correspondance secrète du Cte de Broglie; — Un Ouvrage sur la Situation de toutes les Puissances de l'Europe, dirigé par lui et exécuté par M. Favier; — Les Doutes sur le Traité de 1756, par le même; — Plusieurs Mémoires du Cte de Vergennes, de M. Turgot, etc. — Manuscrits trouvés dans le Cabinet de Louis XVI. Seconde édition, considérablement augmentée de notes et commentaires et d'un Mémoire sur le Pacte de Famille; par L. P. Ségur l'aîné, ex-ambassadeur. — *Paris, F. Buisson, 1801.*

3 vol. in 8. v. m.

198. Tactique des Assemblées législatives, suivie d'un Traité des sophismes politiques, ouvrage extrait des Manuscrits

de M. Jérémie Bentham, jurisconsulte anglais; par. El. Dumont, membre du Conseil représentatif du Canton de Genève. *Genève, J. J. Paschoud. 1816.*

2 vol. in 8. d. d. v.

199. Des Colonies et de la Révolution actuelle de l'Amérique; par M. de Pradt, ancien Archevêque de Malines. *Paris. F. Béchet, 1817.*

2 vol. in 8. d. de m.

200. La Minerve française; par MM. Aignan, Benjamin Constant, Evariste Dumoulin, Etienne, A. Jay, Jouy, Lacretelle, Tissot, etc. *Paris, 1818.*

9 vol. in 8. v. f.

201. Le Spectateur politique et littéraire; par MM. Auger, Campenon, Lacretelle, etc. *Paris. Valade, 1818.*

4 vol. in 8. v. f

202. L'Europe et ses Colonies, en Décembre 1819; (par Beaumont de Brivazac). *Paris, Brissot-Thivars, 1820.*

2 vol. in 8. d. d. m.

203. Des Communes et de l'Aristocratie; par M. de Barante, Pair de France. Troisième édition. *Paris, Ladvocat, 1821.*

In 8. d. d. mar.

204. Lettres de Junius, traduites de l'anglais, avec des Notes historiques et politiques, par J. T. Parisot. *Paris, Béchet, 1823.*

2 vol. in 8. d. d. m.

205. Essais de Jérémie Bentham, sur la situation politique de l'Espagne, sur la constitution et sur le nouveau

Code espagnol, sur la constitution de Portugal, etc. etc.; traduits de l'anglais (par Philarète Chasles); précédés d'un Essai sur la révolution de la Péninsule et sur l'histoire du gouvernement représentatif en Europe, et suivi d'une traduction nouvelle de la Constitution des Cortès. *Paris, Brissot-Thivars, Bossange, 1823.*

In 8. d. d. v.

206. Oeuvres politiques de Mr. de Pradt, ancien Archevêque de Malines. *Paris, Pichon et Didier, 1828.*

15 vol. in 8 d. de mar.

207. Moeurs politiques au XIX siècle; par Alexis Dumesnil. Deuxième édition. *Paris, Achille Dezauges, 1830.*

2 vol. in 8. d. d. m.

208. De la Politique et du commerce des peuples de l'Antiquité; par A. H. L. Heereu, professeur d'histoire, etc., traduit de l'allemand sur la quatrième et dernière édition, enrichie de cartes, de plans, et de notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, Firmin Didot. 1830.* T. I à IV.

4 vol. in 8. d. d. m.

209. De la Démocratie en Amérique; par Alexis de Tocqueville, avocat à la Cour royale de Paris; orné d'une carte d'Amérique. *Paris, Ch. Gosselin, 1835.* T. I et II.

2 vol. in 8. d. de v.

210. De la Démocratie en France, (Janvier 1849); par M. Guizot. *Paris, Victor Masson, 1849.*

In 8. d. de v.

211. Place au Droit; première partie: La Révolution et l'Elysée; seconde partie: La Royauté et Frohsdorf. Cin-

quième édition. Par le Vte d'Arlincourt. *Paris, Allouard et Kaeppelin, 1850.*

In 8. d. de v.

212. De la Décadence de l'Angleterre; par Ledru-Rollin. *Paris, Escudier, 1850.*

2 vol. in 8. d. de v.

213. De l'Alliance entre la Monarchie héréditaire et le Vote universel dans l'avenir de la France; par Ch. de Caqueray. *Paris, Allouard et Kaeppelin, 1851.*

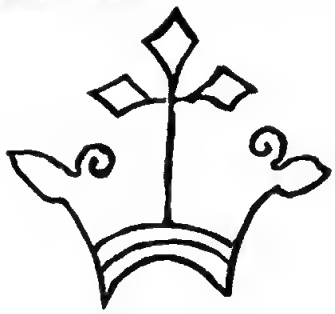
In 8. d. de v.

214. De l'avenir politique de l'Angleterre; par le Comte de Montalembert, l'un des Quarante de l'Académie française; s. l. et a.

In 8 d. d. m.

215. **Manifeste de l'Empereur Frederic III** (en allemand) pour proclamer la déchéance de Diether d'Isenburg, archevêque régnant de Mayence; *daté à la presse, de Gretz (Graetz?) le 8 Aout, 1461.*

Placard d'une demi-feuille, dont nous donnons le fac-simile. Il est imprimé à longues lignes au nombre de 28, sans ponctuation, les caractères, de quinze points typographiques, sont identiquement ceux de la souscription du Rationale, publié en 1459, par Fust et Schoiffer, et employés plus tard par eux pour leur Bible de 1462; papier fort, d'un gris jaunâtre, ayant le filigrane suivant.



Digitized by Google

Louis Bechstein (de Meiningen) fut le premier qui décrivit reproduit de la typographie, appliqué aux événements du jour, ainsi que quatre bulles latines, datées à la presse de la même année et toutes les quatre imprimées en placards avec le caractère de douze points du texte du Rationale, caractère dont ces mêmes imprimeurs se sont servis plus tard, en 1465, pour leur Cicero de officiis. Bechstein suppose ces bulles et ce manifeste, le tout au nombre de cinq et tous les cinq dirigés contre Diether, sortis des ateliers de Fust et Schoiffer, en 1461, pendant que Mayence était encore au pouvoir de cet archevêque. (Voyez l'article de Bechstein, dans le Serapeum de 1840, pages 305 et suivantes).

Auguste Bernard est d'un autre avis; il croit les cinq pièces imprimées après le sac de Mayence, qui eut lieu dans la nuit du 27 au 28 Octobre 1462, c'est-à-dire à la fin de 1462, après que Diether eut été chassé, et son compétiteur Adolphe de Nassau installé à sa place; elles auraient été publiées alors afin d'achever la ruine du prélat dans l'esprit des partisans qui pouvaient lui être restés. Voyez: Bernard,; de l'Origine de l'imprimerie, Paris 1853. première partie, pages 240 et suiv...

Ainsi donc, d'après Bechstein, les cinq pièces seraient *antérieures* à un monument typographique, connu depuis longtemps aux bibliographes et dont Brunet fait mention (Voyez son Manuel, V-me édition, Tome II colonne 703, article *Schrift wider Adolph von Nassau*). C'est un appel en allemand de Diether d'Isenburg, contre la décision papale, proclamée par Frédéric III au moyen de notre manifeste. D'après Bernard, au contraire, c'est cet appel imprimé avec le caractère de douze points du Rationale qui aurait la priorité, car on en connait entr'autres, un exemplaire expédié par Diether à la corporation des pêcheurs de Francfort, daté à la main, du 4 Avril 1462, tandis que rien de pareil ne constate l'époque, où furent distribués notre manifeste et les bulles précitées.

Il paraît que A. Bernard n'a émis son opinion, qu'après une longue correspondance avec L. Bechstein; en effet, il est peu logique de supposer, que Fust et Schoiffer aient osé imprimer des proclamations contre Diether, pendant que la ville où ils résidaient était encore en son pouvoir. Dans tous les cas notre manifeste, si même il a été publié sous Adolphe de Nassau, est précieux; d'une part, parce qu'il est avéré que l'imprimerie de Fust et Schoiffer, saccagée qu'elle était, n'a presque rien produit jusqu'en 1465; d'autre part, parce que l'on ne connait de notre manifeste qu'un seul exemplaire dont l'existence soit bien constatée et qui est celui-ci, tandis que quatre dépôts au moins (les bibliothèques de Munich et de Strasbourg, celle de Lord Spencer et les archives de Francfort) en possèdent de l'appel de Diether.

Il est à remarquer que notre manifeste est paraphé à la main: *Collationata pro me Jo. Stube not.* Le même paraphe se trouve sur onc des quatre bulles latines, décrites par Bechstein.

216. **Justituta (Justiniani) cum summariis.** *Impressum Venetiis per Hieronimum de paganinis. Anno Incarnationis Domini MCCCCLXXXVIIj Die XXVIIIj Martis.*

In 8. m. v. Edition en caract. goth., sans réclames, sous les signat. a—j, cont. 192 ff. chiffrés. Le texte, imprimé sur deux colonnes, se trouve encadré dans les sommaires et le commentaire. Le f. 1er ne contient que le titre: Juſtituta cum ſummariis. Le texte commence au recto du 2e f. au milieu de la page, où il compte 14 lignes (en rouge) sur deux col. Les premiers mots sont: In nomine domini noſtri Jeſu chriſti, Imperator Ceſar Fluminius Juſtinianus, etc. Le sommaire commence au haut de la même page par ces mots: In nomine domini Jeſu chriſti (en rouge) Hiſtoria dividitur in quatuor partes, etc. (en noir). Le texte et les notes finissent au recto du f. 191. Le verso de ce f. et une partie du recto du 192e sont remplis par une table des matières par ordre alphabétique, après laquelle vient la souscription (en rouge, et en dernier lieu le registre. Si nous ne nous trompons pas, cette édition est, avec celle de Turin impr. par J. Suigus Sangermanat en 1488, la seule qu'on ait publiée au XVe siècle, en petit format. Pr. M. G.

217. Collection des Codes. *Paris, Firmin Didot, 1805—1822.*

31 vol. in 8. Code civil avec supplémens 30 vol. Code penal 2 vol. Code de Commerce 1 vol. Code de l'instruction 1 vol.; d. de v.

218. Conférence du Code civil, avec la discussion particulière du Conseil d'État et du Tribunat, avant la rédaction définitive de chaque projet de loi; par un Jurisconsulte, qui a concouru à la confection du Code (le baron Favard de Langlade). *Paris, Firmin Didot, 1805.*

8 vol. in 8. d. de v.

219. Les huit Codes, savoir: le Code politique, le Code civil, le Code de procédure civile, le Code de commerce, le Code de

l'instruction criminelle, le Code pénal, le Code forestier et le Code de la pêche fluviale, etc. etc. *Paris, Douthereau, 1820.*

Gr. in 8. gr. pap. vel. d. de m. v. n. r.

220. Dictionnaire de la Pénalité dans toutes les parties du Monde connu. Tableau historique, chronologique et descriptif des supplices, tortures et questions ordinaires et extraordinaires, tourments, peines corporelles et infamantes, etc. etc. par M. (Edme Ch. Bourg, dit) B. Saint-Edme. *Paris, Rousselon, 1824—28.*

5 vol. in 8. ornés de 60 gravures, d. d. m.

221. Le Censeur Européen, ou examen de diverses questions de droit public, et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec les progrès de la Civilisation; par MM. Comte et Dunoyer. *Paris, 1817—19.*

12 vol. in 8. v. f.

222. Science du Publiciste, ou Traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions; avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres; par M. Albert Fritot, avocat. *Paris, Bossange père (impr. de E. Didot), 1820—23.*

11 vol. in 8. d. de mar. j.

223. Le Droit des gens, ou Principes de la Loi naturelle, appliquée à la conduite et aux affaires des Nations et des Souverains; par E. de Vattel. Nouvelle édition, augmentée, revue et corrigée, avec quelques remarques de l'éditeur. *Paris, Rey et Gravier; et Lyon, Ant. Blache, 1820.*

2 vol. in 8. rel. en mar. vert.

224. Exposé du droit public de l'Allemagne; par E. H. de S. (Schwarzkoff). *Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1821.*

In 8. dos de mar.

225. Tableau du gouvernement actuel de l'empire d'Allemagne, ou Abrégé du droit public de l'empire; par J. J. Schmauss, prof. de droit. *Paris, Veuve Bordelet, 1755.*

In 8. v. f.

226. Oeuvres de Pothier, contenant les Traités du droit français. Nouvelle édition mise en meilleur ordre et publiée par les soins de M. Dupin, avocat à la Cour Royale de Paris, augmentée d'une Dissertation sur la vie et les ouvrages de ce célèbre jurisconsulte, par le même. Ornée d'un beau portrait et d'un fac-simile. *Paris, Béchet ainé, 1824.*

11 vol. gr. in 8. d. de mar. n. r.

227. Causes célèbres du Droit des gens, rédigées par le Baron Charles de Martens. *Leipzig et Paris, Brockhaus, Ponthieu, 1827.*

2 vol. in 8. d. de mar.

228. Précis du Droit des gens moderne de l'Europe, fondé sur les traités et l'usage, pour servir d'introduction à un cours politique et diplomatique; par G. F. de Martens. Nouvelle édition avec des Notes de M. S. Spinheiro-Ferreira, ancien Ministre des affaires étrangères en Portugal. *Paris, Aillaud et Heideloff, 1831.*

2 vol. in 8. d. de m.

229. Plaidoyers choisis et Oeuvres diverses de M. Delamalle, ancien avocat et bâtonier de l'ordre des avocats, etc. *Paris, Jules Renouard, 1827.*

In 8. d. de mar.

Digitized by Google

230. Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire, suivant le texte (latin) de Dutillet; revu avec soin et éclairci pour la ponctuation, avec la traduction en regard et des notes, par Mr J. F. A. Peyré; précédé d'une préface, par M. Isambert. *Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1828.*

In 8. d. de m.

231. Oeuvres complètes de J. Domat. Nouvelle édition revue, corrigée et précédée d'une Notice historique sur Domat, augmentée de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur.... Une table alphabétique, par ordre des matières est mise à la fin de chaque volume; par Joseph Remy. *Paris, Firmin Didot père et fils, 1828.*

4 vol. in 8. d. de mar.

232. De l'organisation judiciaire et de la Codification, extraites de divers ouvrages de Jérémie Bentham, jurisconsulte anglais, par Et. Dumont. *Paris, H. Bossange, 1828.*

In 8. d. d. v.

233. De la Jurisprudence anglaise; par M. de Montveran. *Paris, Gosselin, 1829.*

3 vol. in 8. dos de mar.

234. L'Ami des Hommes, ou traité de la Population; (par le marquis de Mirabeau et Quesnay). Nouvelle édition corrigée. *Avignon, 1755.*

6 vol. in 8. v. f.—V. Barbier, Dict. des Anon. 555.

235. Moyens d'amélioration et de restauration, proposés au gouvernement et aux habitants des Colonies; ou mélanges politiques, économiques agricoles et com-

merciaux, etc. relatifs aux Colonies; par le citoyen J. F. Charpentier-Cossigny. *Paris, Delalain, etc., 1803.*

3 vol. in 8. d. de m.

236. TRAITÉ D'ÉCONOMIE POLITIQUE, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. Quatrième édition, corrigée et augmentée, à laquelle se trouve joint une Epître des principes fondamentaux de l'Economie politique; par Jean-Baptiste Say. *Paris, Deterville (Impr. de Crapelet, 1819.*

2 vol in 8. v. f.

237. COURS COMPLET D'ÉCONOMIE POLITIQUE PRATIQUE. Ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians, et en général de tous les citoyens, l'économie de sociétés; par Jean-Baptiste Say. *Paris, Rapilly, 1828.*

4 vol. in 8. d. de m. n. r.

238. LETTRES A M. MALTHUS, sur différents sujets d'économie politique, notamment sur les causes de la staguation universelle du commerce; par J. B. Say. *Paris, Bossange frères et fils, 1820.*

In 8. d. d. m.

239. NOUVEAUX PRINCIPES D'ÉCONOMIE POLITIQUE, ou de la richesse dans ses rapports avec la population; par J. C. L. Simonde de Sismondi, correspondant de l'Institut de France, etc. *Paris, Delaunay, Treutell et Würtz, 1819.*

2 vol. in 8. d. de v.

240. Des Principes de l'Economie politique et de l'impôt, par M. David Ricardo; traduit de l'anglais par F. S.

Digitized by Google

Constancio, avec des notes explicatives et critiques par M. Jean-Baptiste Say. *Paris, Aillaud, 1819.*

2 vol. in 8. d. d. m.

241. PRINCIPES D'ECONOMIE POLITIQUE, considérés sous le rapport de leur application pratique; par M. T. R. Malthus, professeur d'histoire et d'économie politique, etc; traduits de l'anglais par M. F. S. Constancio. *Paris, Aillaud, 1820.*

2 vol in 8. d. d. m.

242. ESSAI SUR LE PRINCIPE DE POPULATION, ou exposé des effets passés et présens de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain, suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraine; par T. R. Malthus; traduit de l'anglais par Pierre et G. Prévost. 2e édition française. *Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1823.*

4 vol. in 8. d. d. m.

243. RECHERCHES sur la nature et les causes de la Richesse des Nations; par Adam Smith. Seconde édition, avec des notes et observations nouvelles; par le Marquis Garnier, Pair de France, associé libre de l'Académie des Inscriptions, etc. *Paris, Me Veuve Agasse, 1822.*

6 vol. in 8. avec. le portrait de Smith; d. d. m.

244. COURS D'ECONOMIE POLITIQUE, ou expositions des principes qui déterminent la prospérité des nations; ouvrage qui a servi à l'instruction de LL. AA. II. les Grands-Ducs Nicolas et Michel; par Henri Storch; avec des no-

Digitized by Google

tes explicatives et critiques par J. B. Say. *Paris, Aillaud, Bossange 1823.*

5 vol. in 8. d. d. m.

245. Discours et Leçons sur l'industrie, le commerce, la marine et sur les sciences appliquées aux arts; par le Baron Ch. Dupin. *Paris, Bachelier, 1825.*

2 vol. in 8. d. d. m.

246. Notions élémentaires d'Economie politique, à l'usage des jeunes gens, qui se destinent au service des administrations. Nouvelle édition augmentée d'une introduction contenant des considérations générales sur la théorie de l'impôt et des dettes. Par le comte d'H***(Hauterive). *Paris, Thoisnier-Desplaces, 1825.*

In 8. d. d. m.

247. Economie politique, ouvrage traduit de l'allemand de M. Schmalz, par Henri Jouffroy; revu et annoté sur la traduction, par M. Fritot. *Paris, Arthus Bertrand, 1826.*

2 vol. in 8. d. d. m.

248. Dictionnaire analytique d'Economie politique; par Ch. Ganilh. *Paris, Ladvocat, 1826.*

In 8. d. d. m.

249. Principes fondamentaux de l'Economie politique, tirés de leçons édites et inédites de M. N. W. Senior, professeur émérite d'économie politique à l'université d'Oxford, par le Cte Jean Arrivabene. *Paris, Aillaud, 1836.*

In 8. d. d. m.

Digitized by Google

250. HISTOIRE FINANCIÈRE DE LA FRANCE, depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à la fin de 1785; avec un Tableau général des anciennes impositions, et un état des recettes et des dépenses du trésor royal à la même époque; Par M. A. Bailly, inspecteur général des finances. *Paris, Moutardier, 1830.*

2 vol. in 8. d. d. m.

251. HISTOIRE DU COMMERCE ENTRE LE LEVANT ET L'EUROPE, depuis les Croisades jusqu'à la fondation des Colonies d'Amérique; par G. B. Depping. Ouvrage qui a été couronné en 1828, par l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, à l'Imprimerie Royale, 1830.*

2 vol. in 8. d. d. m.

252. DE LA CHARITÉ, dans ses rapports avec l'état moral et le bien-être des classes inférieures de la société; par M. T. Duchâtel. *Paris, A. Mesnier, 1825.*

In 8. d. d. m.

253. DU SYSTÈME PÉNITENTIAIRE EN EUROPE et aux Etats-unis, etc.; par Ch. Lucas. *Paris, Timothée Dehay (Imp. de P. Renouard), 1830.*

2 vol. in 8. d. de m.

254. CONCLUSION GÉNÉRALE DE L'OUVRAGE SUR LE SYSTÈME PÉNITENTIAIRE EN EUROPE ET AUX ETATS-UNIS, etc.; par M. Ch. Lucas. *Paris, Timothée Dehay, 1830.*

In 8. d. d. m.

255. MANUEL DES FONDATEURS ET DES DIRECTEURS DES PREMIÈRES ÉCOLES DE L'ENFANCE, connues sous le nom de Salles d'Asile; par M. Cochin. Deuxième édition. *Paris, L. Hachette, 1834.*

In 8. d. de v.

Digitized by Google

256. Economie politique chretienne, ou recherches sur la nature et les causes du Paupérisme, en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et de le prévenir; par M. le Vᵉ Alban de Villeneuve-Bargemont. *Paris, Paulin, 1834.*

3 vol. in 8. d. d. m.

257. Forces productives et commerciales de la France; par le Baron Ch. Dupin. *Bruxelles, Jobard frères, 1828.*

2 vol. in 8. d. d.

258. Histoire statistique et morale des enfants trouvés, suivie de cent tableaux; par J. B. Terme et J. B. Montfalcon. *Paris, J. B. Baillère, 1837.*

In 8. v. f.

259. Des Hospices d'enfants trouvés en Europe, et principalement en France, depuis leur origine jusqu'à nos jours; par B. B. Remacle. *Paris, Treutel et Wurtz (Imp. Crapelet), 1838.*

In 8. d. d. m.

Digitized by Google

Sciences et Arts.

260. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de gens de lettres; mis en ordre par Diderot, et quant à la partie mathématique par d'Alembert. *Paris, Le Bresson, David etc., 1751—72.*

28 vol. in fol. dont 11 de planches; Supplement 5 vol. in f. dont 1 de planches et 2 vol. de table analytique et raisonnée des matières (rédigée par P. Mouchon). En tout 35 Volumes in fol. v. f.

361. Encyclopédie moderne ou Dictionnaire abrégé des Sciences, des Lettres et des Arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis, par M. Courtin, et par une société de gens de lettres. *Paris, Mongie atné, 1823—32.*

26 vol. in 8. dos de mar. n. r.

262. Rapport historique sur les progrés des Sciences naturelles, depuis 1789, et sur leur état actuel; présenté au gouvernement, le 6 Fevier 1808, par la Classe des Sciences phisiques et mathématiques de l'Institut, conformément à l'arrêté du 13 ventose an X; rédigé p. M. Cuvier. *Nouvelle Edition. Paris, Verdière et Ladrange (Impr. de Firmin Didot), 1828.*

Gr. in 8. gr. papier vél. mar. bleu n. r.

Digitized by Google

263. Cours élémentaire de mathématiques, comprenant: 1. L'Arithmétique. 2. l'Algèbre 3. La Géométrie. 4. Complément des éléments d'Algèbre. 5. Complément des éléments de Géometrie. 6. La Trigonométrie. 7. Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. 8. Traité élémentaire de calcul des probabilités. 9. Essais sur l'enseignement en général et sur celui des Mathématiques en particulier, par S. F. Lacroix. *Paris, Bachelier, 1825—30.*

9 vol. in 8. d. d. m.

264. Traité du calcul différentiel et du Calcul intégral... par S. F. Lacroix. Seconde édition révue et augmentée. *Paris, Courcier, 1810.*

3 vol. in 4. fig. v. m.

265. Mécanique analytique, par J. L. Lagrange, etc. etc.; nouvelle édition révue et augmentée par l'auteur. *Paris, Courcier, 1811.*

2 vol. in 4. dos d. m.

266. Cours de Mathématiques, à l'usage des écoles militaires; rédigé par ordre de M. le général de division Bellavène, etc. par MM. Allaize, Billy, Puissant, Boudrot, Professeurs de Mathématiques. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1813.*

In 8. d. d. m.

267. Tables portatives de Logarithmes, contenant les logarithmes des nombres, depuis 1 jusqu'à 108,000; les logarithmes des sinus et tangentes, de seconde en seconde pour les cinq premiers degrés, de dix en dix secondes pour tous les degrés du quart de cercle; etc. etc. par François Callet. Edition stéréotype, gravée,

Digitized by Google

fondue et imprimée, par Firmin Didot. *Paris, F. Didot, 1795 (1814).*

In. 8. v. f.

268. Applications de Géométrie et de Mécanique, à la Marine, aux Ponts et Chaussées, etc. pour faire suite aux développements de Géométrie, par Charles Dupin, etc. *Paris, Bachelier, 1822.*

In 4. d. d. m.

269. Géométrie et Mécanique des Arts et Métiers et des beaux Arts. Cours normal à l'usage des artistes et des ouvriers, des sous-chefs et des chefs d'ateliers et de manufactures; professé au Conservatoire royal des Arts et Métiers, par le Baron Charles Dupin, etc. etc. *Bruxelles, Auguste Wahlen, 1826.*

3 vol. in 8. d. d. m.

270. Traité d'Arithmétique, à l'usage de la marine et de l'artillerie, par Bezout; avec des notes et des tables de Logarithmes, par le Baron Reynaud. Ouvrage adopté par l'université. Quatorzième édition. Stéréotype. *Paris, Bachelier, 1828.*

In 8. d. d. m.

271. Cours complet de Mathématiques pures; dédié à Sa Majesté Alexandre I., Emp. de Russie, par L. B. Francoeur. Troisième édition révue et augmentée. *Paris, Bachelier, 1828.*

2 vol. in 8. d. d. m.

272. Traité de Mécanique élémentaire; Par L. B. Francoeur. Cinquième édition. *Paris, Bachelier, 1825.*

In 8. d. d. m.

Digitized by Google

273. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE PHYSIQUE, par M. Brisson, de l'Académie royale des Sciences etc. *Paris, Leboucher, Lamy, 1781.*

3 vol. in 4 dont le 3. contient des planches; cuir de Russie.

274. LETTRES DE M. EULER A UNE PRINCESSE D'ALLEMAGNE, sur différentes questions de Physique et de Philosophie. Nouvelle édition, avec des additions par MM. le Marquis de Condorcet et de la Croix. *Paris, Royez, 1787—89.*

3 vol in 8. v. f.

275. ENTRETIENS SUR LA PHYSIQUE ET SUR L'ASTRONOMIE. D'Après les méthodes de MM. Henry Biot et Arago, accompagnés de 24 planches, par Ambroise Tardieu. *Paris, Boulland et Cie., 1825.*

In 12. d. d. m.

276. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIQUE, par M. l'Abbé Haüy etc. Troisième édition, révue et considérablement augmentée. *Paris, Bachelier, 1821.*

2 vol. in 8. d. d. m.

277. ELÉMENS DE PHYSIQUE EN TRENTE LEÇONS; contenant le développement des théories les plus importantes de cette science, un précis de la nomenclature chimique etc. Seconde édition, augmentée de plusieurs articles et de quatre planches, par A. Teyssèdre. *Paris, Mansut fils, 1825.*

In 12. d. d. m.

278. LEÇONS DE PHYSIQUE de la faculté de Sciences de Paris, recueillies et rédigées par M. Grosselin, Sténographe. *Paris, Grosselin, Hachette, Gautier, 1828.*

Digitized by Google

2 vol. in 8. I partie professée par M. Gay-Lussac, II partie par M. Pouillet; d. d. mar. rouge.

279. Programme d'un cours élémentaire de Physique, par M. Auguste Pinaud, Professeur de Physique à la faculté des Sciences de Toulouse. *Toulouse, Martegaute et Cie., 1839.*

In 8., d. d. m.

280. Dictionnaire portatif de Chimie, de Minéralogie et de Géologie, en rapport avec l'état présent de ces Sciences; composé par une Société de Chimistes, de Minéralogistes et de Géologues; avec deux planches gravées, et six tableaux d'affinités et d'attraction élective. *Paris, Dufour et D'Ocagne, 1824.*

In 8. d. d. m.

281. Principes de la Chimie, établis par les Experiences; ou essai sur les proportions définies dans la composition des corps, par Th. Thomson, Professeur de Chimie à l'Université royale de Glasgow etc. Traduction de l'anglais avec l'assentiment de l'Auteur. *Paris, Crévot, 1825.*

2 vol. in 8. d. d. m. bl.

282. Entretiens sur la Chimie, d'après les méthodes de MM. Thénard et Davy, ornés de 15 planches, gravées par Ambroise Tardieu. *Paris, Boulland et Cie., s. a.*

In 8. d. d. m.

283. Cours de Chimie par M. Gay-Lussac, comprenant l'histoire des sels, la Chimie végétale et animale. *Paris, Pichon et Didier, 1828.*

2 vol. in 8. d. d. m. rouge.

Digitized by Google

284. Traité de Chimie par I.I. Berzelius; traduit par A. I. L. Jourdan (pour les deux prem. vol. et Esslinger pour les suiv.) sur les manuscrits inédits de l'Auteur, et sur la dernière édition allemande. *Paris, Firmin Didot frères, 1829—35.*

9 vol. in 8 pap. vél. d. d. m. v. n. r.

285. Cours élémentaire de Chimie, par M. Regnault, etc. *Paris, 1850.*

2 vol. in 12. pap. vél. d. d. m.

286. Elémens de Chimie agricole, en un cours de leçons, pour le comité d'Agriculture; par Sir Humphry Davy; traduit de l'anglais, avec un traité sur l'art de faire le vin, et de distiller les eaux-de-vie par A. Bulos. *Paris, Ladrange, 1819.*

2 vol. in 8. d. d. m.

287. Chimie appliquée aux arts, par M. J. A. Chaptal, etc. Nouvelle édition augmentée de notes et d'additions necessaires, par les améliorations et les progrès survenus dans les Arts, par M. Guillery. *Paris, à la Librairie encyclopédique de Roret, 1830.*

In 4. d d. m.

288. Dictionnaire portatif d'histoire naturelle, contenant l'histoire, la description et les principales propriétés des animaux, des végétaux et des minéraux. Avec un discours philosophique, sur la méthode de conduire son esprit, dans l'étude de l'Histoire naturelle. *A Liège et à Francfort, Bassompierre et Vandenberghen, 1762.*

2 vol. in 8. d. d. m.

289. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle,

contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux et celle des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la Nature; avec l'histoire des trois règnes et le détail des usages de leurs productions dans la Médecine, dans l'Economie domestique et champêtre et dans les Arts et Métiers; etc. Par M. Valmont – Bomare. Quatrième édition révue et considérablement augmentée par l'Auteur. *Lyon, Bruyset frères, 1791.*

8 vol. in 4. v. f.

290. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture a l'économie rurale et domestique, à la médecine etc. Par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Nouvelle édition presqu' entièrement refondue et considérablement augmentée; avec des figures tirées des trois règnes de la Nature. *Paris, Deterville, 1816.*

36 vol. in 8. d. d. m.

291. Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'histoire naturelle; Par Louis Aimé-Martin; avec des notes par M. Patrin; *Paris, Nicolle, 1810.*

2 vol. in 8. v. f.

292. C. Plinii secundi naturalis historiae libri XXXVII. *Venetiis per Nic. Jenson, MCCCCLXXII.*

Gr. in fol. m. r. tr. dor.

Edition sans chiffres, réclames, ni signatures. Deux ff. contenant la fin du Sommaire, ont été placés par erreur à la fin de cet exemplaire. On n'y trouve pas le f. blanc indiqué par Brunet. Pr. M. G.

293. C. Plinii secundi Historiae naturalis libri XXXVII cum selectis comentariis J. Harduini ac recentiorum in-

terpretum novisque adnotationibus. *Parisiis, Nic. El. Lemaire (Impr. de Firmin Didot), 1827—31.*

10 vol. en 13 tomes in 8. d. d. m. v. n. r.

294. Oppiani de piscibus libri V.—Ejusdem de venatione libri IIII. Oppiani de piscibus Laurentii Lippii interprete libri V. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri mense decembri MDXVII.*

In 8. m. r. tr. dor. *Première édition* du poëme de Venatione. Pr. M. G.

295. Histoire naturelle de la Caroline, la Floride et les isles Bahama, (en Français et en Anglais)....par Marc Catesby...*London, Printed at the Expence of the Author....1731—43.*

2 vol. in fol. max. fig. color. m. r. splendide reliûre du temps. On trouve un appendice à la fin du second vol. Pr. M. G.

296. A natural history of birds most which have not been figur'd or describ'd, by George Edwards; (texte anglais sans traduction, encadré dans un filet rouge). *London, printed for the author, 1743—47 et 51.*

4 tom. en 2 vol. gr. in 4. fig. color. m. v. tr. dor. belle reliûre Anglaise. Pr. M. G.

297. Gleanure of natural history, exhibiting figures of quadrupeds, birds, insects, plants etc...by George Edwards; (texte anglais et français, encadrés dans un filet rouge). *London, printed for the author, 1758—60 et 66.*

3 tom. en 2 vol. fig. color. même format et même reliûre que l'ouvrage précédent et relié avec le même titre. Pr. M. G.

298. Le conchologiste universel, montrant la figure de chaque coquille aujourd'hui connue...dessinée et peinte d'après nature, le tout arrangé d'après le système de l'auteur.

(Second titre) Les figures des coquilles jusqu'à présent inconnues, recueillies en divers voyages à la mer du Sud depuis l'année 1764 et données au public par Thomas Martyn...(en Angl. et en François).. *Londres, MDCCLXXX-IV.*

4 vol in-fol. max. obl. v. L'ouvrage entier renferme 159 pl. supérieurement coloriées sur pap. vél., et appliquées sur papier bleu. Pr. M. G.

299. Histoire naturelle des singes et des Makis, par J. B. Audebert. *Paris, chez Desray, an huitième* (1800).

Gr. in fol. pap. vél. fig. en couleurs, m. r. tr. dor. rel. par. Bozerian. Pr. M. G.

300. Histoire naturelle des Tanganas, des Manakins et des Todiers, par Ans. Gaet. Desmarest, avec fig. d'après les dessins de Mᵉ Pauline de Courcelles. *Paris, Garnerey, 1802.*

Gr. in fol. fig. en couleurs, dem. rel. Pr. M. G.

301. Histoire naturelle générale des Colibris, Oiseaux-mouches, Iacamars et Promeros (oiseaux dorés tom. I), par J. B. Audebert et L. P. Vieillot. *Paris, chez Desray, an XI (1802).*

Gr. in fol. m. r. tr. dor. fig. impr. en couleurs.

302. Histoire naturelle des Grimpereaux et des oiseaux de Paradis (oiseaux dorés tom. II) par les mêmes. *Paris, chez Desray, an XI.*

Gr. in fol. même rel. fig. impr. en couleurs. Pr. M. G.

303. Histoire naturelle des Lépidoptères les plus rares de Géorgie...composée d'après les observations de Mr. J. Abbot....par S. E Smith...*Londres, imprimé par T. Bensley, 1797.*

2 vol. in fol. de forme carrée, fig. en couleurs, m. r. tr. dor.

304. Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique, par François Le Vaillant. *Paris, J. J. Fuchs et Delachaussée (Impr. de H. L.. Perronneau), 1799—1808.*

Gr. in fol. pap. grand-aigle, avec les figures doubles en couleur et en noir, dos de mar

305. Histoire naturelle des Perroquets, par François Le Vaillant; *Paris, Levrault, 1801—1805.*

2 vol. gr. in folio; figures coloriées; d. d. m. v.

306. Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. Par François Le Vaillant; Ouvrage destiné par l'Auteur, à faire partie de son Orintologie d'Afrique; *Paris, Dufour (Imprim. de Didot jeune), 1801.*

Gr. in fol. avec 49 planches coloriées et les doubles en noir. d. d. m. rouge.

307. A Cabinet of Quadrupeds with historical and scientific Descriptions by John Church. Drawn by J. Ibbetson, engrav'd by Tookey. *London, printed for Darton et Harvey, 1805.*

2 vol. in fol. avec 84 gravures supérieurement executées. mar. br.

308. Oeuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, son collaborateur. Nouvelle édition, dirigée par M. Lamouroux, et M. Desmarest. *Paris, Verdière et Ladrange (Imprim. de Firmin Didot), 1824—32.*

40 vol. in 8. gr. pap. vél. avec 776 planches coloriées et les doubles en noir. d. d. m. v.

309. Histoire naturelle des Mammifères, avec des figures originales, coloriées, dessinées d'après des animaux,

Digitized by Google

vivants; publiée sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle par Geoffroy St. Hilaire et Fréd. Cuvier. *Paris, A. Bellin (Impr. de F. Didot), 1824.*

3 vol. gr. in fol. d. d. m. r.

310. Le Règne animal, distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée. Par M. le Baron Cuvier. Nouvelle édition révue et augmentée. *Paris, Deterville, 1829.*

5 vol. in 8. A la fin du 3 vol. se trouvent 20 planches de figures non coloriées; le IV et V volume contenant la description des crustacés, des arachnides et des insectes, appartient a M. Latreille. d. d. m.

311. Zoologie. Par M. Milne-Edwards, membre de l'Institut etc. Ouvrage adopté par le conseil royal d'instruction publique, pour l'enseignement dans les colléges. Nouv. édition. *Paris, Victor Masson, 1847.*

In 8. d. d. m.

312. Dictionnaire botanique et pharmaceutique etc. par une Société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes. 2e édition. *Paris, F. Ancelle, 1829.*

2 vol. in 8. avec 17 grandes planches représentant 278 figures de plantes gravées, d. d. m.

313. L'Heritier (Car. Lud. Dom. de Brutelle) Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitarum.... *Parisiis, Typis P. Fr. Didot, 1788.*

Gr. in fol. carl. *Exempl. sur vélin* avec 6 pl. doubles, noires et color. l'encadrement et l'inscription de ces dernières sont en or. Brunet cite un exemplaire pareil vendu avec la biblioth. Brienne. Pr. M. G.

314. New illustration of the sexual system of Linnaeus and the temple of Flora, or garden of the botaniste. Botanical Extracts of Philosohy of Botanyp, by Robert John Thornton. *London, T. Bensley, 1799—1810.*

5 vol. gr. in fol. pap. vél. avec figures d. d. m. r.

315. Botanique par M. Adrien de Jussieu. Ouvrage adopté par le conseil royal de l'instruction publique pour l'enseignement dans les colléges. *Paris, V. Masson, 1848.*

In 8. d. d. m.

316. Entretiens sur la Minéralogie, d'après la méthode du célèbre Haüy; accompagnés de son portrait et de 23 planches, par Ambroise Tardieu. *Paris, Bouland et Cie., 1825.*

In 8. d. d. m.

317. Minéralogie par M. F. S. Beudant. Ouvrage adopté par le Conseil royale de l'instruction publique, pour l'enseignement dans les Colléges. *Paris, Langlois et Leclercq. s. a.*

In 8. d. d. m.

318. Géologie par M. F. S. Beudant, *Paris, Langlois et Leclercq. s. a.*

In 8. d. d. m. (relié ensemble avec la Minéralogie).

319. Dictionnaire de Médecine et de Chirurgie pratiques, par MM. Andral, Begin, Blandin, Bauvier, Cruveilhier, etc. *Paris, J. B. Baillière, 1829.*

15 vol. in 8. d. d. m.

320. Cornelii Celsi de medicina liber incipit. *Florentiae, impressus a Nicolao, 1478.*

Digitized by Google

Editio princeps; pet. in fol. de 196 ff. à 31 lignes par page; sans chiffres ni réclames, sign. aj—bbjjj. L'ouvrage commence par un f. blanc au recto, contenant au verso, une épître dédicatoire de Barth. Fontius à Saxettus. Au recto du second f. se trouve l'intitulé imprimé en lettres capitales: CORNELII CELSI DE MEDICINA LIBER INCIPIT. A la fin du 189 f. au verso, on lit cette souscription en lettres capitales: CORNELII CELSI DE MEDICINA LIBER FINIT FLORENTIAE A NICOLAO IMPRESSUS ANNO SALVTIS MCCCCLXXVIII. Les sept feuillets suivants contiennent une table des chapitres avec signatures, Aj — Ajjjj. Toutes les initiales sont peintes en bleu, excepté la première qui est en bleu, vert, et or.; mar. rouge, tranche dorée avec étui. (Payé à la vente de Mr. Riva 83 fr.).

321. Magni Hippocratis, Medicorum omnium facile principis, Opera omnia, quae exstant. In VIII Sectiones ex Erotiani mente distributa; Anutio Foesio Mediomatrico medico Authore, etc. *Francofurti, In Officina Danielis ac Davidis Aubriorum, Anno 1621.*

In fol. de 1343 pp. v. j.

322. Les Oeuvres du R. P. Gabriel de Castaigne, tant medicinales que chymiques, divisées en quatre principaux traitéz; 1° le Paradis terrestre; 2° le grand miracle de la Nature metallique; 3° l'Or potable; 4° le Tresor philosophique de la Médecine metallique. Seconde édition. A quoy sont adjoustez les Aphorismes Basiliens, de la méthode particuliere pour bien faire le merveilleux onguent appellé Manus Dei. *Paris, chez Jean Dhovrry.* 1661.

In 8. v. f.

323. Anatomie et Phisiologie du Systême nerveux en général et du Cerveau en particulier, avec des observations intellectuelles et morales de l'homme et des ani-

maux, par la confuguration de leurs têtes par F. I. Gall et G. Spurzheim. *Paris, Schoell, 1810—12—18.*

4 vol. gr. in fol. et un vol. de planches, pap. vél. d. d. m.

324. Anatomie de l'uomme, ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain par Jules Cloquet, publiée par C. de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie, 1821—32.*

5 vol. gr. in fol. avec 310 planches dessinées par Haincelin et Fillet et lithographiées par de Last; d. d. m.

325. Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé et de guerir les maladies, par le régime et les remèdes simples; ouvrage mis à la portée de tout le monde. Par G. Buchan; traduit de l'anglais par J. D. Duplanil. Quatrième édition. *Paris, Fraullé, 1789.*

5 vol. in 8. v. f.

326. Veterum aliquot et recentium Medicorum Philosophorumque Icones; Ex Bibliotheca Johannis Sambvci; cum ejusdem ad singulas Elogiis. Praemisso hac editione, vitae singulorum et Scriptorum Indiculo; Additis sub finem diversorum de eisdem Encomiis. *Ex Officina Plantiniana Raphelengii, 1603.*

Pet. in fol. contenant 6 ff. prelim. 67 portraits gravés en taille-douce avec des quatrains latins au dessous de chacun, et 5 ff. à la fin, contenant les: Elogia et Encomia en grec et en latin; d. d. m.

V. Brunet, Manuel, 4e Edit. T. 4. p. 191.

327. Cours complet d'Agriculture ou Dictionnaire universel d'Agriculture. Par une société d'agriculteurs et rédigé par Mr. l'abbé Rozier, membre de plusieurs Académies. *Paris, Rue et Hôtel serpente, 1785.*

12 vol. in 4. avec des figures intercalées dans le texte. v. mar.

Digitized by Google

328. Dictionnaire d'agriculture pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire etc.; par une société d'agronomes; précédé d'une introduction sur la manière d'enseigner et d'étudier l'agriculture, par M. le comte Fr. de Neufchateau, de l'académie française etc. avec figures en taille douce. *Paris, Ancher—Elay et Cie., 1827.*
2 vol. in 8. d. d. m.

329. Principes raisonnés d'Agriculture, traduits de l'Allemand d'A.Thaer par E. Crud. *Paris, Paschaud, 1811.*
4 vol. in 4°. d. d. m.

330. Cours d'Agriculture, par le Cte de Gasparin, pair de France. Troisième édition. *Paris, s. a.*
5 vol. in 8. d. d. v.

331. Economie de l'agriculture par le Baron E. Crud. *Paris, Paschaud, 1820.*
In 4. d. d. m.

332. Traité pratique de la culture des Pins à grandes dimensions, de leur aménagement, de leur exploitation, et des divers emplois de leurs bois par L. G. Delamarre. Seconde édition. *Paris, M. Huzard, 1826.*
In 8. d. d. m.

333. Maison rustique, pour servir à l'éducation de la jeunesse, par Me de Genlis. *Paris, Maradan, 1810.*
3 vol. in 8. v. f.

334. La maison des Champs, ou Manuel du Cultivateur, etc. avec des gravures en taille-douce. Par M. D. Pfluguer. *Paris, L. G. Michaud, 1819.*
4 vol. in 8. d. d. m.

335. Cours de Culture et de naturalisations des Végétaux, par André Thoüin; avec un Atlas de 65 planches in 4. publié par Oscar Leclerc. *Paris, Mme Huzard, 1827.*

3 vol. in 8. d. d. m.

336. Nouveau Traité théorique et pratique sur les semis et les plantations des Arbres, suivi d'une Notice sur les moyens de prévenir la dégénération des arbres fruitiers, et de créér de nouvelles variétés et des hybrides ou Mulets etc. par I. S. Lardier. *Paris, A. Pihan-Delaforest, 1828.*

In 8. d. d. m.

337. Collection de Machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils etc. employés dans l'Economie rurale domestique et industrielle; d'après les dessins faits dans diverses parties de l'Europe par le Cte de Lasteyrie. Seconde édition. *Paris, Arthur Bertrand, 1823.*

2 vol. in f. d. d.

338. Description des nouveaux instrumens d'Agriculture les plus utiles par A. Thaer, traduit de l'Allemand par Mathieu de Dombasles; avec XXVI planches gravées par M. Le Blanc. *Paris, Madame Huzard, 1821.*

In 4. d. d. m.

339. Guide du Draineur, ou traité pratique sur l'assèchement des terres par Henry Stephens, traduit par A. Faur. *Paris, L. Mathias, 1850.*

In 8. cart.

340. Etudes sur le Drainage au point de vue pratique et

administratif par Hervé-Mangon, Ingénieur, etc. *Paris, Dusacq, 1853.*

In 8. cart.

341. Résumé des connaissances positives actuelles sur les qualités, le choix et la convenance réciproque des matériaux propres à la fabrication des mortiers et ciments calcaires; suivi de notes et tableaux d'experiences justificatives par L. I. Vical. *Paris, Firmin Didot, 1828.*

In 8. d. d. m.

342. Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par MM. de l'Académie royale des Sciences de Paris. Avec figures en taille-douce. Nouvelle Edition par I. E. Bertrand. *A Neuchâtel, dans l'Imprimerie de la Société typographique, 1771.*

19 vol. in 4. v. m.

343. Dictionnaire technologique, ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale, par une Société de Savans et d'Artistes. *Paris, Thomine et Fortic, 1822.*

22 vol. in 8. avec un Atlas en 2 vol. d. d. m.

344. Nouveau Dictionnaire des Origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences etc. etc. par M. F. Noël et M. Carpentier. *Paris, Janet et Cotelle, 1827.*

2 vol. in 8. d. d. m.

345. Traité général des Chasses à courre et à tir etc., orné de trente six planches; par une Société de Chasseurs et dirigé par M. Jourdain. *Paris, Audot, 1822.*

2 vol. in 8. d. d. m. v.

346. Traité de la défense des Places par le Maréchal de Vauban. Nouvelle édition, publiée par M. le Baron de Valazé. *Paris, Anselin, 1829.*

In 8. d. d. m. bl.

347. Traité des Siéges et de l'attaque des places, par le Maréchal de Vauban. Nouvelle édition, entièrement conforme au manuscrit présenté par l'auteur au duc de Bourgoing, publiée par M. Augoyat. *Paris, Anselin, 1829.*

In 8. d. d. m. bl.

348. De la Charge des Gouverneurs des Places, par Messire Antoine de Ville, Chevalier. Dernière édition, reveuë, corrigée et mise en meilleure ordre. (*au Quaerendo*). *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1674.*

In 12. gr. Pap. contenant 18 ff. prélimin. et 503 pp. de texte; cuir de Russie, n. r. avec témoins. v. Pieters. p. 349.

349. Essai général de Fortification et d'attaque et défenses des places, par M. de Bousmard. Nouvelle édition. *Paris, Magimel, 1814.*

1 vol. in 8. d. d. m.

350. L'Oplomachia Pisana, overo la Bataglia Del Ponte Di Pisa, descritta da Camillo Ranier Borghi. *In Lucca, per Pellegrino Frediani, 1713.*

In 4. orné de quatre gravures, parch.

251. Analyse nouvelle des Ouvertures du Jeu des Echecs par le Major de Jaenisch. *Paris et Petersbourg, 1842.*

2 parties in 8. en un volume, cart.

252 Académie Universelle des Jeux. Nouvelle édition, *A Paris, chez Theodor le Gras, 1739.*

In 12. de 600 pp. v. f.

Digitized by Google

253. Le pastissier François, où est enseigné la manière de faire toute sorte de Pastisserie, très utile à toute sorte de personnes, ensemble le moyen d'apreſter toutes sortes d'oeufs pour les jours maigres et autres en plus de soixante façons. *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier, A. MDCLV.*

Pet. in-12. de VI ff. et de 252 pp. m. r. tr. dor. lab.

Mr. Brunet raille l'engouement de certains amateurs pour ce qu'il appele «un petit bouquin assez mal imprimé». Mais la fortune du livre l'emporte sur les dédains du savant bibliographe. Les prix de 210 et de 221 fr. qui lui paroissoient si extravagans, a la vente de Mr. Bignon et à celle de Mr. Pixérécourt en 1839, ont été encore dépassés en 1855 à la vente de Mr. Giraud, où un exemplaire a été payé 275 fr. L'heureux Pastissier est même parvenu aux honneurs suprêmes à St.-Pétersbourg, où les curieux peuvent le voir aujourd'hui dans une vitrine privilégiée, à coté d'un petit nombre de volumes, considérés comme les plus précieux de la bibliothèque Impériale, quoique le feuillet du frontispice manque à l'exemplaire. Celui-ci est complet. On compte en tout, neuf exemplaires du Pastissier. Pr. M. G.

254. Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale di Christoforo di Messisbugo, allo illustrisimo et reverendissimo signor il Signor Don Hippolito da Este, Cardinale di Ferrara... *In Ferrara, per Giovanni De Buglhat et Antonio Hucher Compagni, Nel Anno M. D. XLIX.*

In 4. avec le portrait de l'auteur, deux représentations de banquets, et armes sur bois.

Sciences occultes.

---

355. **De laniis et phitonicis muliebribus, teutonice** unholden **vel** hexen. *(Absque loco, typographo et anno).*

In 4. goth. de 27 ff. à 34 lignes par page entière, avec 7 gravures sur bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a — Djjj.

L'ouvrage commence au recto du premier f. par le titre mentionné; au verso une gravure sur bois. Au recto du second f., signé ajj, on lit: Tractatus ad illustrissimum principem dñm Sigismundū archiducem Austrie. Stirie carinthie ꝛc. de laniis et phitonicis muliebribus per Ulricum molitoris de constantia. Studij papiensis. decretorum doctorum et curie constantieñ. Causarū patronū. ad honorem ejusdem principis ac sub sue celsitudinis emendatione scriptus. Epistola, etc. L'ouvrage finit ainsi, au verso du 27 f. Ercoustan. anñs dni M.CCCC LXXXIX die decima iañuary. Et plus bas: Tuae celsitudinis humilis. cõsiliari et servatus Ulricus molitoris! de constantia decretor doctor.—Vél. V. Hain 11535. (Vente Libri 26 francs).

356. **Mirabilis liber qui prophetias revelationesque, nec non res mirandas preteritas, presentes ac futuras: aperte demonstrat.** *Edition sans date.*

2 vol. in 8. goth. à 2 col. M. v. tr. dor.—La première partie (latine) finit au recto du f. CVIII, (mal coté CX). La seconde partie (française) finit au verso du 28e f. par cette souscription: *On les vend au Pelican en la rue Sainct Jacques.* Exemplaire de Nodier. Pr. M. G.

Digitized by Google

357. La Chiromancie de Patrice tricasse des Ceresars, Mantouan, traduicte d'Italien en François, reveue et corrigée nouvellement. *Paris, Ambrosie Drouard. 1583.*

In 12. fig. m. bl. tr. dor. aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

Exemplaire payé 61 fr. à la vente de la bibliothèque de M. Debure. Pr. M. G.

358. Les prophéties de M. Michel Nostradamus, médecin du Roy Charles IX...*Lyon*, MDCXLIX, (sans nom d'imprimeur).

In 8. vél. — Cette édition contient outre les 12 centuries, les Présages tirés de ceux—faits par M. Nostradamus ès années 1555 et suivantes jusqu'en 1567 et les Prédictions admirables pour les ans courans en ce siècle attribuées également à Nostradamus et présentées à Henry IV. Pr. M. G.

359. Les vrayes Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus où se voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre,, qu'autres parties du monde. — Reveues et corrigées suyvant les premières Editions imprimées en Avignon en l'an 1556 et à Lyon en l'an 1558.

Avec la vie de l'Autheur. *Imprimé a Leyde, chez Pierre Leffen, l'An 1650.*

In 8. de 208 pp. rel. en mar. jaune fil. par Lebrun.

360. Les admirables Secrets du petit Albert. *s. l. et a.*

In 12. m. n.

361. La chiave del Cabinetto del Cavagliere Giosepe Francesco Borri, Milanese. Col favor della quale si vedono varie Lettere scientifiche chimiche, e curiosissime con varie Istruzioni Politiche ed altre cose degne di curiosita e molti segreti bellisimi. Aggiuntavi una Relazio-

ne esatta della sua vita. (La sphère). *In Colonia, appo Pietre del Martello 1861.*

In 12. v. m. (9 francs chez Techner.)

Malgré la sphère et le pseudonyme employé par les Elzeviers, la médiocrité de l'exécution permet à peine de mettre cette édition au rang des Elzeviers, aussi ni M. Brunet ni M. Pieters ne la désignent comme telle V. De Bure, Bibl. instr. № 1938 v. Brunet. Manuel T. I. Col. 1129.

362. IV. Livres des Spectres ou Apparitions et visions d'esprits, anges et demons se monstrant sensiblement aux hommes. Par Pierre le Loyer. *A Angers, pour Georges Nepueu, 1586.*

In 4. vélin.

363. Cvriositez inovyes, sur la Sculpture Talismanique des Persans, Horoscope des Patriarches, et Lecture des Estoiles. Par M. J. Gaffarel. *1650. s. l.*

In 8. avec deux cartes, vél.

364. Nicolai Papini Blaesensis M. D. De Pulvere Sympathico Dissertatio. *Lutetiae, apud Simonem Piget, 1650.*

In 8. de 47 pages; rél. avec le précedent.

365. Studio di Cvriosita, nel quale si tratta di Fisionomia, Chiromantia, Metoposcopia, di Nicola Spadon, dedicato all illustrissimo signor Iseppo Casetti, Nobile veneto. *In Venetia 1663, appresso Giacomo Batti.*

Pet. in 12. de 192 pp. cart.

366. Benedicti Pererii valentini, e societate Jesu, adversus fallaces et superstitiosas artes. Id est, de magia, de observatione somniorum et de divinatione astrologica, libri 3. *Lugduni, ex officina Iuntarum, 1592.*

In 8. vélin.

C'est un beau Giunta sorti de l'officine de Lyon. V. Ebert, V. I. p. 1075.

Digitized by Google

367. LETTRES DE Mr DE St ANDRÉ, conseiller Médecin ordinaire du Roy; à quelques-uns de ses amis au sujet de la Magie, des Maléfices et des sorciers où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Demons etc. *Paris, Robert Marc Despilly, 1725.*

In 12. cart.

368. HISTOIRE VÉRITABLE ET MÉMORABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ SOUS L'EXORCISME DES TROIS FILLES POSSEDÉES ES PAÏS DE FLANDRE en la descouverte et confessions de Marie de Sains, soy disant Princesse de la Magie; et Simone Dourlet complice, et autres, etc. mis en lumière par J. Le Normant. *Paris, N, Buon, 1623*

2 parties en 1 vol. in 8. m. j. fil. tr. dor. r. par Koehler; le titre de la seconde partie manque. (Vente Potier 30 francs.

369. LES SORCIERS. Dialogue très utile et necessaire pour ce temps, etc. par L. Daneau. *De l'imprimerie de Jacques Bourgeois, 1574.*

In 8. cart. (Vente Potier 8 fr.)

370. DISCOURS VERITABLE SUR LE FAICT de MARTHE BROSSIER de ROMORATIN, prétendue demoniaque. *Paris, par Mamert Patisson, Imprim. ordinaire du Roy, 1599.*

Pel. in 8. de 4 ff. 48 pp. v. f.

Opuscule rare, qui d'après Gui-Patin seroit de Marescot ou de Sim. Pietre, Médecins de Paris; selon Tallemand des Reaux, il est de Lebouteiller, père de l'Archevêque de Tours. (Brunet. T. II. p. 107. IV. Edit.)

371. TRAICTÉ PAR DIALOGUE de l'energie ou opération des diables, traduits en Frâçoys, du Grec de Michel Psellus, poëte et Philosophe, précepteur de l'Empereur Mi-

Digitized by Google

chel, surnommé Parapinacien ou Affamé, enuiron l'an de grace 1050 etc. etc. par Pierre Moreau Touranio. De la Bibliothèque de M. de Sainct André. *Paris, chez Guillavme Chaudiere, rue St. Jacques, 1573.*

Pet. in 8. cart.

372. Dialogue de la Lycanthropie ov transformation d'hommes en Loups, vulgairement dits Loups-garous, et si telle se peut faire, etc. Par T. Clavde Prievr. *A Lovvain, chez Jehan Maes, et Philippe Zangre, L'an 1596.*

In 8. vél. (30 fr. chez Techner).

373. Libro Detto Strega, o delle illusioni del Demonio, del Signore Giouanfrancesco Pico dalla Mirâdola. *Impresso in Bologna, per Maestro Geronimo de Benedilti da Bologna. M. D. XXjjjj.*

Pet. in 4. de 53 ff. d. d. m. Voy. Panzer vol. 9 p. 40.

374. Malleus Maleficarum: de Lamiis et Strigibus, et Sagis, Aliisque Magis et Daemoniacis, eorumque arte, et potestate et poenâ. Tractatus aliquot tam veterum quam recentiorum auctorum: in tomos duos distributi, quorum primus continet:

1) Malleum maleficarum Jacobi Sprengeri et Henrici Institaris, inquisitorum.

2) Iohannis Nideri, Theologi, Formicarium de Maleficiis eorumque praestigiis ac deceptionibus.

Secundus tomus continet.

1) M. Berohardi Basin, opusculum de artibus Magicis, ac Magorum Maleficiis.

2) Ulrici Molitoris, de laniis et phitonicis mulieribus.

3) Flagellum Daemonum etc. per Fr. Jeron. Mengum.

Digitized by Google

4) D. Joannis de Gerson, olim Cancellarii Parisiensis, libellum de probatione Spirituum.

5) M. Thomae Murner, libellum de Pythonico contractu.

6) Felicis Malleoli, Tractatus duo Exorcismorum seu adjurationum etc.

7) Barthalom. de Spina — Quaestio de Strigibus seu Maleficiis. Ejusdem Apologia quadruplex de Lamiis etc. *Francoforti ad Moenum, ex officina Typographica Nicolai Bassaei, M. D. LXXXVjjj.*

2 vol. in 8. v. f.—V. Catalogue raisonné de Crevenna, second Vol. p. 92.

375. Jules obsequent, des Prodiges, plus Trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière; traduit de latin en françois par George de la Bouthiere, Autunois. *A Lyon, par Jean de Tournes, 1555.*

In 8. de 8. ff. prélim. de 292 pp. de texte et de 6 ff. de table, orné d'un grand nombre de fig. sur bois; rel. en mar. r. dent, d. s. tr. par Thouvenin.

376. Bartholomaei Coclitis, Bononiensis, naturalis Philosophiae et medicinae Doctoris Physiognomiae et Chiromantiae Compendium. *Argentorati, Anno M. D. XXXVj apud Joannem Albertum, mense Sept.*

In 8. avec réclames et sans chiffres. Sig. a — Ojjj ; reliûre du temps. V. Panzer. Vol. X p. 258.

377. Chiromance et Physionomie par le regard des membres de l'homme, faites par Jean de Indagine. Plus dudit la deffinition des faces des Signes. — Reigles Astronom. du jugemèt des maladies. L'astrologie Naturelle. La congnoissance de la complexion des hommes selon la domination des Planettes. Le tout mis en français par

Antoin Dumoulin, Masconnois, Valet de Chambre de la Reine de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes, 1581.*

In 8. cuir de Russie, tr. dor. — (Cet ouvrage et le précéd. ont été payés ensemble 100 fr. chez Techner.)

v. Brunet, Manuel, 5. Edition T. 3. p. 433.

378. Psichologie, ov traité de l'apparition des esprits etc. par F. N. Taillepied, lecteur en Théologie. *A Rouen, chez Michel le Deutre, 1588.*

Pet. in 12. de 314 p.; bel exemplaire avec témoins. Parch. (Vente Potier 20 fr).

379. Le même ouvrage. *Rouen, Jean Osmont,* 1606.

Pet. in 8. de 380 pp. v. f.

380. Daemonolatreiae libri iii, Nicolai Remigii serenissimi ducis Lotharingiæ a consiliis interioribus, et in ejus ditione lotharingica Cognitoris publici. Ex judiciis capitalibus DCCCC, plus minus hominum qui sortilegii crimen intra annos XV in Lotharinga capite luerunt etc. *Francofurti, in Officina Palthenii, 1596.*

Pet. in 8. mar. vert. tr. d. (Techner 36 fr.) v. Catalogue Crevenna vol. II. p. 90.

381. De la Demonomanie des Sorciers. A Monseigneur M. Chrestofle de Thou Chevalier Seigneur de Coeli, premier Président en la Cour de Parlement, et conseiller du Roy en son privé Conseil, par I. Bodin, Angevin. *A Paris, chez Jacques du Puys, 1581.*

In 4. de 252 pp. réglé à l'encre rouge; parch. tr. dor. V. Cat. MacCarthy vol. I. № 1669. Cat. Crevenna Vol. I. P. 92—93 où sont indiquées 2 traductions, latine et italienne du même ouvrage.

382. Cinq Livres de l'impostvre et Tromperie des Diables: des enchantements et sorcelleries. Pris du Latin de Jean Vvier, medecin du Duc de Cleues, et faits

François, par Jaques Greuin de Clermont en Beauuoisis, médecin à Paris. *A Paris, chez Jacques du Puys, 1569.*

In 8. de 468 ff. avec une table; parch. V. De Burre, Bibliographie instructive № 1415.

383. Histoire admirable de la Possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière, au Pays de Provence, conduite, à la S. Baume, pour y estre exorcizée, l'an 1610, sous l'authorité du P. Seb. Michaelis etc.; commis par luy aux exorcismes et recueil des Actes le R. P. F. François Domptius, ensemble Discours des esprits p. Sebastien Michaelis. *Paris, Chastelain, 1613.*

In 8. parchemin.

Il est ici question de Madeleine de la la Palud, qui, par jalousie contre Victoire de Courbier, envoya Louis Gaufridi au bucher (1611). Madeleine, quarante ans après, ayant voulu se mêler encore de sorcellerie, fut condamnée, par arrêt du même parlement de Provence qui avait condamné Gaufridi au feu, à la prison perpetuelle (1653).

384. Atalanta fvgiens, hoc est Emblemata nova de Secretis Naturae Chymica, accomodata partim oculis et intellectui, figuris cupro incisis, adjectisque Sententiis, Epigramatis et notis, partim auribus et recreationi animi plus minus 50 Fugis Musicalibus trium Vocum, quarum duae ad unam simplicem melodiam distichis canendis peraptam, correspondeant, non absque singulari jucunditate videnda, legenda, meditanda, intelligenda, dijudicanda, canenda et audienda: Authore Michaele Majero. *Oppenheimii, ex typographia Hieronymi Galleri sumptibus Joh. Teodori de Bry, 1618.*

In 4. avec 50 gravures en taille douce, imprimées dans le texte. On y trouve 5 ff. prélim. ensuite le texte, pp. 12 à 211. Au verso du dernier

f.: *Index fugarum atalantèarum.* Le f. suivant non chiffré contient au recto: *Monitio ad Philomusicum.* Chaque gravure a en regard une fugue musicale avec des épigraphes latines interlinéaires, dont la version allemande se trouve au bas de la page. «Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la Collection des Oeuvres de Maier». De Bure, Bibliog. descript. № 1918».—Brunet, T. 3. p. 236. d. d. m.

385. De la tranquilité d'esprit, livre singulier, plus un discours sur le procés criminel faict à une sorcière condamnée à mort par Arrest de la Cour de Parlement, et executée au bourg de la Neufville le Roy en Picardie, avec ses interrogatoires et confessions. — Traités grandement necessaires pour le temps présent extraits des discours Philosophiques de L. Charondas le Caron, Parisien. *Paris, Arnold Sittard, 1588.*

In 8. de 200 ff.—parch.

Il est ici question de Marie Mostini, sorcière, condamnée par le conseil de ville de Montdidier, à être pendue et étranglée; arrêt confirmé par le parlement de Paris et exécuté le 25 juillet 1586.

386. Trois livres des Charmes, Sorcelages, ov enchantemens etc. faits en latin par Leouard Vair et mis en Français par Iulian Baudon; avec une ample table des principales matières; *A Paris, chez Nicolas Chesneav, 1583.*

In 8. v. f. (payé chez Techner 30 fr.)

387. De l'imposture et tromperie des Diables, Devins, Enchanteurs, sorciers etc. par Pierre Massé du Mans, Advocat. *Paris, Jean Paupy, 1579.*

In 8.

388. Traicté enseignant en Bref les causes des malefices sortiléges et enchanteries etc. par M. R. Benoist, *Paris, Jean Paupy, 1579.*

In 8.

Digitized by Google

389. Declamation contre l'erevr detestable des Maléficiers, Sorciers, Magiciens, Deuins etc. Declaration des Abus, Hipocrisie et subtilités des faux prophétes et seducteurs du peuple; ensemble les Marques et enseignes comme il le faut cognaistre et se garder d'eux par Gabriel du Preau, *Paris, Jean Paupy, 1579.*

In 8. Ces trois derniers ouvr. sont rel. ensemble; v. f. (payé chez Ascher 47 fr.)

390. Trois livres des apparitions des Esprits, Fantosmes, prodiges et accidens merveilleux qui précédent souventefois la mort de quelque personnage renommé ou un grand changement ès choses de ce monde, composés par Loys Lavater, ministre de l'église de Zurich etc. Plus trois questions proposées et resolues par M. Pierre Martyr etc. *De l'Imprimerie de François Perrin pour Jean Durant, 1571.*

Pet. in 8. v. f.

391. La philosophie des esprits, divisée en cinq livres et généraux discours Chrestiens, specifiez en la page suivante. Par feu M. René du Pont. P. A.; recueillie et mise en lumière par F. Matb. Le Hevrt. Troisième édition. *A Roven, chez Robert Feron, 1628.*

In 8. avec une gravure; vél. (Techner 10 fr.)

392. La philosophie occulte de Henri Corn. Agrippa, conseiller et Historiographe de l'Empereur Charles V., divisée en trois Livres, et traduite du Latin. *A la Haye, chez R. Chr. Alberts, 1727.*

2 vol. in 8. mar. r. tr. dor. dent. V. De Bure, Bibliogr. № 1104. Renouard. Cat. d. l. B. d. Am. vol. 1. p. 304.

Digitized by Google

393. Histoire des Diables de Loudon, ou de la Possession des Réligieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même Ville *(par Aubin)*. *A. Amsterdam, chez Etienne Roger, 1716.*

In 12. v. f. (Techner 15 fr.)

L'ouvrage du protestant Aubin est un livre sérieux, solide et confirmé par les *Procès-verbaux* mêmes de Laubardemont. Celui du capucin Tranquille est une pièce grotesque (Michelet).

394. Des Satyres Brutes, Monstres et Demons. De leur Nature et Adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espece d'hommes distincts et separés des Adamiques; dedié à Mr. le Maréchal de S. Geron, par F. Hedelin, Advocat en Parlement. *A Paris, chez Nicolas Buon, 1627.*

In 8. v. m. fil. (Veuie Potier 12 fr.) V. De Bure, Bibl. instr. № 1418.

395. Traité sur la Magie, le Sortilége, les possesions, obsessions et Maléfices, etc. par M. D. (Daugis.) *Paris, Pierre Prault, 1732.*

In 12. d. r. (Techner 5 fr.)

396. Dissertation sur les Malépices et les Sorciers, selon les principes de la Théologie et de la Physique, où l'on examine en particulier l'état de la Fille de Tourcoing, (par de Valmont.) *A Tourcoing, 1752.*

In 12. cart. (Techner 4 fr.)

397. Demonologie ov Traité des Demons et Sorciers: de leur puissance et impuissance: par Fr. Perreaud, ensemble l'Antidemon de Mascon, ou Histoire véritable de ce qu'un Demon a fait et dit, il y a quelques an-

nées, en la maison du dit St. Perreaud à Mascon. *Genève, chez Pierre Aubert, 1653.*

In 8. m. j. fil. tr. d. (Techner 48 fr.)

398. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau des minières, des trésors cachés, des voleurs et des meurtriers fugitifs etc. par M. L. (Pierre Lorrain, abbé) de Vallemont. *Paris, Jean Boudot, 1696.*

In 12. avec figures; dos de mar. r. non rogné. (Techner 15 fr.)

399. Discours execrable des sorciers. Ensemble leur Procez, faits depuis 2 ans en ça, en divers endroicts de la France. Avec une instruction pour un Juge, en faicts de Sorcelerie. Par Henry Bagvet. *Rouen, Jean Osmont, 1603.*

In 12. v. br.

400. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Faust grand magicien, avec son Testament et sa vie épouventable; traduit de l'Allemand par Victor Palma Cayet. *A Cologne, chez les Héritiers de Pierre Marteau, 1712.*

Pet. in 12. de 209 pp. avec une table des sommaires et avec figures gravées; rel. en mar. r. fil. tr. dr. (Trauts—Bauzonnet). C'est, selon M. Brunet, la plus jolie et la plus répandue de toutes les Editions de cette histoire romanesque. V. Ebert 7378 et Brunet V. II P. 257. (Vente Potier 45 fr.)

401. Alphabetum Diaboli. Auctore Ioanne Niess. Soc. Jes.—Editio sexta, cum facultate superiorum et privilegio Romani Caesaris. *Dilingae, Formis Academicis, 1627.*

Pet. in 12. de 490 pp. y compris le titre gravé; parch.

402. Refutation de l'erreur du Vulgaire, touchant les

REPONSES DES DIABLES EXORCIZEZ; par frère Sanson Birette. *A Roven, chez Jacques Besogne, 1618.*

Pet. in 12. de 319 pp; parch. (Vente Potier 8 fr.)

403. TTAITÉ DES ANGES ET DEMONS, du R. P. MALDONAT Jesviste. Mis en françois par Maistre François de la Borie. *A Roven, chez Jacques Besogne, 1616.*

Pet. in 12; parch.

404. L'ONIROCRITE MUSULMAN, OV La doctrine et interpretation des Songes selon les Arabes, Par Gabdorrhachaman fils de Nasar; de la Traduction de Mr. Pierre Vattier, sur le manuscrit Arabe. *Paris, Thomas Jolly, 1664.*

Pet. in 12 de 240 pp. v. f. (Techner 9 fr.)

405. LA SUPERSTITION DU TEMPS, Reconnuë aux Talismans, figures Astrales, et statuës fatales, contre un livre anonyme intitulé: Les Talismans justifiez, avec la Poudre de Sympathie soupçonnée de Magie, par le R. P. François Placet. *A Paris, V. Gervais Alliot, 1667.*

Pet. in 12 v. f.

406. LA MAGIE NATURELLE, QUI EST, LES SECRETS ET MIRACLES DE NATURE, par Jean Baptiste Porta, Napolitain. Augmentée en cette dernière Edition, des Fonctions du Berger, et des rémédes etc. *A Rouen, Jean Baptiste Besogne, 1699.*

Pet. in 12. d. m.

407. LE MONDE ENCHANTÉ ou Examen des communs sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs operations etc. divisé en

quatre parties par Balthasar Bekker, pasteur d'Amsterdam, traduit du Hollandais. *A Amsterdam, chez Pierre Roterdam, 1694.*

1 vol. in 12. v. f. Avec le portrait de Bekker et sa signature qui se trouve à la fin des quatre épîtres dédicatoires de chacun des quatre volumes V. A. Renouard, Cat. d. l. B. d. T. I. p. 301.

408. Escalier des sages ou la Philosophie des Anciens, avec de belles figures; par un amateur de la vérité qui a pour l'anagrame de son nom: Eu deles pulchra ferundo scire (Par Barent Coenders Van Helpen). *A Groningue, chez Charles Pieman, 1689.*

In fol. de 210 pp. avec fig. et 3 pp. d'Errata à la fin; v. f.
v. Barbier, Dict. des Anonymes № 5330.

409. Traité sur les apparitions des Esprits et sur les vampires ou les Revenans de Hongrie, de Moravie etc. par le R. P. Dom. Augustin Calmet, Abbé de Senones. Nouvelle édition revûe, corrigée et augmentée par l'Auteur. *Paris, chez Debure l'aîné, 1751.*

2 vol. in 12. v. f.

On trouve dans l'Encyclopédie de Diderot, article *Vampire*, le passage suivant: «Le p. Calmet a fait sur ce sujet, un ouvrage absurde dont on ne l'aurait pas cru capable, mais qui sert à prouver combien l'esprit humain est porté à la superstition». Voltaire se moquait de la crédulité du p. Calmet, auquel il attribue son *Taureau blanc* (prétendu) *trad. du syriaque*. Frédéric II l'a imité en faisant paraitre sous le nom de ce père ses *Commentaires apostol. et théologiq. sur...Barbe — Bleue.*

410. Histoire du diable, traduite de l'Anglais. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1730.*

2 vol. in 12. cart.

C'est la traduction française du livre spirituel de Daniel Defoe: Political history of the devil as well ancient as modern, London, 1726. in 8.

411. Les Controverses et recherches magiques de martin delrio, divisées en six livres, auxquels sont exactement et doctement confutées les Sciences curieuses, les Vanités, et Superstitions de toute la Magie etc. etc. traduit et abregé du Latin par André du Chesne, *Tourangeau. Paris, Jean Petit-Pas, 1611.*

In 8. v. m. (payé à la vente Giraud 18 fr. 50 c.) V. Brunet, IV. Edit. Vol. V. № 8856.

412. Les devins, ov Commentaire des principales sortes de devinations, distingué en quinze livres, esquels les ruses et impostures de Satan sont descouvertes, solidement refutées, et separées d'avec les saintes Prophéties et d'avec les prédictions Naturelles. Escrit en Latin par M. Gaspar Peucer: Nouvellement tourné en français par S. G. (Simon Goulard). *En Anvers, par Hendrik Connix, 1584.*

In 4. v. m. (Techner 24 fr.) V. Catalogue Gaignat № 1238.

413. Philosophie naturelle de trois anciens Philosophes renomez Artephnis, Flamel, et Synesius, Traitant de l'Art occulte et de la Transmutation metallique. Dernière Edition. Augmentée d'un petit Traité du Mercure, et de la Pierre des Philosophes de G. Ripleus, nouvellement traduit en français. *A Paris, chez Laurent d'Houry, 1682.*

In 4. de 106 pp. v. jaspé; aux armes de *Girardot de Prefond.* Cette édition est la même que celle intitulée: Trois Traités de la philosophie naturelle du très ancien philosophe Artephius. V. Brunet T. IV p. 520.

414. Les conjurations faites a un demon possédant le corps d'une grande dame. Ensemble les estranges ré-

Digitized by Google

ponses par luy faites aux saincts Exorcismes en la Chapelle de Nostre Dame de la Guarison au diocèse d'Auche, le 19 Novembre 1618 et jours suivants. Suivant l'attestation de plusieurs personnes dignes de Foy. *Paris, chez Jsaac Mesnier, 1619.*

In 12. de 16. pp. Réunie avec une autre brochure du même format, intitulée:

415. Signes espouventables et prodigieux apparus sur la ville de Rome qui remplissent de crainte et de tremblement toute l'Italie, Arrivés le 9 decembre 1618. *A Paris, chez la Ve. Pierre Bertault, 1619.*

In 12. de 12 pp. cart.

416. Epitomes delictorum in quibus aperta vel occulta invocatio daemonis intervenit libri IIII. Authore Licentiato don Françisco Torreblanca Villalpando. *Hispali, J. R. Gamarra et Fr. de Lira, 1618.*

Pet. in fol. de 10 ff. prélim. (conformement à la description de la Bibliog. instr.) non chiffrés, y compris le frontispice joliment gravé; le texte imprimé sur deux colonnes est ainsi reparti: les deux premiers livres: **de Magia divinatrice et operatrice** occupent 166 ff. chiffrés; les troisième et quatrième livres: **de criminis punitione et l'appendix praetermisorum** occupent 92 ff. et les chiffres, au lieu de continuer 167 commencent de 1 etc.; le livre est terminé par un traité de 36 ff. intitulé. **Defensa En Favor de los libros catolicos de la Magia de El. Lic. Don. Franc. Torreblanca;** parchm. «Ouvrage rare et recherché; édition originale approuvée par l'inquisition» (Bibliog. instructive. № 1406. Brunet, Manuel T. IV. p. 492.

417. Des Sciences occultes, ou Essai sur la Magie, les Prodiges et les Miracles; par Eusebe Salverte. *Paris, Sedillot, 1829.*

2 vol in 8. d. d. m.

Beaux-Arts.

418. Dictionnaire des Beaux-Arts; par A. L. Millin (extrait en grande partie de la Théorie des Beaux-Arts de Sulzer;). *Paris, Desray (Imprim. de Crapelet), 1806.*
3 vol. in 8. d. d. m.

419. Dictionnaire des Arts, de Peinture, Sculpture et Gravure; par Watelet (extrait des articles fournis par lui à l'Encyclopédie;) et Levesque; continué par P. C. *Paris, Prault, 1792.*
5 vol. in 8. v. m. fil.

420. Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture, et Gravure; par Dom. Ant. Joseph Pernety; avec un Traité pratique des différentes manières de peindre, etc. (par d'Arelais de Montamy); *Paris, Bauche, 1757.*
In 8. v. f.

421. Histoire de l'art de l'Antiquité par M. Winkelman; traduite de l'Allemand par Michel Huber. *Leipzig, Breitkopf, 1781.*
3 vol. in 4. avec figures v. f. dent.

422. Le même; (avec additions et corrections, par Kruloffer et l'abbé Le Blond). *Paris, Barrois, 1789.*
3 vol. in 8. v. f. dent.

423. Essai sur le perfectionnement des Beaux-Arts par les sciences exactes, ou calculs et hypothèses sur la Poésie, la Peinture et la Musique; par R. S. C. (Révéroni-Saint-Cyr). *Paris, Pougens, 1803.*
2 vol. in 8. d. d. m.

424. Essai sur la nature, le but et les moyens ed l'Imitation dans les Beaux-Arts; par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Treutel et Wurtz (Imprim. de I. Didot), 1823.*
In 8. d. d. m.

425. Examen philosophique des Considérations sur le sentiment du Sublime, du Beau dans le rapport des caractères, des tempéréments, des sexes, des climats et des religions, d'Emmanuel Kant; par M. Keratry etc; *Paris, Bossange Frères (Imprim. de Didot), 1823.*
In 8. m. bl.

426. Oeuvres diverses ou Recueil de quelques Pièces concernant les arts; par Ch. N. Cochin, *Paris, Jombert père, 1771.*
4 vol. in 12. v. f. dent.

427. Histoire de la Peinture en Italie, depuis la renaissance des Beaux-Arts jusques vers la fin du XVIIIe siècle; par l'abbé Lanzi; trad. de l'Italien sur la 3e édition par Mad. Armande Dieudé. *Paris, H. Séguin (de l'Imprim. de Didot), 1824.*
3 vol. in 8. d. d. m.

Digitized by Google

428. Histoire de la Peinture en Italie; par M. B. A.A. (Henri Beyle, ancien auditeur). *Paris, Didot aîné, 1817.*

2 vol. in 8. v. f.

429. L'Art du Dessin, chez les Grecs, ou méthode élémentaire du dessin, considéré dans ses rapports d'utilité générale pour les Sciences et pour les Arts, etc; par le Chev. de Brunel de Varennes. *Paris, Colas, 1816.*

In 8. mar. r. doublé de tabis, dent. d. s. tr.

430. Traité complet de la Peinture, par M. (I. N. Paillot) de Montabert. *Paris, Bossange, 1829.*

9 vol. in 8. et 1 vol. in 4. de figures explicatives; rel. à la Bradel.

431. Traité de la Peinture et de la Sculpture, par Mr. Richardson Père et Fils; (trad. de l'angl. par Uytwerf, revu par Rutgers jeune et Tenkate). *Amsterdam, Herrman Uytwerf, 1728.*

4 tomes en 3 vol. in 8. v. f.

432. Guide des Amateurs de Peinture, ou Histoire et Procès-verbaux des auteurs, des collections générales et particulières, des magazins et des ventes. (Ecole italienne). Par M. Gault de Saint-Germain. — Nouvelle édition consid. augm. *Paris, Duchessois, Bon, 1835.*

In 8. d. d. m. n. r.

433. Traité théorique et pratique des connoissances qui sont necessaires à tout amateur de tableaux, etc. etc. p. F. X. de Burtin. *Bruxelles, Weissenbruch, 1808.*

2 vol. in 8. d. d. m.

Digitized by Google

434. Iconologie par figures ou traité complet des Allégories, Emblêmes etc. par MM. Gravelet et Cochin; (avec un texte explicatif par Ch. Et. Gaucher). *Paris, Le Pan. s. a.*

4 vol. in 8. avec 360 figures gravées d'après les dessins de Gravelet et Cochin. v. f.

435. Les trois siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François I, jusqu'au règne de Napoléon; par M. Gault de St. Germain. *Paris, Berlin, 1808.*

In 8. v. f. fil.

436. Vite de piu eccellenti Pittori, Scultori et Architetti, scritte da Giorgio Vasari, pittore e architetto aretino, illustrate con Note. *Milano, dalla societa tipografica de' Classici Italiani, 1807.*

16 vol. in 8. avec le portrait de Vasari p. Benaglio; d. d. m.

437. Dictionnaire des Peintres espagnols; p. F. Quillet *Paris, chez l'Auteur, 1816.*

In 8. v. f.

438. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure; avec une notice des principales Estampes qu'ils ont gravées, par F. Basan. *Paris, Delormel, 1767.*

3 vol. in 12. m. br. est. Le IIIe vol. contenant les estampes gravées d'après Rubens, s'y trouve joint.

439. Manuel des Curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusqu'à nos jours;

par M. Huber et C. Rost. *Zurich, Orell, Fuessli et Gesner, 1797—1808.*

9 vol. in 8. d. d. v.

440. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la Gravure; p. P. et H. Basan. Seconde édition, augmentée par P. Choffard. *Paris, J. J. Blaise, 1809.*

3 vol. in 8. ornés de soixante estampes par différens artistes célèbres. v. f.

441. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une Dissertation sur l'origine de la Gravure et sur les premiers livres d'images (p. C. H. de Heineken). *Leipsig et Vienne, Kraus, 1771.*

Gr. in 8. avec 32 planches et fac-similes. v. f.

442. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. Paris, Castel, 1858.

In 8. d. d. m.

443. Deux lettres a Mr. le duc de Blacas d'Aulps, relatives au Musée royal égyptien de Turin: Monumens historiques (par J. F. Champollion jeune) (avec des Notices chronologiques sur les dynasties égyptiennes du Manéthon, par J. J. Champollion-Figeac.) *Paris, Firmin Didot, 1824—26.*

2 parties in 8. et 17 planches in 4. d. d. m.

444. Dictionnaire des Monogrammes, chiffres, lettres initiales, et marques figurées sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, etc. etc. par François Brulliot. *Munich, Zeller,* 1817—1821.

3 parties in 4. avec figures d. d. m.

Digitized by Google

445. Recueil de gravures au trait, à l'eau forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808, par J. B. P. Lebrun. *Paris, Didot jeune, 1809.*

2 tomes en 1 vol. in 8. avec 179 planches, m r. tr. d. rel. p Leclerc.

446. The Dance of Death; painted by H. Holbein and engraved by W. Hollar. *s. d. (1794).*

Pet. in 8. contenant un faux titre et le portrait de Holbein en regard; une dissertation de 38 pp. où sont décrites toutes les éditions de la Danse des morts, dite de Holbein; le portrait et les armes de Wenceslaus Hollar; 30 planches sans bordures, gravées par ce dernier et 71 pp. de texte explicatif en anglais (p. Fr. Douce); vient ensuite un faux titre: The Dance of Makaber; une notice sur John Lydgate, auteur de ce poëme, p. 73—89; une planche pliée representant la Danse Macabre; un second titre: The Daunce of Machabree wherein is lively expressed and shewed The State of Manne and how in called at uncertayne tymes by Death, and when he thinketh least thereon: Made by Dan John Lydgate Monke of S. Edmunds Bury. Les 22 ff. suivants non paginés, renferment le poëme, imprimé en lettres goth. anciennes; m. br. fil.

Voy. Brunet, T. 3. Col. 238.

447. A set of prints engraved after the most capital paintings in the collection of her imperial Majesty the Emperess of Russia, lately in the possession of (Horace Walpole) the earl of Orford, at Hougthon in Norfolk, with plans, elevations etc.... *London, published by... Boydel, 1787 et 1788.*

2 vol. in fol. max. dem. rel.

Le premier vol. contient 28 plans d'après les dessins de Ware, et 60 gravures, d'après les tableaux, non compris le titre gravé, avec une vignette dessinée par Cipriani et gravée par Bartolezzi, et le portrait de l'Impératrice Catherine II dessiné par Rosselin et gravé par Caroline Watson. Le second vol. cont. un titre gravé avec une vignette par Cip—

riani et Bartolozzi, le portrait de Robert Walpole, Earl of Orford, gravé par I. Watson, d'après Vanloo, et 69 planches gravées d'après les tableaux.

448. Liber veritatis or a collection of two hundred prints, after the original dessigns of Claude le Lorrain, in the collection of his grace the Duc of Devonschire, executed by Richard Earlom....*London, published by the proprietor John Boydell ingraver...1777—79*

2 vol. in fol. de 200 pl. dem. rel.

449. Le temple des Muses orné de LX tableaux, où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravées par B. Picart le Romain....accompagnés d'explications et de remarques (par A. La Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, 1733.*

In fol. m. r. tr. dor.

450. Tableaux du temple des Muses tirés du Cabinet de feu Mr. Favreau....avec les descriptions, remarques &...par M. Michel de Marolles, abbé, de Villeloin. *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1676.*

In 4. v. f. tr. dor.

451. The Heads of the most illustrious persons of Great Britain, engraved by Mr. Houbraken and Mr. Vertue; with their lives and characters, by Thomas Birch.....*London, printed for J. and P. Knapton, 1743 — 52.*

2 tom. en 1 vol. in fol. max. m. bl. tr. dor. Exemplaire aur papier impérial, premières épreuves. Pr. M. G.

452. Oeuvre de Jacques Callot; *à Paris chez le sieur Fagniani.*

2 vol. in fol. m. r. tr. dor. aux armes de la Marquise de Pompadour. Les suites de ce recueil sont en majeure partie chiffrées, mais ce qui le distingue de presque tous les exemplaires connus, c'est le nombre de pièces doubles, avant les signatures et quelques unes uniques qu'on y trouve. Total 1181 pièces. Pr. M. G.

453. La galerie du Palais du Luxembourg peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps....*à Paris, chez le Sr. Bouchage....1710.*

In fol. max. m. r. tr. dor.

Cet exemplaire a été augmenté de trois planches représentant le plafond de la salle des banquets de White-Hall peint par Rubens, gravé par Gribelin. Pr. M. G.

454. Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la galerie Royale de Dresde.....*imprimé à Dresde, 1753—57.*

2 vol. in fol. max. contenant 101 pièces, avec le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J. J. Balechou, d'après Hyac. Rigaud. m. r. tr. d.

(Le premier vol. contenant la pièce, rare et singulièrement estimée (Brunet), fut dernièrement acquis par M. le prince Serge Galitzin, propriétaire actuel du Musée Galitzin).

455. La galerie électorale de Dusseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux...ouvrage composé.... par Nicolas de Pigage....*à Basle, chez Chrestien de Mechel, 1778.*

1 vol. (texte et pl.). in fol. oblong. dem. rel. Exemplaire non rogné.

456. Galerie de St. Bruno, peinte par E. Lesueur, gravée par A. Villery. *Paris, Didot, 1808.*

Cr. in 8. gr. pap. vél. contenant 26 planches avant la lettre. m. r. dent. n. r.

457. Calerie de Florence, Tableaux, statues, bas-reliefs

et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîne etc. *Paris, 1789—1821.*

4 tomes en 2 vol. gr. in fol. imprimés sur Pap. vél. superfin d'Annonay, et renfermant 200 planches avec les explications. Rel. à la Bradel.

458. Galerie du Palais Pitti, gravée sur cuivre par les meilleurs artistes italiens et illustrée par une Société de gens de lettres, dédiée à S. A. R. le grand duc de Toscane, par Louis Bardi. *Florence, L. Bardi, 1837-42.*

4 vol. gr. in fol. renfermant 500 planches avec les explications, Rel. à la Bradel.

459. Pinacoteca del Palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, pubblicata da Michele Bisi, incisore, col testo di Robustiano Gironi. *Milano. stamp. reale, 1812.*

Gr. in 4. pap. vél. imp. renfermant 90 planches à l'eau forte; rel. à la Bradel. — Les vol. 2. et 3. nous manquent.

460. Recueil de griffonnis de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 planches en 158 pièces (recueilli par l'abbé de St. Non).

Gr. in fol. m. r. dent. tr. dor.

461. Real Museo Borbonico (rédigé par Antonio Niccolini). *Napoli, dalla stamperia reale, 1824.*

5 vol. pet. in 4. pap. vél. avec figures gravées au trait. d. d. m.

462. L'antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom. Bernard de Montfaucon, religieux bénédictin de la congregation de St. Maur (en français et en

latin.) Seconde édition révue et corrigée. *Paris, Florentin Delaulne, 1722.*

5 tom. en 10 vol. in fol. gr. pap.; fig. d. d. m.

463. Supplément au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom. Bern. de Montfaucon. *Paris, Giffart, 1757.*

5 vol. in fol. gr. pap. fig. d. d. m.

464. Les Monumens de la monarchie française, qui contiennent l'histoire de France, avec les figures de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées; par Dom. Bern. de Montfaucon (en français et en latin). *Paris, J. M. Gaudouin, 1729.*

5 vol. in fol. gr. pap. fig. d. d. m.

465. Habiti Antichi, et Moderni di tutto il Mondo. Di Cesare Vecellio. Di nuovo accresciuti di molte figure. Vestitus Antiquorum, recentiorumque totius Orbis. Per Sulstatium Gratilianum Senapolensis Latine declarati. *In Venetia, Appresso i Sessa* (in fine). *In Venetia, 1598, appresso Gio. Bernardo Sessa.*

In 8. contenant: 1. 56 ff. prélim. non pag. savoir: le titre gravé, la dédicace de Vecellio au Comte Pierre de Montalbano, datée du 9 Octobre 1589, en italien et en latin, des tables dans les 2 mêmes langues; 2. 507 ff. pag. avec une fig. en bois au verso de chacun, et le discours (en italien et latin) placé vis-à-vis de la figure, c-à-d. au recto du f. suivant; parch.

Le f. du titre porte la note manuscrite suivante: *Taboroti sum, 1607 (60 fr.).*

466. Collectanea Antiquitatum Romanarum, quas centum tabulis aeneis incisas et a Rodulphino Venuti notis illustratas, exhibet Antonius Borioni. *Romae, 1736.*

In fol. contenant 103 planches gravées; d. d. m.

467. Istoria romana incisa all'acquaforte, l'anno 1818-19, da Bartolomeo Pinelli. *Roma, Giov. Scudellari.*

Gr. in fol. obl. de 101 planches, avec l'explication italienne en bas. cart.

468. Jconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité; par le Chevalier de Visconti.—Première partie: Jconographie grecque, avec des Notices chronologiques et historiques. *Paris, P. Didot l'aîné, 1808.*

3 vol. in fol. max. fig. d. d. m.

469. Seconde partie: Jconographie romaine, par le Chev. de Visconti, continuée par A. Mongez. *Paris, P. Didot l'aîné, 1817 — 1833.*

3 vol. gr. in fol. fig. d. d. m.

470. Le Jupiter olympien, ou l'art de la sculpture antique, consideré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains; avec la restitution des principaux monumens de cet art; par M. A. Ch. Quatremère de Quincy. *Paris, Didot l'aîné, 1815.*

Gr. in fol. l'un des dix exemplaires imprimés sur pap. vél. fig.; rel. à la Bradel.

471. Anticaita d'Albano e di Castel-Gandolfo da Giov. Bat. Piranesi. *Roma, 1764.*

In fol. max. renfermant 55 planches avec la description, cart.

472. Vasi, Candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi da Giov. Bat. Piranesi. *Roma, 1778.*

Digitized by Google

2 vol. in fol. max. renfermant 114 planches «une des parties les plus recherchées de la collection» (Brunet); v. f. fil.

473. Les Antiquités d'Athènes, mésurées et dessinées par I. Stuart et N. Revett; trad. de l'anglois par L. F. F.(euillet) et publiées par Landon. *Paris, imprim. de Firmin Didot, 1808 — 1824.*

4 vol. in fol. avec 303 planches gravées au trait; rel à la Bradel.

474. Peintures antiques et inédites de Vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications par James Millingen. *Rom, de Romanis, 1813.*

In fol. pap. vél. avec 63 planches; rel. à la Bradel.

475. Recueil de Peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleures et pour le trait d'après les dessins coloriés faits par Pietro-Sante Bartoli (avec la description par Mariette et le comte de Caylus). Seconde édition. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini,* 1783.

2 vol. gr. in fol. avec la Mosaique de Palestrine expliquée par l'abbé Barthelemy; cart. (le 3. vol. nous manque).

476. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile dans les ann. 1826 et 1827 par M. Raoul — Rochette. *Paris, Imprimerie royale, 1833 et suiv.*

In fol. max. avec 80 planches, sur pap. de Chine; d. d. m. r.

477. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture, dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains; par M. Raoul-Rochette. *Paris, imprimerie royale, 1836.*

In 4. avec 15 planches, cart.

Digitized by Google

478. Recueil des ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure en taille-douce, en medailles et en pierres fines, cités dans le rapport du Jury sur les prix décennaux etc. exposés le 25 Août 1810, dans le grand Salon du Musée Napoleon. Publié par C. P. Landon. *Paris, F. Didot, 1810.*

In 8. avec 45 planches gravées au trait. d. d. m.

479. Pompeii illustrated with picturesque, views engraved by W. B. Cook, from drawings by Lieut-Colonel Cockburn, J. Goldicutt and H. Parke, with descriptive letter-press to each plate by T. L. Donaldson. *London, Murray, 1819 — 27.*

2 vol. in fol. max. renfermant 90 planches, dont plusieurs en couleurs. d. d. m.

480. Les Ruines de Pompéi, dessinées et mésurées par Fr. Mazois, pendant les années 1809-10-11; ouvrage continué par M. Gau (précédé d'une notice sur Mazois par Arnault), *Paris, Imprimerie de F. Didot l'aîné, 1812—1839.*

4 vol. gr. in fol. Pap. Colomb. vél, renfermant 192 planches; d. et e. d. m.

481. The Ruins of Balbec, othervise Heliopolis in Coelosyria (by Robert Wood and Dawkins). *London, 1757.*

In fol. max. renfermant 46 planches d'une exécution magnifique; cuir de Russie, fil.

482. The Ruins of Palmyra othervise Tedmor in the desert (by Robert Wood, Borra and Dawkins). *London, 1753.*

In fol. max. renfermant 57 planches magnifiquement exécutées, dont la première, très grande estampe en largeur, représente la Vue générale de la ville de Palmyre, avec une devise prise dans le Ve. livre de l'histoire naturelle de Pline; cuir de Russie, fil.

Digitized by Google

483. Monumens et ouvrages d'art antiques, restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques, par Quatremère de Quincy. *Paris, Jules Renouard, 1829.*

2 vol. gr. in 4. pap. vél. avec 13 planches, d. d. m. n. r.

484. The Cartons of Raphael d'Urbino, to which is added, the Transfiguration, with appropriate descriptions. *London, Vernon, Hood, 1811.*

In 4. renfermant 8 gravures au trait, par George Cooke; cart.

485. Fragmens choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressants de l'Italie. — Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum, extraits du Musaeum de Portici. *s. l. n. d.*

2 vol. in 4. renfermant 143 gravures au lavis, executées d'après les dessins de Fragonard, par Saint—Non; v. f. fil.

486. Vues de quelques monumens de la Toscane, dessinés par Alexandre Romani. 1827.

8 ff. dessinés au crayon; cart.

487. Raccolta di prospettive delle piu belle Fabriche di Roma del secolo 1300 sino al secolo 1700, disegnate e chiaroscorate coi colori da Luigi Rossini. *Roma,* 1818.

In fol. contenant 50 dessins coloriés, cart.

488. Souvenir d'Italie; compositions diverses par Th. de Thonon. *Rome,* 1785.

2 vol. in 4. obl. contenant 152 ff. dessinés au crayon. dem. rel.

489. Les Tournois du Roi René, d'après les MSS. et les dessins originaux de la Bibliothèque royale; publiés par M. M. Champollion-Figeac pour le texte et les notes explicatives; L. J. J. Dubois pour les dessins et

les planches coloriées. *Paris*, *Motte*, *F. Didot*, 1826 — 27.

In fol. max. jésus vél. de 20 planches coloriées et un frontispice; d. d. m. r.

490. Galerie historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures. (par Klein). *Paris*, *de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1806.

Gr. in fol. gr. Pap. vél. contenant 31 gravures, rel. à la Bradel.

491. Galerie théâtrale ou collection des portraits en pied des principaux acteurs, qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. *Paris*, *Bauce aîné*, 1819 — 23.

2 vol. gr. in 4. avec 96 planches coloriées; rel. à la Bradel. Il a paru depuis (1831) un 3. vol. qui nous manque.

492. Le Statue e li Bassirilievi inventanti et scolpiti in marmo dal Cavaliere Alberto Thorwaldsen, disegnati et incisi dai Rippenhausen et Mori. *Roma*, 1811.

In fol. de 18 planches; rel. à la Bradel.

493. Sujets de l'iliade d'Homère, gravés d'après les compositions de John Flaxman, sculpteur anglais. (34 planches). — Sujets de l'Odyssée (28 pl.). Compositions d'après les Tragédies d'Eschile. (31 pl.). — Oeuvres des jours et la Théogenie d'Hésiode, composées et dessinées par le même et gravées par Mad. Soyer. (37 pl.). *Paris*, *Bauce*, 1821.

In fol obl. en tout de 130 planches. d. d. m. r.

494. 73 Sujets de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère, gravés au trait d'après les compositions de John Flaxman, par E. Schuler. *s. l. n. d.*

Pet. in 4. obl. d. d. m.

Digitized by Google

495. Collection de 50 Gravures tirées de l'Eneide de Virgile. Gravées d'après les compositions de Flaxman, sous la direction de C. Frommel. (avec une carte et un texte explicatif par le Dr. Sickler). *Carlsruhe, chez Auguste Close, s. d.*

Pet. in fol. obl., d. d. m.

496. Les Hindous ou description de leurs moeurs, coutumes, cérémonies etc. dessinés d'après nature dans le Bengale et représentés en 292 planches, par Balth. Solvyns, avec le texte en anglais (de la trad. de Mad. Solvyns) et en français. *Paris, Mame frères,* 1808 — 12.

2 vol. (les T. I et II) gr. in fol. pap. vél.; les planches sont imprimées en couleur et retouchées par l'Auteur. m. r. dent. n. r.

497. Moeurs et usages de l'Indonstan.

In fol. renfermant 22 planches dessinées par le Pr. Alexis Soltykoff, et lithographiées par M. M. Girard et Rudder.

498. Douze esquisses et croquis; souvenir d'un voyage en Perse, par le Pr. Alexis Soltykoff; in fol.

499. Views in Palestina, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarquable places, (in eng. and french). *London, T. Bensley,* 1804.

Gr. in fol. avec 48 planches coloriées; rel. à la Bradel.

500. Aya Sofia, Constantinople, as recently restored by ordre of H. M. the sultan Abdul-Medjid; from the original by Cheval. Gaspard Fossati, lithographed by Lewis Hoghe. *London,* 1852.

In fol. renfermant 36 chromolithographies. Cart.

501. Der Rigiberg. Vues du Mont Righi, dessinées d'après nature, par H. Fuesli et H. Keller. *Zurich, Fuesli*, 1807, in fol.

14. planches coloriées et deux cartes avec de notes explicatives en français et en allemand.

502. Album de Wolfberg, composé de douze vues, dessinées d'après nature et lith. par G. Viard. *Paris*, 1828, cart.

503. Views on the Thames. (engrav. by W. and G. Cooke). *London*, Cook 1822, in 4.

Collection de 73 planches, gravées d'après les dessins de P. Dewint, W. Bawell, S. Owen etc. par W. B. et G. Cooke.

504. Britania depicta; a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc; by William Byrne; the counties alphabetically arranged. Part. I. containing Twenty-four Views in Bedfordshire, Berkshire, and Buckinghamshire. *London, printed for T. Codell and W. Davies*, 1806.

Gr. in 4. pap. vél. Outre les vingt-quatre planches, ce bel ouvrage a un beau frontispice dessiné par Smirke et gravé par Neagle, représentant: la Britania; cart. n. r.

505. Vues pittoresques de L'Ecosse, dessinées d'après nature par F. A. Pernot; lithographiées par Bonington, Dawid, Deroy, Enfantin, Francia, Goblain etc. ornées de douze vignettes, d'après les dessins de Delaroche jeune et Eugène Lami; avec un texte explicatif, extrait en grande partie des ouvrages de Sir Walter Scott,

Digitized by Google

par *Am. Pichot. Paris, Ch. Gosselin, et Lami — Denozan*, 1825 — 1828.

Pet. in fol. pap. vél. avec 60 planches lithog.; rel. á la Bradel, n. r.

506. Vues de Blacherne Melnitza, domaine de Mr. le prince Serge Galitzin.

Gr. in fol. contenant 22 ff. de dessins originaux de Rauch; rel. en velours cramoisi, d. s. tr. — Une édition lithographiée en a été faite à Paris, á l'imprimerie lithographique d'Auguste Bry, 1841.

507. Quarante neuf Estampes, le plus grand nombre d'après Anibal Carrache, par Pet. Aquila et autres; in fol.

508. Quarante neuf Estampes de Dom. Cunego et autres; in fol.

509. Vingt trois Estampes contenant les peintures de la Chapelle Sixtine, les Loges etc. gravées par Cunego, Ottaviani et autres; gr. in fol.

510. Dix-huit Estampes d'après les peintures de Raphael, d'Annibal Carrache, du Dominicain, par Aquila, Frey Dorigny etc.; in fol.

511. Vingt six Estampes anciennes gravées p. Albert Durer, Callot, Marc-Antoine Raimondi, Velde, Roghman, Vliet, Nanteuil etc.; in fol.

512. Vingt deux Estampes de Graveurs italiens du dernier siècle; in fol.

513. Cinquante quatre Estampes modernes, par Lignon, Porporati, Bervic, Woollet, Drevet, Sharp etc.; gr. in fol.

514. Treize Eaux-fortes par Duplessi—Bertraux; in 4.

515. Onze Dessins chinois, représentant des plantes.

In fol. sur pap. de soie.

516. Cinquante cinq portraits de peintres célèbres gravés par Lasinio (avec leurs biographies abrégées en regard, écrites en français); in 4. (Ces dix cart. № 507—516 sont composés artificiellement).

517. Hogarth moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copper-plates, most elegantly engraved, with an explanation (by John Trusler). *London, Parker*, 1768.

Pet. in 4. contenant 55 estampes. cart.

518. Museum Odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quae in Museo Odescalco observantur, et a Petro Sancto-Bartolo incisae, in lucem proferuntur. *Romae*, 1747.

2 parties en un vol. avec 103 planches, d. d. m. d. s. tr.

519. A select collection of Drawings from curious antique gems; most of them in the possession of the Nobility and Gentry of this kingdom; etched after the manner of Rembrandt. By T. Worlidge, Painter. *London, printed by Dryden Leach*, 1768.

2 vol. gr. in 4. contenant 180 planches, non compris le portrait de l'Auteur, qui est en tête du premier vol., ni la Meduse placée vis-à-vis le titre du T. II. ni la dernière figure, qui représente Hercule étouffant un lion; m. r. avec larges dent. d. s. tr.

520. Oeuvre du Chevalier Hedlinger, ou Recueil des Médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et critique, et précédées de la vie de l'Auteur, par J. Chrétien de Mechel, graveur. *Bâle*, 1776 — 78.

2 parties en un vol. pet. in fol. contenant 40 planches, le titre gravé et le frontispice de la dédicace non compris; cuir de Russie.

Digitized by Google

521. Descrizione istorica del Museo di Cristiano Dehn, per l'abbate Francesco Dolce. *Roma*, 1772.

3parties en un vol. in 4. avec le portrait de Dehn; cart.

522. Dactyliotheca Stoschiana, ou Collection de toutes les pierres gravées qui appartenaient autrefois au baron de Stosch, et qui se trouvent maintenant dans le Cabinet du Roi de Prusse, gravées en taille-douce et accompagnées de leur description par Jean Winkelmann et d'observations et explications par Fr. Schlichegroll. *Nuremberg, J. F. Frauenholz*, 1805.

2 parties en 1 vol. in fol. gr. pap. vél. fig.; cuir de Russie.

523. Trésor de Numismatique et de Glyptique, ou Recueil général des Medailles, monnaies, pierres gravées, et bas-reliefs, tant anciens que modernes, les plus interessants, sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravé d'après le procédé de M. Ach. Collas, sous la direction de MM. P. Delaroche et Henriquet Dupont, avec un texte par M. Ch. Lenormant. *Paris, Rittner et Gaupil*, 1834 — 49.

20 vol. in fol. contenant plus de 1000 planches, sur Pap. de Chine; d. d. m. n. r.

524. Histoire numismatique de la Révolution fraçaise, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à l'établissement du Gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris, Merlin*, 1826.

Gr. in 4. Pap. vél. avec 100 planches; rel. à la Bradel.

525. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI. Siècle, jusqu'à la fin du XVIII; ac-

compagnée des plus remarquables édifices de chacun d'eux; par Quatremère de Quincy. *Paris, J. Renouard, 1830.*

2 vol. gr. in 8. avec 47 planches gravées au trait; l'un des vingt exemplaires imprimés en Gr. Pap. vél.; m. b. fil.

526. L. Vitruvii Pollionis ad Caesarem Avgvstvm de Architectura libri X (ex recensione Joan. Sulpitii Verulani). Sexti Ivlii Frontini viri consularis de Aquis quae in vrbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii). *S. A. L. et T.*

Pet. in fol. à longues lignes au nombre de 34 sur les pages qui sont entières, sans chiffres, réclames ni signatures. *Editio princeps.* L'ouvrage de Vitruvius contient 99 ff. Au verso du 1. f. se trouve: **Epistola Sulpitii ad lectorem;** les trois ff. suivants contiennent la table des intitulés des livres de Vitruve et l'epître dédicatoire de Sulpitius au Cardinal Raphael Riarius. Le texte qui suit occupe 94 ff. Le 99. f. contient l'errata et le registre. — L'ouvrage de Frontinus: **de aquis quae in urbem influunt,** occupe 16 ff. au dernier desquels se trouve le registre. Exemp. rel. en cuir de Russie, dent. grand de marges, (payé à la vente de Mr. Riva 66 fr.)

527. I quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio. *In Venetia, Appresso Bartalomeo Carampelo,* 1601.

In fol. de 319 ff. chiffrés et de 5 non chiffrés, orné de planches sur bois. v. m.

528. Les Batimens et les dessins de André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi; ouvrage divisé en quatre vol. avec des planches, qui représentent les plans, les façades, et les coupes. Seconde édition. *A Vicence, chez Jean Rossi,* 1776—1786.

4 vol. gr. in fol., avec le portrait de Palladio de David Rossi; le texte est en français; rel. à la Bradel.

529. Les Thermes des Romains dessinés par A. Palladio et publiés de nouveau par Octave Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du Lord Comte de Burling-

ton, imprimé à Londres en 1732. *Vicence, chez François Modena*, 1785.

Gr. in fol. avec 25 planches gravées, et le portrait de Palladio, gravé par Testolini; rel. à la Bradel.

530. Les Edifices antiques de Rome, dessinés et mésurés très exactement, par Antoine Desgodetz. *Paris, Jean Baptiste Coignard*, 1682.

Gr. in fol. de 323 pp., orné de planches gravées. v. f.

La note suivante, écrite au crayon se trouve au verso du 1 f. «Vendu à la Vente du Prince de Rubempré, Brux. 1766, pag. 28. Num. 1062. la somme de 37 florins argent de Change de Brabant».

531. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J. P. Bellorii illustrati: nunc primum per J. J. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romae*, 1690.

Gr. in fol. orné de 52 belles planches; dem. rel.

532. Colonna Traiana scolpita con l'historia della guerra dacica, ec., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione latina d'Alf. Ciaccone, compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Gio. Pietro Bellori. *Roma, de Rossi, s. a.*

In fol. obl. contenant 9 planches prélim. y compris le frontispice et l'épître dédicatoire à Louis XIV., 119 planches formant le corps de l'ouvrage, et 9 ff. de texte; dem. rel.

533. Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture, d'après l'opinion des anciens et le sentiment des modernes, etc. composé par le Sieur de Neufforge. *Paris, l'Auteur*, 1757-76.

8 parties en 4 vol. in fol. fig. gravées; v. f.

534. Recueil et Parallèle des édifices de tout genre,

anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc. dessinés sur une même échelle par Durand; avec un texte extrait de l'Histoire de l'architecture (restée inédite) par J. G. Legrand. *Paris*, (1800).

Très gr. in fol. avec 91 planches, dont cinq numérotées *bis;* cart.

535. Pianta et Spaccato del nuovo Teatro di Bologna da Lorenzo Capponi. *Bologna*, *Lelio dallo Volpe*, 1771.

Gr. in fol. contenant cinq belles planches, une dédicace au Comte Lignavi, et une préface; cart.

536. Delle Ville e de piu notabile Monumenti antichi della citta, e del territorio di Tivoli, di Stefano Cabral. *In Roma*, 1779.

In 8. avec une carte; d. d. m.

537. Expedition scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du Gouvernement français: architecture, sculpture, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique; mésurées, dessinées et publiées par Abel Blouet, architecte, Amable Ravoisié, Achille Poirot, Frédéric de Gournay, ses collaborateurs, et Félix Trèzel. *Paris*, *F. Didot*, 1831—39.

3 vol. in fol. atlant. renfermant 294 planches, accompagnées de leur texte. d. d. m. r.

538. Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France; par Abel Blouet, *Paris*, *F. Didot*, 1828.

In fol. pap. vél. avec 9 planches, doubles et 6 planches simples, lavées et coloriées; dem. rel.

Digitized by Google

539. Thermes de Pompei; par A. Bruloff. *Paris, F. Didot*, 1829.

Gr. in fol. composé de dix planches avec une notice sur les thermes des Romains, et une description des thermes de Pompei; cart.

540. Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monuments religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de Sicile; mésurés et dessinés par Hitorf et Zanth. *Paris, Jules Renouard*, 1826—30.

Gr. in fol. pap. de Hollande, composé de 72 planches, en partie coloriées, plus des planches supplémentaires. Rel. à la Bradel.

541. Recueil d'Architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris, par J. C. Krafft. *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1812.

Gr. in fol. pap. de Hollande, orné de 121 planches; avec un texte explicatif. d. r.

542. Choix de Maisons, Edifices et Monumens publics de Paris et de ses environs, etc. dessinés et mésurés par H. Thiollet. *Paris, Bauce aîné*, 1830.

In fol. orné de 96 planches avec texte. d. r.

543. Veües des belles Maisons de France. — Veüx des plus beaux endroits de Versailles, de Chantilly, Fontaine-Bleau etc., dessignées et gravées par Perelle; dédiées à S. A. R. Monseigneur le Prince de Condé, par l'Editeur. *Paris, N. Langlois, Rue St. Jacques à la Victoire*, 1681—1693.

In fol. oblong, composé de 247 planches et de plusieurs plans, dont celui de Versailles est dédié au duc de Bourgogne, par l'Ingénieur Nandio. Des dix-huit dernières planches de cette collection 16 ont pour objet les Vues de Rome, la dix-septième: la Place St. Marc à Venise,

et la dix-huitième: l'Escurial. Au bas de chaque planche se trouve une courte description; v. f.

544. Description et représentation exacte de la maison de glace, construite à S^{t}. Petersbourg au mois de Janvier 1740, et de tous les meubles qui s'y trouvaient, avec quelques remarques sur le froid en général...par George Wolfgang Krafft, membre de l'Académie Imp. de S^{t}. Petersbourg...traduit de l'Allem. par P. L. Leroy. *A S^{t}. Petersbourg, de l'impr. de l'Acad. des sciences*, 1741.

In 4. cuir de Russie avec 6 pl.; Exempl. à peine rogné.

545. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mésurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine. Seconde édition. *Paris, Didot l'aîné*, 1824.

Gr. in fol. pap. vél. contenant 63 planches. d. r.

546. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un Voyage fait à Rome, vers la fin de la République par Merovir, prince de Sueves (par Fr. Mazois). Deuxième édition. *Paris, F. Didot*, 1822.

In 4. pap. vél. avec 12 planches, rel. à la Bradel.

547. De la Distribution des maisons de Plaisance et de la décoration des édifices; par J. F. Blondel. *Paris, Ch. Jombert*, 1837.

In 4. orné de 44 planches. v. f.

548. Observations on the Theory and Practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic Architecture, etc. by H. H. and F. A. Repton, Esq. *London, F. Bensley*, 1803.

Digitized by Google

Gr. in 4. orné de 40 planches, en partie coloriées, et d'un beau portrait de l'Auteur, gravé par Shelley. d. d. m. r.

549. Traité des Jardins, ou le nouveau de la Quintinye etc. par M. L. B. (René le Berryais). *Avranches, le Court*, 1785.

3 vol. in 8. avec 11 planches; v. m.

550. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins; par Gabriel Thouin. *Paris, de l'Imprim. de Lebègue*, 1820.

In fol. contenant 56 planches coloriées, avec un texte explicatif, Rel. à la Bradel.

551. Vues, plans, coupes et détails de la Cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original; accompagnés de Recherches sur l'Architecture des anciennes cathèdrales, et des tableaux comparatifs des principaux monuments; par Sulpice Boisserée. *Stuttgard, Cotta; Paris, imprim. de Firm. Didot*, 1821.

In fol. max. composé de 18 planches imprimées sur papier, dit *grand-monde*, non compris le frontispice, daté de 1821. Cart.

552. Histoire et description de la cathédrale de Cologne, par S. Boisserée. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1823(—32).

In fol. pap. jésus, d. r.

553. Opere dei grande concorsi premiate dall' J. R. Accademia delle belle arti in Milano. Disegnate ed incise per cura degli architetti Felice Pizzagali, Giulio Aluisetti, e del pittore Agostino Comerio. *Milano, Gius. Destefanis*, 1824.

Gr. in fol. pap. vél. composé de 227 planches gravées au trait, avec un texte explicatif. d. d. m.

Grammaire. Rhétorique. Art oratoire.

554. ARISTIDIS RHETORIS PANATHENAICA ORATIO; graece.

In fol. m. r. MSS. *sur vélin* du XIII siècle à longues lignes cont. 78 ff. Le 1. f. est richement encadré et porte l'écusson des Médécis, surmonté du chapeau de Cardinal avec les clefs de St. Pierre en sautoir.

Pr. M. G.

555. M. T. CICERONIS DE ORATORE lib. III. *(Venetiis Christoph. Valdarfer, 1470.)*

Hauteur 32½ c. m. Largeur 20⅛ c. m. m. r. tr. dor. tab. dans un étui.

Première production sortie des presses de Valdarfer, en lettres rondes impr. à longues lignes, à 40 par page pleine, sans chiffres, réclames, ni signatures; cont: 72 ff. La première page commence par ces mots: *Cogitanti mihi saepe numero*.....L'ouvrage finit au verso du 72 f. par *Anno Domini MCCCCLXX*, et cette souscription:

Si quem oratoris perfecti audire juvavit
Materiam fons est hoc ciceronis opus
Hic tersum eloquium velut attica lingua refulge:
Chaistophpai impressus hic liber arte fuit.
Cui stirps VALDARFER patria estque *ratispone* tellus
Hunc emat: orator qui velit esse: librum.

Cet Exemplaire sur vélin est le seul que l'on connaisse. La première page et deux autres sont ornées d'une initiale et d'enroulemens en couleurs et en or le long des marges. On remarque en tête de la 1. p. cette inscription à la plume: *Liber Collegii societ. Jesu...anno 1612.* Le nom du collège a été gratté. Cet exemplaire a appartenu plus tard au Cte Alexis Golovkin. V. son catal. № 193. Pr. M. G.

Digitized by Google

556. Marci Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum ad Victorium Marcellum lib. XII. (ex recens. Ioan. Antonii Campani). *Absolutus Rome in via pape prope Sanctum Marcum, anno salutis MCCCCLXX die vero tertia mensis Augusti. Paulo Veneto papa. ii. florente anno eius VI.*

In fol. *Première édition de ce rhéteur*, imprimée, comme l'a démontré le P. Audefredi par Phil. de Lignamine, avec les mêmes caractères que ceux qui ont servi au Suetone. d. d. m. Pr. M. G.

557. Quintilianus (Institutiones oratoriae). *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense augusto MDXIIII.*

In 4. m. r. tr. dor.

558. M. F. Quintilianus, de institutione oratoria, cum integris commentariis a G. L. Spalding. J. J. Dussault et N. Lemaire. *Parisiis (typis Didot) N. L. Lemaire, 1821.*

7 vol. in 8. d. d. m.

559. Demosthenis orationes duo et sexaginta. Libanii sophistae in eas ipsas orationes...(omnia graece edentibus Aldo Manutio et Scip. Carteromacho. *Venetiis in aedib. Aldi, mense novem MDIIII.*

In fol. m r. rel. par Bozerian.

Ce volume appartient à la seconde édition, qui porte comme on le sait, la même date que la première, mais dont la distinguent quelques particularités. C'est un des exemplaires signalés par Hoffmann (Lexicon t. II. page 12). On lit dans la souscription, *nouem* au lieu de *Novemb.* et dans la 2. partie p. 57, στεφανλεων au lieu de στεφανλεω. Nous observerons toutefois, que d'après Hoffmann, cette variante existerait dans quelques exemplaires de la première édition, tandis que notre exemplaire porte tous les indices auxquels on reconnait la seconde. Pr. M. G.

560. Oratores graeci. Orationes horum rhetorum: Aeschinis, Lysiae Alcidamantis...item Aeschinis et Lysiae

vitae, graece.–Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isaei etc. *Venetiis apud Aldum et Andream socerum, mense Aprili MDXIII.*

In fol. m. r. tr. dor. Deux parties en un vol. La troisième nous manque.

Exemplaire, du petit nombre de ceux qui conservent un second f. blanc, (10e du 1. cahier) portant l'avis suivant: *Hoc folium, conglutinato libro, abscidendum, ne sit tibi inter legendum impedimento nihil enim deest.* Pr. M. G.

561. M. Tulli Ciceronis orationum (pars prima et secunda) cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis*, Aldus *MDLIX.*

M. r. tr. dor. La troisième partie nous manque.

562. Libanii Sophistae Basilicus, sev Panegyricus Constanti et Constantio Impp. dictus. Speculum Imperatoriae Majestatis et Regiarum virtutum omnium oratorio et historico lepore conditum. Graece nunc primum e Vaticana Bibliotheca prodeunt. Fed. Morellus Interps. Reg. recensuit, cum aliis mss. contulit, Latine vertit, notis illustravit, *Lutetiae, apud Federicum Morellum, 1614.*

In 8. contenant 4 ff. prélim; 93 pp. chiffrés de traduction latine; suivies de 2 ff. d'observations diverses. Le texte grec qui suit occupe aussi 93 pp. et les chiffres, au lieu de continuer celles de la traduction, recommencent de 1 à 93; le verso du 93 ff. contient un errata.

V. Schoell, Histoire de la litterature grecque profane etc. T. vj. p. 166.

563. Libanii Monodia, sive Lamentatio super Nicomedia terrae motu subversa. Fed. Morellus, Professorum Reg. Decanus Graeca recensuit et Latine vertit notisque illustravit. *Parisiis, apud. Fed. Morellum, 1616.*

In 8. de 4 ff. prélim. de 15 pp. de traduction latine et de 16 pp. de texte; v. Schoell, Ibidem.

564. Libanii Sophistae, pro Rhetoribus et Professori-

BUS ORATIO AD ANTIOCHENOS. Graeca nunc primum prodeunt ex Bibliothecis Vaticana et Bavarica. Fed. Morellus Proffessorum et interpr. Regis. Decanus recensuit, luce et latinitate donavit Notisque illustravit. *Lutetiae, apud Fed. Morellum, 1616.*

In 8. renfermant 4 ff. prélim, 29 pp. de traduction latine et 31 pp. de texte grec V. Schoell, Ibidem.

565. LIBANII SOPHISTAE, DE PACTIS, PRO RECTORIBUS et moderatorib. Scholarum, Oratio. Graeca nunc primum prodeunt ex Biblioth. Vaticana. Fed. Morellus, Professorum, Reg. Decanus recensuit, latine vertit, notulis illustravit. *Lutetiae, apud Fed. Morellum, 1614.*

In 8. de 2 ff. limin, de 16 pp. de traduction et de 15 de texte.

566. LIBANII SOPHISTAE AD THEODOSIUM IMP. ORATIONES, Pro Antiochenis ob dejectas Impp. imagines. Graece nunc primum prodeunt ex Bibliotheca Reg. Fed. Morellus recensuit, Latine vertit, notis illustravit. Ad Henricum IV. Franc. et Navarr. Regem Christianiss. *Parisiis, apud Fed. Morellum, 1610. 15. Aprilis.*

In 8. de 3 ff. limin, contenant une épître dédicatoire à Henri IV — (qui devait succomber un mois plus tard sous le poignard de Ravaillac). La traduction latine qui suit, occupe 32 pp. et le texte grec 26 pp.

567. LIBANII SOPHISTAE AD THEODOSUM IMP. ORATIO pos conciliationem cum Antiochenis. Fed. Morello interprete.

Second discours dont la traduction latine occupe 32 pp. et le texte grec autant. V. Schoell. p. 168.

568. LIBANII SOPHISTAE PANEGYRICUS JULIANO IMP. DICTUS. Fed. Morellus Profess. et Interpres. Reg. Graeca, quae nunc primum ex Bibliotheca Regia prodeunt, recensuit,

latine vertit et notis illustravit. Ad Ludovicum XIJJ Regem Christianiss. *Parisiis, apud Fed. Morellum, 1610.*

In 8. contenant une dédicace au Roi Louis XIII, la traduction latine sur 23 et le texte grec sur 21 pp. et à la fin 3 pp. de scholies.

569. Libanii Sophistae Lavs Palmi et pomi. Ejusdem Horti, Portus, Naumachiae et leonis certantis descriptiones. Graeca nunc primum a Vaticana Bibliotheca prodeunt. Fed. Morellus Int. Reg. recensuit et Latine vertit. *Lutetiae, apud Fed. Morellum, 1612.*

In 8. contenant sur 3 ff. lim. une épître dédicatoire à Jacques premier Roi de la Grande-Bretagne; la traduction latine et le texte grec occupent 15 pp.

570. Libanii Sophistae Legatio ad Ivlianvm Imp. Fed. Morello interprete.

In 8. contenant 39 pp. pour la traduction latine et autant pour le texte grec. V. Schoell p. 166.

571. Libanii Sophistae et Quaestoris ad Julianum Imp. Oratio adversus Adsessores Magistratum. Graece nunc primum prodit ex Mss. Cod. Bibl. Bauaricae. Fed. Morellus, Interpres Regius recensuit, publicavit, Latine vertit ac notis illustravit. *Parisiis, apud Fed. Morellum, 1610.*

In 8. de 4 pp lim, 24 pp. pour la traduction latine et 19 pp. pour le texte grec. V. Schoell. p. 173.

Schoell dans son Histoire de la Littérature grecque pofane, T. Vj. p. 177, cite, parmi les diverses éditions des oeuvres de Libanus, une édition donnée par Fed. Morel, en 2 vol. in fol. 1606 — 1627. Il ne parle pas de l'édition in 8. que nous venons de décrire. Reste à savoir si les articles décrits ici se trouvent aussi dans la collection in fol. donnée par Morel.

572. Isocratis Scripta, quae quidem nunc exstant, om-

nia graeco-latina, postremo recognita, Hieronymo Wolfio interprete, cum rerum et verborum accurato indice. *Basiliae, ex officina oporiniana, 1587.*

In 4 de 1121 pp. parch.

573. Isocratis Opera omnia, graece et latine cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et notis. Edidit Athanasius Auger. *Parisiis, Fr. Ambr. Didot l'atné, 1782.*

3 vol. in 8. v. m.

574. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la Tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour (1823), recueillis dans un ordre chronologique et historique, par M. Lallement (de Metz). *Paris, Alexis Eymery, 1825.*

22 vol. in 8. dont le dernier renferme la table générale des noms et des matières; d. d. m.

575. Recueil de Discours prononcés au Parlement d'Angleterre, par Fox et Pitt; traduit de l'Anglais par M. de Jurrien. *Paris, Lenormant, 1819.*

12 vol. in 8 ornés de portraits. d. d. m.

576. Recueil de Discours prononcés au Parlement d'Angleterre p. George Canning; traduit de l'Anglais par Haudry de Janvry. *Paris, Tenré, 1832.*

2 vol. in 8. d. d. m.

577. Censorinus de die natali. Tabula Cebetis. Dialogus Luciani: Enchiridion Epicteti. Basilius. Plutarchus de Invidia et Odio. *Impressum Bononiae per me Benedictum hectoris bononiesis adhibita per viribus solertia et diligentia. Anno Salutis 1497 quarto Idus Maii*

Illustrissimo Jo. Bentivolo reip. bonon. habenas foeliciter moderante.

Pel. in fol. de 38 ff. à 40 lignes par page, sign. a—h, sans chiffres ni réclames. *Première édition très rare*; d. d. m. V. Brunet T. I. p. 609. La Serna T. II. № 408.

578. LEÇONS DE RHÉTORIQUE et de Belles—Lettres, par Blair, traduites de l'Anglais par J. P. Quenot; suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe etc. sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. *Paris, Ledentu, 1830.*

3 vol. in 8. d. d. m.

579. DICTIONNAIRE FRANÇAIS DE LA LANGUE ORATOIRE ET POÉTIQUE, suivi d'un vocabulaire de tous les mots qui appartiennent au langage vulgaire. Par J. Planche. *Paris, librairie de Gide fils, 1819.*

3 vol. in 4. d. d. m.

580. L'ART DE PARLER ET D'ÉCRIRE CORRECTEMENT LA LANGUE FRANÇAISE, ou Grammaire philosophique et litteraire de cette langue, par M. l'abbé de Levisac. Cinquième édition, révue par A. Drevet. *Paris, chez Remont, 1815.*

2 vol. in 8. d. d. m.

581. NOUVEAUX PRINCIPES DE GRAMMAIRE, suivis de notions gramaticales élémentaires, de solutions de questions et difficultés grammaticales etc. Par C. V. Boiste. *Paris, Verdière, 1820.*

In 8. d. d. m.

582. COURS DE LANGUE FRANÇAISE, en six parties. 1) Idéologie; 2) Lexicographie; 3) Prononciation; 4) Syntaxe;

Digitized by Google

5) Construction; 6) Ponctuation. etc. etc. par P. A. Lemare. 2e édition. *Paris, Bachelier, 1819.*

2 vol. in 8. d. d. m.

583. Exercices de Langue française, contenant plus de 4.000 exemples pris dans Bossuet, Pascal, Fénélon, Molière, La Fontaine, Boileau, Racine et autres Classiques, employés tant pour fonder les théories que pour servir de texte aux thêmes; etc. etc. Par P. A. Lemare. *Paris, Madame Huzard, 1819.*

In 8. d. d. m.

584. Cours analytique de littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris, par N. L. Lemercier, membre de l'Académie française. *Paris, chez Nepveu* (Imp. de F. Didot), 1817.

4 vol. in 8. d. d. m.

585. De la Littérature, considerée dans ses rapports avec les institutions sociales; Par Mme de Staël-Holstein. *S. L. 1800.*

In 8. cuir de Russie.

586. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident. — Seconde édition, enrichie de la partie bibliographique; Par M. Schoell. *Paris, Gide fils, 1823.*

8 vol. in 8. avec le portrait de l'Auteur. d. d. m.

587. Histoire abrégée de la littérature Romaine, par M. Schoell. *Paris, Gide fils, 1815.*

4 vol. in 8. d. d. m.

Digitized by Google

588. Histoire de la littérature ancienne et moderne, Par Fr. Schlegel; traduite de l'allemand sur la dernière édition, par William Duckett. *Paris, Th. Ballimore. 1829.*

2 vol. in 8. d. d. m.

589. Répertoire de Littérature ancienne et moderne, contenant: 1) Le Lycée de la Harpe; les Eléments de litterature de Marmontel; etc. etc. 2) Des Notices biographiques sur les principaux Auteurs anciens et modernes avec des jugements par nos meilleurs critiques tels que: D'Alembert, B. de St. Pierre etc. 3) Des morceaux choisis avec des notes. Le tout rédigé par MM. Amar, Anger, J. V. Leclerc etc. sous la direction et avec la coopération de M. P. Descuret. *A Paris, chez Castel de Courval, 1824.*

31 vol. in 8. d. d. m.

590. Bibliothèque portative des Ecrivains français, ou Choix des meilleurs Morceaux, extraits de leurs ouvrages, en prose et en vers par MM. Moysant et de Levisac. Seconde édition, considérablement augmentée et sur un nouveau plan (par Levisac). *Londres, Dulau et Cie, 1803.*

6 vol. gr. in 8. v. f. dent.

591. Collection des Classiques français. *Paris, Roux-Dufort (Imprim. de Jules Didot), 1828.*

2 vol. in 8. Pap. vél., imprimés à 2 colonnes, en très petits caractères ornés de 2 belles vignettes, gravées d'après les dessins de Desenc. Mar. jaune estampé, d. s. tr. par Thouvenin.

592. Cours de Littérature française, extrait des meil-

leurs Auteurs; par M. de Levisac (publié par J. P. Gallais). *Paris, chez Leopold Collin, 1807.*

4 vol. in 8. v. f.

593. Essais sur la littérature française, à l'usage d'une dame étrangère, par M. Craufurd. *Paris, L. Michaud, 1815.*

3 vol. in 8. v. m.

594. Annales littéraires ou Choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault, dans le Journal de débats, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement; recueillis et publiés par l'Auteur des Mémoires historiques de Louis XVII. *Paris, Maradant et Lenormant, 1818.*

5 vol. in 8. d. d. m.

595. Les trois Siècles de la littérature française, ou tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François I jusqu'à 1801; par ordre alphabétique, par M. l'abbé Sabatier de Castres. Sixième édition augmentée. *Paris, chez les libraires associés, 1801.*

4 vol. in 12. v. m.

596. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, ou tableau de la littérature ancienne et moderne etc. etc., (par l'abbé L. M. Chaudon, retouché depuis par l'abbé J. de Laporte). IV édition, corrigée et augmentée.....Par une société de gens de lettres (par N. L. Desessarts, qui y a ajouté un supplément). *Paris, chez Desessarts, 1798 — 99.*

4 vol. in 8. v. m.

597. Cours de Littérature dramatique ou recueil par

ordre de matières, des Feuilletons de Geoffroy, précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages; seconde édition, considérablement augmentée et ornée d'un fac-simile de l'écriture de l'auteur. *Paris, Pierre Blanchard, 1825.*

6 vol. in 8. d. d. m.

598. De l'universalité de la Langue française. Sujet proposé par l'Académie de Berlin en 1783; par A.C. de Rivarol. *Hambourg, P. F. Fauche, 1797.*

In 4. v. m.

599. Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable; par C. N. Allou. *Paris, Firmin Didot, 1828.*

In 8. d. d. m.

600. Atlas ethnographique du Globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues; précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc.; avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus, par Adrien Balbi. *Paris, Rey et Gravier, 1826.*

In fol. auquel est joint une introduction in 8. d. d. m.

601. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené, de l'Institut de France. Seconde édition; revue et corrigée sur les Manuscrits de l'Auteur, ornée de son portrait, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *Paris, L. Michaud, 1824.*

T. I—X., in 8. d. d. m.

Digitized by Google

602. STORIA DELLA LITTERATURA ITALIANA, del Cav. Abate Girolamo Tiraboschi. Nouova Edizione. *Firenze, presso Molini Landi, 1805.*

20 vol. in 8. d. d. m.

603. MANUEL LEXIQUE OU DICTIONNAIRE PORTATIF DES MOTS FRANÇAIS, dont la signification n'est pas familière à tout le monde etc. etc. par C. Duboille, chanoine. Nouvelle édition. *Paris, J. J. Tutot, 1789.*

2 vol. in 8. v. f.

604. SYNONYMES FRANÇAIS, leurs différentes Significations et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse etc. etc. par l'abbé Girard. *Paris, Delalain, 1799.*

2 vol. in 8. v. f.

605. DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES SYNONYMES de la langue française publiés jusqu'à ce jour, par Girard, Beauzée, Roubaud etc. Seconde édition. *Paris, Maradan, 1802.*

3 vol. in 8. v. m.

606. DICTIONNAIRE DES EPITHÈTES françaises, par J. B. Levée. Nouv. édit. rev...*Paris, L'Huillier, 1817.*

In 8. d. d. m.

607. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES DIFFICULTÉS GRAMATICALES et littéraires de la langue française, par J. Ch. Laveaux. 2e édition. *Paris, Ledentu, 1822.*

2 vol. in 8. d. d. m.

608. DICTIONNAIRE SYNONIMIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE, par J. Ch. Laveaux. *Paris, Alexis Eymery, 1826.*

2 vol. in 8. d. d. m.

609. NOUVEAU DICTIONAIRE PROVERBIAL satirique et burlesque, par A. Caillot. *Paris, Dauvin, 1826.*

In 8. d. d. m.

610. Nouveau Dictionnaire des Rimes, par A. Lemare. *Paris, Pichon et Didier, 1828.*

In 8. d. d. m.

611. Discours préliminaire du Nouveau Dictionnaire de la langue française, par A. C. Rivarol. *A Hambourg, P. F. Fauche, 1797.*

612. Le grand Dictionnaire de l'Académie française, dedié au Roy. *Seconde Edition.* Revue et corrigée de plusieurs fautes, et où l'on a mis dans l'ordre alphabétique les additions qui estoient à la fin de l'édition précédente. *Paris, chez la Veuve de Jean Baptiste Coignard, et chez Jean Baptiste Coignard, 1696;* avec privilége du Roy.

4 parties en 2 vol., in fol. v. f. Les deux dernières parties forment un ouvrage à part, sous le titre de: le grand Dictionnaire des Sciences et des Arts;—Contrefaçon de la première édition de 1694, exécutée en Hollande deux ans plus tard, par Marcus Huguetan, à qui les Etats-Unis de la Hollande avaient accordé un privilége à cet effet. Ce privilége se trouve après la liste des Membres de l'Académie, au verso du sixième f. prélim. La véritable seconde édition n'a paru à Paris qu'en 1718. Aucun bibliographe ne fait mention de cette édition.

613. Dictionnaire de l'Académie française. Nouvelle édition. *A Nismes, chez Pierre Beaume, 1786.*

2 vol. in 4. m. d. d.

614. Dictionnaire de l'Académie française, revu, corrigé et augmenté, par l'Académie elle-même; cinquième édition. *Paris, J. J. Smits et Cie, 1798.*

2 vol. in 4. v. m.

615. Le même ouvrage. Sixième édition, avec un dis-

Digitized by Google

cours préliminaire par M. Villemain, publiée en 1835. *Paris, Firmin Didot, 1835.*

2 vol. in 4. d. d. m.

616. DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE LA LANGUE FRANÇAISE, avec le Latin et les Etymologies etc. Par P. C. V. Boiste. Sixième édition. *Paris, chez Verdier, 1823.*

2 vol. in 4. d. d. m.

617. LE MÊME OUVRAGE. Septième édition. *Paris, chez Verdier, 1829.*

2 vol. in 4. d. d. m.

618. PHILOLOGIE FRANÇAISE ou Dictionnaire etymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, contenant un choix d'archaïsmes, de néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, etc. pour servir à l'histoire de la langue française par MM. F. Noël et L. J. Carpentier. *Paris, Lenormant, 1831.*

2 vol. in 8. d. d. m.

619. DICTIONNAIRE GREC-FRANÇAIS et français-grec par Planche, Alexandre, Defauconpret, etc. *Paris, Lenormant père, 1824.*

2 vol. in 8. d. d. m.

620. DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇAIS ET LATIN, vulgairement appelé: *Dictionnaire de Trévoux* etc. Nouvelle édition: *Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1771.*

8 vol. gr. in fol. v. m.

621. DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ARABE, par Ellious Bochtor. *Paris, Firmin Didot, 1828.*

2 vol. in 4. d. d. m.

Digitized by Google

622. Vocabulario degli Accademici della Crusca. *Verona, Ramanzini, 1806.*

7 vol. in 4. d. d. d.

623. Grand dictionnaire français – italien, par l'abbé d'Alberti de Villeneuve. 3e édition. *Bassano, J. Remondini, 1811.*

2 vol. in 4. d. d. m.

624. Dictionnaire français-anglais et Anglais-Français, par Boyer, Chambaud. Garner, etc. Nouvelle édition. *Paris, Ledentu, 1829.*

2 vol. in 4. d d. m.

625. Le même, par Boyer et John Garner. *Paris, Bossange père. s. d,*

2 vol. in 4. d. d. m.

626. Nouveau Dictionnaire français-Allemand et Allemand-Français. 7ième édition originale. *Paris et Strasbourg, Armand Koenig, 1810.*

2 vol. in 4. d. d. m.

627 Dictionnaire Russe-français, par Ch. Ph. Reiff. *St. Petersbourg, 1835.*

2 vol. in 8. d. d. m.

628. Dictionnaire Allemand–Russe-Français, p. J. Heym. *Riga et Leipzig, 1805.*

In 4. d. d. m.

629. Compendium grammaticae germanicae, Nathanaelis Duesii. Gall., Ital. et Germ. Glossodidascali. *(Ne extra oleas). Amsterdami, Ex officina Danielis Elsevirii, 1668.*

Pet. in 8. de 155 pp. parch. V. Pieters p. 230.

Digitized by Google

Poëtes grecs et latins.

630. Homeri opera omnia, graece. — *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri.* MDXXIV. mense aprili.

2 vol. in 8. m. r. tr. dor. tab., exempl. réglé.

631. Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem Scholia, sive interpretatio Didymi, cum latina versione, indiceque graeco.... accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium. (seu ex offic. Elzevir.) 1656.*

2 vol. in 4. v.

632. Eustathii Archiepisc. Thessalonicensis commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam. Graece (edidit N. Majoranus cum indice Math. Devarii.)— *Impressum Romae, apud Antonium Bladum Asulanum.....*MDXLIX (le 1er vol. porte 1542).

4 vol. in fol. m. r. tr. dor. — Exemplaire ayant appartenu à la Maison Professe des Jésuites de Paris.

633. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère; traduction nouvelle, précédée de Réflexions sur Homère et suivie de Remarques, par M. Bitaubé. *Paris, Prault et Lamy, 1780—85.*

6 vol. in 8. v. m. tr. d.

634. L'Iliade d'Homère; traduction nouvelle, avec des notes, par M. Gin. *Paris, Impr. de Didot l'aîné, 1786.*

4 vol in 4. avec figures de Marillier mar. r. tr. dor. dent.

635. L'Iliade d'Homère, traduite en français, avec le grec en regard par Dugas Montbel. *Paris, Firmin Didot 1828—31.*

5 vol. in 8. pap. vél. d. d. m. n. r. Les 2 derniers vol. renferment les observations sur ce poëme, précédées d'une Histoire des poésies homériques.

636. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. par Bitaubé, avec des remarques. *Paris, Didot l'aîné 1786—88.*

12 vol. in 18. pap. vél. fig. m. r. tr. d.

637. L'Iliade et l'Odyssée; avec des remarques sur Homère etc. par P. J. Bitaubé, *Paris, Dentu 1804.*

6 vol. in 8. pap. vél. v. f. dent. tr. dor.

638. Theocriti Ecloguae triginta, genus Theocriti et de inventione bucolicorum; Catonis sententiae..... distichi.... sententiae septem sapientum (et alia opuscula). Hesiodi theogonia; ejusdem scutum Herculis; ejusdem georgicon libri duo (graece). — *Impressum Venetiis, characteribus ac studio aldi Manucii Romani cum gratia....* MCCCCXCV. mense februario.

Pet. in fol. m. r. tr. dor. tab.

Première édition grecque de Théocrite, sans chiffres, ni réclames, avec des signatures indiquant des cahiers de 6, de 8 et de 10 ff. — Exemplaire de premier tirage. Mrs. Renouard et Brunet distinguent dans cette édition deux parties, dont la dernière renferme les oeuvres d'Hésiode. Nous pensons, qu'elle se diviserait plus-exactement en trois parties qui nous semblent indiquées par leurs signatures (A.A — Θ.G.; A.A αα— ZZ. ȝ ȝ; α a—Ee) et par la page blanche qui les sépare l'une de l'autre (verso des ff. 49 et 98). En comparant notre exemplaire à la description donnée

Digitized by Google

par les deux bibliographes, nous trouvons, que le registre de la première partie, indiqué par eux au 60 f., est placé ici au 98e. Nous ajouterons, que les opuscules intitulés: Catonis Romani sententiae, septem sapientum et de invidia, au lieu d'être rangés dans l'ordre du sommaire, s'y trouvent immédiatement avant les poëmes d'Hésiode et que les 2 derniers ff. d'Hésiode, contenant la fin des Travaux, nous manquent.
Pr. M. G.

639. Theocriti Opera, graece cum scholiis graecis, curâ Zach. Calliergi. *Romae, typis Zac. Calliergi, 1516.*

In 8. m. r. à comp. tr. d. — Le volume est divisé en deux parties; la première contient le texte de Théocrite, en 88 ff. signat. α—μ; la seconde: les scolies en 116 ff. sign. A—ος. Au verso du dernier f. se trouve le privilége de Léon X. en latin. — Selon l'assertion d'Ebert (№ 22754) cette édition rare et recherchée est considérée comme *l'édit. princeps des scholies.* — V. Brunet, T. IV, p. 419.

640. Apollonii Rhodii Argonauticon libri IV, graece, cum scholiis graecis. *Florentiae. (Laurentius Franciscus de Alopa, 1496.*

In 4. m. r. tr. dor. *Première édit. de ce poëme et l'un des cinq volumes imprimés par Alopa, en lettres capitales.* Exempl. du Cte Golovkin.
Pr. M. G.

641. Severi Alexandrini, Sophistae, Ethopoeiae sive Morales fictiones heroum. Nunc primum ex Bibliotheca Regia, graece prodeunt; Fed. Morrellus, latine vertit et notulis illustravit. *Parisiis, apud Fed. Morellum* 1616.

Edit. princeps; pet in 8. de 4 ff. limin. et 8 pp. V. Schnell. Histoire de la littérature grecque. T. vj. p. 210.

642. Procli Lycii Philosophi, Hymni in Solem et Musas, a Fed. Morello, latinis versibus expressi (graece et latine) *Lutetiae, apud F. Morellum, 1616.*

In 8. de 12 pp.

643. Astrampsychus — Versus Somniorum interpretes, gr. latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Parisiis Fed. Morellus, 1599.*

In 8. de 7 pp. Rel. ensemble avec № 641 et 642 en parch.

Digitized by Google

644. ANACREONTIS CONVIVALIA semiiambia (graece) (tabulis aeneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romae, 1781.*

Gr. in ful. m. r. tr. dor.

Exemplaire dont le texte est entouré d'un filet doré et dont toutes les vignettes sont coloriées avec soin. Les 16 pp. gravées au burin y sont placées à la fin du volume. Brunet indique 5 ff. préliminaires, tandis que nous en comptuos 7, y compris un f. blanc. Pr. M. G.

645. ANACREONTIS TEII ODARIA; graece, praefixo commentario quo poetae genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur..... *Parmae, ex regio Typographeio (Bodoni), 1784.*

Pet. in 4. m. r. Edition grecque *en lettres cursives.* Exemplaire en pap. de Hollande.

646. ANACREONTIS TEII ODARIA; addiis variis lectionibus. *Parmae, ex regio typographeio (Bodoni), 1785.*

Pet. in 4. m. r. tr. dor.

Edition grecque et latine, EN LETTRES CAPITALES. Exempl. en papier fin, de la biblioth. Mac-Carthy.

647. ANACREONTIS ODAE ET FRAGMENTA; graece et latine edente J. B. Gail. *Parisiis, typis Didot natu majoris.....* An VII (1799).

In 4. m. r. tr. dor. Isb. — Exempl. *sur vélin*, offert par l'éditeur au Pce Kourakin, ambassadeur de Russie à Paris. La traduction française, dont parlent MM. Brunet et Querard manque à notre exemplaire.

V. Brunet, T. I. p. 93. Querard, T. I. p. 52.

648. ANACRÉON, SAPHO, BION ET MOSCHUS; traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Venus et d'un Choix de Piéces de différens Auteurs par M. M*** C*** (Moutonnet de Clairfons). *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Leboucher, 1773.*

Digitized by Google

649. HERO ET LÉANDRE, Poëme de Musée, on y a joint la traduction de plusieurs Idylles de Théocrite par M*** C*** (Moutonnet Clairfons). *A Sestos et à Paris, chez le Boucher, 1784.*

In 4. pap. de Hollande, avec les dessins d'Eisen; m v. dent. tr. dor.

650. PINDARI OLIMPIA, NEMEA, PYTHIA, ISTHMIA, una cum latina omnium versione carmine lyrico per Nicolaum Sudorium (accedunt scholia gr., notae,...., cura R. West et Rob. Welsted). *Oxoniae, etheatro Scheldoniano, 1697.*

Pet. in fol., gr. Papier, m. r. tr. dor. tabis, „Rare et d'un grand prix" Brunet.

651. TRADUCTION COMPLÈTE DES ODES DE PINDARE, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet. *Paris, veuve Agasse, 1818.*

2 vol. in 4. m. r. tr. d.

652. CALIMACO greco-italiano ora publicato (dal. P. M. Pagnini). *Parma, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani, 1792.*

Gr. in fol, pap. vél. d'Annonay; m. r. n. r., avec des arabesques en taille-douce, placées au haut de chaque pièce. Le bref de Pie VI à Bodoni et la traduction française de la préface italienne de l'imprimeur indiqués dans le Catalogue de M. A A. Renouard T. 2. p. 180, manqoent à notre exemplaire. Mais en compensation, on trouve à la tête de ce dernier, une épître dédicatoire adressée par Bodoni à la princesse de Parme, Carolina Teresa, au prince Maximilian de Saxe, son époux, au duc de Parme Ferdinand I. et à l'archiduchesse Marie Amalia, et à la fin, un sonnet composé en l'honneur de Bodoni, à l'occasion de la publication de cet ouvrage, par le docteur Vincenzo Icobacci, deux pièces qui manquent dans la description de l'exemplaire du célèbre bibliographe.

653. ANTHOLOGIA EPIGRAMMATUM GRÆCORUM (Planudis, rhet.) gracce, cura Jo. Lascaris. (in fine) *Impressum Florentiae, per Laurentium de Alopa, Venetum, III Idus Augusti* MCCCCLXXXXIIIj.

In 4. m. r. tr. dor., anc. rel. — *Première édit. de l'Anthologie de Planude* et l'un des cinq vol. imprimés EN LETTRES CAPITALES par Alopa, sans chiffres, ni réclames. On trouve à la fin du volume les 7 ff. contenant une épigramme grecque de Lascaris et l'épître latine à Pierre de Médicis, terminée par la souscription, feuillets qui manquent à beaucoup d'exemplaires. Voy. *Roscoe*, Catal. de sa bibliothèque. Pr. M. G.

654. FLORILEGIUM DIVERSORUM EPIGRAMMATUM in septem libros, graece. *Venetiis, in aedibus Aldi mense Novembri 1503.*

In 8., anc. rel.

Exemplaire grand de marge et imprimé *sur un papier fort*, qui distingue ce volume de tous ceux qui font partie de notre collection Aldine. Pr. M. G.

655. FLORILEGIUM diversorum epigrammatum in septem libros distinctum, diligenti castigatione emendatum..... (graece). *Venetiis, apud Aldi filios, 1550—51.*

In 8. v. Exemplaire complet; c'est la plus correcte des trois éditions Aldines.

656. **Virgilii opera.**

Pet. in fol. m. r. tr. dor.

Manuscrit du XIIIe siècle, *sur vélin*, en lettres de forme, dont les notes marginales sont en lettres de somme romaines. Les initiales sont peintes en or et en couleurs. — Il contient 137 ff. à 48 l. par page. Pr. M. G.

657. P. V. VIRGILII MARONIS OPERA. *Venetiis...insignata per Nicolaum Jenson Gallicum. MCCCCLXXV.*

In fol. m. r. tab., rel. par Simier.

Edit. sans chiffres, réclames, ni signatures. — Exemplaire entièrement conforme à celui de la bibliothèque du Roi (aujourd'hui Impériale), à l'exception d'un f. blanc, que le nôtre se trouve avoir en plus, entre les vers d'Octave et l'Enéide. On y remarque des initiales peintes. Pr. M. G.

658. VERGILIUS (sic). *Venetiis, ex aedibus Aldi Romani, mense Aprili* 1501.

In 8. de 228 ff. non chiffrés, dont le dernier ne contient que la souscription; m. bl. tr. dor. tab., rel. de Bozerian jeune.—«Premier livre imprimé avec le caractère dit *italique*. ....; les exemplaires en sont très rares». Brunet. T. IV. p 649.

Digitized by Google

659. VIRGILIUS. *Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae soceri, anno MDXXVII mense Junio.*

In 8. de 224 ff. dont 2 blancs; m. r. tr. dor. «Edition difficile à trouver» Brunet. T. IV. p. 651.

660. P. VIRGILII MARONIS OPERA nunc emendatiora. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana,* 1636.

Pet. in 12. m. r. tr. dor. tab.; Haut. 127 M.

Exempl. de l'édition originale, provenant de la biblioth. Mac-Carthy.

661. P. VIRGILII MARONIS OPERA. — Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1676.*

In 12. m. r. tr. dor. tab. Exempl. en *Gr. Pap.* Haut. 158. M.

662. P. VIRGILII MARONIS OPERA ex antiquis monimentis (sic) illustrata, cura studio & sumptibus Henrici Justice...*(Hagae-Comitum 1757).*

5 t. en 2 vol. gr. in 8. v.

Edition, dont le texte est gravé. Cet exemplaire est du petit nombre de ceux qui ont été tirés en *Gr. Pap.*, d'un format approchant de celui d'un in 4. «Ces exemplaires sont très rares en France, parceque l'impératrice Catherine II (à qui le livre est dédié), les a fait acheter presque tous». Brunet. T. IV. p. 656.

663. PUBLIUS VIRGILIUS MARO. Bucolica, Georgica et Aeneis. *Parisiis, in aedibus Palatinis, excudebat Petrus Didot natu major, 1798.*

Gr. in fol., pap. vél., fig. d'après Gérard et Girodet, avant la lettre, m. r. tr. dor., rel. par Bradel, aux armes de l'Empire Français. Exempl. № 57 sur 250 imprimés.

664. PUBLII VIRGILII MARONIS Bucolica, Georgica et Aeneis. *Birminghamiae, typis Johannis Baskerville, 1757.*

In 4. dont le papier est d'une blancheur et d'une finesse remarquables. Mar. vert. dent. tr. dor.; «la plus belle et la plus recherchée parmi les éditions latines in 4. de Baskerville», Renouard, Cat. T. II p. 214.

665. Publi Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex editione Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, typis Philippi Jacobi Dannbach, 1789.*

Gr. in 4., pap. vél. v. f. dent.

666. P. Virgilii Maronis Opera; *Parmae, in aedibus palatinis, typis Bodonianis, 1793.*

2 vol. gr. in fol. pap. vél. m. r. n. r.; l'un des 25 exemplaires tirés sur ce pap

667. P. Virgilius Maro qualem omni parte illustratum tertio publicavit Ch. Gottl. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas, cum suis subjunxit N. E. Lemaire. *Paris. P. Didot natu major, 1819—22.*

8 tomes en 9 vol in 8. d. d. m. Cette édition fait partie de la Bibliotheca classica latina, rédigée par Lemaire.

668. Publii Virgilii Maronis Carmina omnia, perpetuo comentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dubner. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot, 1858.*

In 16. de 470 pp. m. br. tr. dor. Chef-d'oeuvre de l'art typographique; le texte et les notes qui l'entourent sont réglés en rouge. A la tête de chaque éclogue et de chaque livre de l'Enéide se trouvent des vignettes photographiques de la plus belle exécution.

669. Les Géorgiques traduites en vers français, avec des notes, par Jac. Delille. *Paris, P. Didot l'aîné, 1804.*

Gr in 8. imprimé *sur vélin vert*, non rogné; d. d. m. dans un étui.— Exemplaire *unique* indiqué, par Mr. Brunet, dans son Manuel. T. IV p. 661. (Vente L. Potier en 1856, 75 fr.)

670. Q. Horatii Flacci Venusini carmina. T. Juvenalis Aquinati satirae. J. Persii Volaterani satirae (le vol. se termine à la seconde Satire).

Pet. in fol. vél. rel. du temps.

Digitized by Google

MSS. de la fin du XIV. siècle ou du commencement du XV. *sur vélin*, en lettres rondes, d'une remarquable conservation, cont. 210 ff. à 28 lignes, la page pleine. Plusieurs ff. sont décorés en or et en couleurs. On lit à la fin des satires de Juvénal: «Ex libris Johannis Philippi a Volderdorff 1611. 22 Novemb. Herbipoli». Pr. M. G.

671. Q. Horatii poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positae, commentariorum quodammodo vice fuguntur, etc. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense martio, MDIX.*

In 8. m. bl. tr. dor. tab., rel. de Bozerian jeune. «Cette édition n'est guère moins rare que celle de 1501». Brunet, T. II. p. 632.

672. Q. Horatii Flacci opera. *Londini, aeneis tabulis incidit Johannes Pine, MDCCXXXIII.*

2 vol. gr. in 8. m. r. tr. dor. Exemplaire de premier tirage de cette édit. gravée.

673. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, in aedibus Palatinis scientiarum et artium, excudebat Petrus Didot natu major, 1799.*

Gr. in fol. pap. vél., avec 12 vign. d'après Percier, avant la lettre, m. r. tr. dor. tab., rel. par Bradel, aux armes de l'Empire Français. Exempl. № 86 sur 250 imprimés.

674. Quintus Horatius Flaccus, Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et representavit. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1676.*

In 12 de 213 pp. y compris le frontispice gravé; m. br. tr. dor. Exemplaire grand de marge et bien conservé. V. Pieters, Annales des Elzeviers, p. 239.

675. Quinti Horatii Flacci Opera, interpretatione, notis et indice illustravit Ludovicus Desprez. In usum Sereniss. Delphini. Accedunt Horatii Vita et Aldus Manutius de Metris Horatianis. *Amstelodami, Sumptibus Societatis, 1695.*

Digitized by Google

In 8. de 914 pp., avec un beau frontispice gravé; parchemin. «Cette édition, en lettres rondes, est peu commune». Brunet, T. II. p. 636.

676. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiae, typis Johannis Baskerville, 1770.*

In 4., avec de belles gravures d'après les dessins de Gravelot. Selon Mr. Renouard, ce volume est, après le Virgile, les plus estimé des in 4. latins de Baskerville, de même qu'il en est aussi le plus rare, «beaucoup d'exemplaires ayant péri par l'eau ou par le feu». V. Cat. de Renouard, T. II. p. 263.

677. Q. Horatii Flacci Opera. *Parmae, in aedibus palatinis, typis Bodonianis, 1791.*

Gr. in fol. pap. vél. m. r. n. r. *Ce vol. passe pour être le chef-d'oeuvre des éditions latines de Bodoni.* — V. Renouard, Cat. T. II. p. 263.

678. Quinti Horatii Flacci quae exstant, omnia Opera, cum variis lectionibus, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, 1829—31.*

3 vol. in 8. d. d. m.

679. Q. Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond (explicuit Fr. Dubner). *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot, 1855.*

In 16. de 46 ff. limin. et 299 pp. de texte, y compris l'index alphabétique; m. v. dent. doublé de tabis, tr. dor. — Notre exemplaire, vrai bijou typographique, est du nombre de ceux, qui ont été tirés sur pap. de Chine, avec filets rouges, dix vignettes, deux plans et le frontispice photographiés, plus six vues des campagnes environnant la ville d'Horace, pareillement photographiées. Voy. Brunet, T. III. Col. 325.

680. Oeuvres d'Horace, traduites par MM. Campenon et Després (texte en regard), accompagnées du Commentaire de l'abbé Galiani; précédées d'un Essai sur la vie et les écrits d'Horace (par le même). *Paris, Ant. Boucher, 1821.*

2 vol. in 8. v. m.

Digitized by Google

681. P. Ovidii Nasonis magnum opus Metamorphoseos. — *Romae, Sweynheim et Pannartz, 1471.*

In fol. de 177 ff. à 38 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. *Édition regardée comme princeps* par plusieurs bibliographes, tandis que d'autres la croient postérieure à l'édition de Bologne. Exempl. à grandes marges, vél. Pr. M. G.

682. P. Ovidii Nasonis Opera. *Aldus.*

3 vol. in 8. v. f. Exemplaire formé de deux éditions, à savoir: Du t. I. de l'édit. de 1515—16: P. Ovidii...vita....Heroidum epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. Du t. I. de l'édit. de 1502—3: Ad Marinom Sanutum epistola...Aldo privilegium concessum ..Orthographia dictionum græcarum....Vita Ovidii...index fabularum et caeterorum. D'un dernier volume, contenant: Cla. Ptolemaei inerrabilium stellarum significationes per Nicolaum Leonicum è græco translatæ. XII Romanorum menses in veteribus monumentis Romæ reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libris excerpta. P. Ovidii Nasonis Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. IIII. In Ibin. Ad Liviam. Ce volume d'ailleurs complet, a été formé au moyen de deux exemplaires appartenans à deux éditions Aldines. La première partie jusqu'à *de Ponto* exclusivement, appartient au t. III de l'édition de 1515-16 et le reste au t. III de l'édit. 1503, dont on lit la souscription sur le dernier f. Pr. M. G.

683. Ovidii Nasonis, Opera. *Venetiis, in aedibus Aldi, 1502—3—33.*

3 vol. in 8. m. br. fil. tr. d. Le premier vol. contient: 63 ff. prélim., 1 f. bl., 203 ff. pour le texte des Métamorphoses, 1 f. pour la souscription, portant la date d'Octobre 1502 et l'ancre, en tout 268 ff. non chiffrés. Le second vol. *(le plus rare des trois selon Brunet)* contient 262 ff. non chiffrés dans lesquels les **libri amatorii** sont ainsi repartis: Heroidum epistolae, aajj—ll; Elegiarum s. Amorum, ll—rr; De arte amandi, rr—yy; De remedio amoris, yy—zzvj; In Ibin, zzvj—BBjj; Ad Liviam epistola de Morte Drusi, BBjj—CCjj; De Nuce, CCjj—CCV. Les élégies: de medicamine faciei, de pulice, de philomela, occupent les 4 ff. suivants. Au verso de l'avant dernier f. se trouve un avis d'Alde: Aldus Studiosis, s., et au recto du dernier f., la souscription suivante: *Venetiis in Aedibus Aldi Romani, Mense Decembri, 1502.* Le 12me f. dernier du cahier qq. est blanc. A propos de ce volume, Renouard dit dans ses Annales, p. 59: *«le volume des* **libri amatorii** *est plus rare encore que les deux autres.*

Digitized by Google

parce qu'il aura été plus lu par les jeunes gens, et souvent détruit par des personnes scrupuleuses»; Le troisième volume, appartenant à l'édition de 1533, renferme 21 ff. limin. *chiffrés au bas*, et 3 blancs, 227 chiffrés, dont 3 blancs après les Fastes, et 3 après les Tristes. Ensuite un blanc, 4 contenant des variantes, avec la souscription et la date: *Mense Decembri 1533.*

684. P. Ovidii Nasonis Opera quae supersunt. *Parisiis, typis I. Barbou, 1762.*

3 vol. in 12. v. f. tr. d.

685. P. Ovidius Naso, ex recensione Heinsio-Burmanniana, cum selectis veterum ac recentiorum notis, quibus suas addidit Johan. Aug. Amar. *Parisiis, colligebat N. E. Lemaire, 1820 — 24.*

10 tomes en 9 vol. d. d. m.

686. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en français; de la traduction de M. l'abbé Banier, avec des explications historiques. *Paris, Née de la Rochelle, 1767—70.*

4 vol. in 4., avec 141 planches gravées par Le Mire et Basan; v. f. tr. d.

687. Les Fastes d'Ovide; traduction en vers, avec des remarques d'érudition, de critique et de littérature fleurie, par F. Desaintange. *Paris, Levrault, Schoell et Cie, 1804.*

2 vol. in 8. d. d. m.

688. **C. Juvenalis Aquinati Satyrae.** MSS. de la fin du XIV siècle *sur vélin.* V. № 670.

689. D. Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satyrae q. diligentissime castigatas *Antonius Zaroth Parmensis impressit* Mli *(Mediolani) MCCCCLXXIIII.*

Pel. in fol. mar. r. tr. dor., aux armes et au chiffre du C. Golovkin.

Digitized by Google

Première des trois éditions des deux Satyriques, données par Zarotti. Brunet s'étant contenté d'en faire mention sans la décrire, nous noterons ici, que notre exemplaire se compose de 70 ff., sans chiffres, réclames, ni signatures. Le recto du 1. f. commence par: **D. Juvenalis Arpinatis Satyrarum liber primus** et le dernier f. qui n'est rempli qu'au recto, se termine par la souscription que nous avons placée en titre. Exemplaire à grandes marges. Pr. M. G.

690. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae, cum veteris scholiastae et variorum commentariis, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Bat., apud Franciscum Hackium, 1648.*

In 8. de 644 pp. avec un index; parch.

691. Decii Junii Juvenalis Satyrarum libri quinque, ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiae Parisorum, typis Josephi Barbou, 1754.*

Pet. in 8., avec une gravure de Duflos et de jolies arabesques à la tête de chaque livre. v. f. tr. dor.

692. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae. *Birminghamiae, typis Johannis Baskerville, 1761.*

In 4 mar. vert. dent. tr. dor.

693. D. Junii Juvenalis et auli Persii Flacci Satyrae. *Mediolani, per Aloysium Mussium, 1807.*

In fol. cart. à la Bradel; № 10 des 70 exemplaires tirés.

694. D. Junii Juvenalis sexdecim Satirae, in codices parisinos recensitae, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis Rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjunxit additamenta N. E. Lemaire. *Parisiis, colligebat N. E. Lemaire, 1823.*

2 vol. in 8. d. d. m. n. r.

695. A. Persius, cum interpretatione latina, lectionum varietate, adnotationibusque novis; item Lucilii fragmenta;

satira Sulpiciae, cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau: quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumen tertium et ultimum. *Parisiis, N. E. Lemaire, 1830.*

In 8. d. d. m. n. r.

696. Lucretii Cari libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). *Venetiis, Apud Aldū, mense Decem. MD.*

In 4. imprimé en lettres rondes, contenant en tout 108 ff. non chiffrés, y compris le dernier, au recto duquel se trouve la souscription ainsi conçue: *Venetiis, accuratiss. Apud Aldu, mense Decem. M. D. Non licet sic alteri cuiquā sine multa, in Oris Venetis.* Vient ensuite le registre. Exemplaire piqué. d. d. m. (*«Edit. excessivement rare»*). V. Renouard, Annales, T. I. p. 32.

697. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamiae, typis Johannis Baskerville.*

In 4. mar. vert. d. s. tr.

698. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Medioloni, per Aloys. Mussium, 1807.*

Gr. in fol., beau papier, cart. à la Bradel, m. r. Sixième exemplaire d'une édition de luxe, tirée à petit nombre.

699. Lucrèce de la nature des choses; traduit par La Grange. *De l'imprimerie de Didot le jeune, Paris, Bleuet, an II. (1794).*

2 vol. in 4., avec figures doubles à chaque chant; pap. vél. m. v. doublé de tabis, dent.

700. Lucanus (M. Annaeus). Pharsalia cum Omniboni Vicentini commentariis. *Venetiis, a Nicolao Battiboue alexadrino, 1486, tertia idus Maii.*

In fol. m. j. Cont. 186 ff. à 37 lignes par page, sans chiffres ni réclames; Le volume, auquel le premier f. manque, commence ainsi au recto du second f. signaturé ajj: **M. Annaei L'vcani Cordvbensis Pharsaliae liber primus**, et finit au recto du 186e f. par la souscription

suivante: *Finit opus Lucani cum cōmētariis Omniboni vicentini impressū venetiis a Nicola battiboue alexadrino anno domini 1486, tertio idus maii regnante inclyto principe Marco barbadico.* Le texte est encadré de trois cotés par les commentaires.

Hain, 10238.
Brunet, T. III. p. 185.

701. Lucanus. *Venetiis, apud Aldum, mense aprili MDII.*

In 8. contenant 132 ff. non chiffrés, m. r. tr. dor.

702. M. Annaei Lucani Pharsalia; ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, studio et impensis Ant. Aug. Renouard, typis P. Didot natu majoris, anno Reipubl. III (1795).*

Gr. in fol. m. r. tab. tr. dor.

Un des cinq exemplaires qui ont été tirés sur vélin.

703. Lucanus (M. Aennaeus). Pharsalia, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum adnotationibus, quibus suas adjecit P. A. Lemaire. *Parisiis, (typis Pihan Delaforest), 1830—32.*

4 parties en 2 vol. in 8. d. d. m. n. r. La quatrième partie contient le supplément de May et l'index.

704. La Pharsale de Lucain, traduite en français par M. Marmontel. *Paris, chez Merlin, 1766.*

2 vol. in 8. fig. v. f.

705. Catullus, Tibullus, Propetius. *(sic) Venetiis in aedibus Aldi. Mense Januario MDII....*

In 8. renfermant 44 ff. non chiffrés, pour Catulle; 36 pour Tibulle, et 70 pour Properce. A la fin, 2 ff. contenant la souscription sur le recto du premier, et au verso du dernier, les trois mots du titre: Catullus. Tibullus. Properatius, en capitales. m. b. tr. d.

706. Albii Tibulli, equitis. Rom. Elegia de Bello et Pace; a Fed. Morello, *graeco* carmine reddita. Item Poetarum veterum graecorum Pacis encomia, Fed.

Morello latinis versibus expressa. *Lutetiae, apud. Fed. Morellum, 1598.*

In 8. de 8 pp. imprimé *en lettres rouges;* rel. avec avec les oeuvres de Libanii Sophistae.

707. CATULLI, TIBULLI ET PROPERTII OPERA. *Birminghamiae, typis Joh. Baskerville, 1772.*

In 4. m. v. d. s. tr.

708. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Parmae, in aedibus palatinis (Bodoni), 1794.*

Gr. in fol. pap. vél. m. r. d. s. tr.

709. C. VALERIUS CATULLUS; ex editione Doeringii, cui suas et aliorum adnotationes adjecit J. Naudet. *Parisiis, N. E. Lemaire, (typis F. Didot), 1826.*

In 8. d. d. m. n. r.

710. STATII SYLVARUM LIBRI QUINQUE; THEBAIDOS LIBRI DUODECIM; ACHILLEIDOS DUO. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense augusto, MDII.*

In 8. m. r. tr. dor., rel. par Bozerian jeune. Exempl. réglé, et fort bien conservé, contenant au commencement la partie séparée de 36 ff., avec ce titre en capitales: ORTHOGRAPHIA ET PLEXUS DICTIONUM GRAECARUM OMNIUM APUD STATIUM CUM ACCENTIB. ET GENERIB. EX VARIIS UTRIUSQUE LINGUAE AUTORIB.; 3 ff. pour l'épître d'Alde, plus 1 f. pour l'ancre, en tout 40 ff. non chiffrés. — Le texte de Stace qui suit, est ainsi reparti: *Statii Sylvarum* 71 ff., plus 1 f. blanc; *Thebaidos* 161 ff. *Achilleidos* 20 ff., en tout 256 ff. non chiffrés.

711. STATII SYLVARUM LIBRI QUINQUE, THEBAIS ET ACHILLEIS, cum varietate lectionum et selectis Marklandi aliorumque notis, quibus suas addiderunt J. A. Amar et N. E. Lemaire; cum indice. *Parisiis Lemaire, 1825—30.*

4 vol. in 8. d. d. m. n. r.; L'index forme le vol. IV.

712. Pontani opera. *Venetiis, in aedibus Aldi Rom., mense Augusto, 1505.*

2 parties en 1 vol. in 8. contenant 241 ff. non chiffrés; m. r. tr. dor.

713. C. Valerii Flacci Argonautica.... *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense maio, MDXXIII.*

In 8. de 148 ff. m. r. tr. dor.

714. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libros octo, veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautorum catalogo, indice nominum, rerum et verborum universo instructos ac diligenter recensitos edidit N. E. Lemaire, *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot), 1825.*

2 vol. in 8. d. d. m. n. r.

715. Claud. Claudiani opera quam diligentissime castigata (a Fr. Asulano). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense martio, MDXXIII.*

In 8. de 176 ff. m. r. tr. dor.

716. Cl. Claudiani opera omnia, ex optimis codd. et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, recensuit N. L. Artaud. *Parisiis, Lemaire, typ. F. Didot, 1824.*

2 vol in 8. d. d. m. n. r.; le second volume est divisé en deux parties, dont la dernière contient l'index.

717. Albii Tibulli quae supersunt omnia opera, varietate lectionum, novis commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita auctoris et indice absolutissimo instruxit Phil. Amatus de Golbery. *Parisiis, Lemaire, 1826.*

In 8. d. d. m. n. r.

Digitized by Google

718. Caii Silii Italici Punicorum libri septemdecim, ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum, perpetuis commentariis, praefationibus, argumentis et indicibus, curante N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typ. Julii Didot), 1823.*

2 vol. in 8. d. d. m. n. r.

719. M. Valerius Martialis; ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami, typis Ludov. Elsevier, 1650.*

In 24. m. v. dent.

720. M. V. Martialis Epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis, graeca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis Academiae professores. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot) 1825—26.*

3 vol. in 8. d. d. m n. r.

721. Aulii Gellii Noctium Atticarum libri undeviginti. — *Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Septembri 1515.*

In 8. de 32 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; ensuite le texte en 289 ff. chiffrés d'un côté; puis 51 non chiffrés, contenant les titres des chapitres et l'explication des passages grecs. La souscription est au bas du dernier f.; parch. Notre exemplaire est de la première édition, puisque le dernier f. porte *duerniorem*.

722. Avsonivs (cura Hier. Avancii). — *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense novembri 1517.*

In 8 contenant 107 ff. chiffrés, et sur un f. blanc, l'ancre Aldine. v. f.

723. Phaedri Augusti liberti Fabulae; ad manuscriptos codices et optimam quamque editionem emendavit Steph. And. Philippe; accesserunt notae ad calcem. *Parisiis, typis Josephi Barbou, 1754.*

724. Flavii Aviani Fabularum Aesopiarum liber unicus, accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiae Parisorum, sumptibus Joan. Aug. Grangé, 1747.*

2 parties en 1 vol. in 12. avec figures v. f. tr. d. Un appendice ajouté à la seconde partie, contient:

L. Annaei Senecae ac P. Syri Mimi Sententiae, disposées par ordre alphabétique, avec des notes de Jean Gruter.

725. Phaedri Augusti liberti, fabularum aesopiarum libri V quales omni parte illustratos publicavit Jo. Gottlob. Sam. Schwabe; accedunt Romuli fabularum aesopiarum libri IV, quibus novas Phaedri fabellas cum notis variorum et suis subjunxit Joan. Bapt. Gail. *Parisiis, Lemaire (typis J. Didot), 1826.*

2 vol. in 8. d. d. m. n. r.

726. Poetae latini minores (ex recensione Wernsdorfiana): Gratii et Nemesiani cynegetica; T. Calpurnii siculi eclogae; Q. Ennii, Severi Sancti, Bedae, Septimi Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani, Porphyrii et aliorum carmina quae notis veteribus ac novis illustravit N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot), 1824—26.*

8 vol. in 8. d. d. m. n. r.

727. Epigrammatum Joan. Owenii, Cambro-Britani Oxoniensis, editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amstelodami, apud Lud. Elsevirum, 1647.*

In 24 de 212 pp. non compris le frontispice et le portrait de Owen, gravés; mar. rouge, dent., d. s. t. V. Pieters p. 194.

728. Britannia Latimon, villa bromhamensis, (poematia Roberti Trevor, vice-comitis de Hampden) nunc primum curante filio Joanne Trevor edita. *Parmae, in aedibus palatinis, typis bodonianis, 1793.*

Gr. in fol. m. v. fil. n. r. L'un des quinze exemplaires tirés sur papier vélin de ce livre magnifiquement exécuté

V. Brunet, T. II. p. 514.
Renouard, Catalogue T. II. p. 316.

729. EPITHALAMIA EXOTICIS LINGUIS reddita; (in nuptias Caroli Emmanuelis Ferdinandi subalpinae Galliae principis). *Parmae, ex regio Typographeo, (Bodoni) 1775.*

Gr. in fol. fig. v. f.

„Riche et magnifique Specimen des beaux caractères exotiques dont Bodoni a gravé une grande quantité".

Renouard, Catalogue T. II. p. 124.

Digitized by Google

Poëtes Italiens, Espagnols, Portugais, Français et Anglais.

730. **La Commedia di Dante-Allighieri (col commento di Benvenuto da Imola e colla vita di questo poeta scritta da Giovan. Boccacio)** *stamp. Vindelin di Spira, MCCCCLXXVII.*

Gd. in fol. m. r. tab. Edition sans chiffres, ni réclames. Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante:

Finita e l'opra del inclita e divo
Dante Alleghieri Fiorentin poeta,
La cui anima sancta alberga lieta
Nel ciel seren, ove sempre il fin vivo
D'Imola Benvenuto mai fin privo
D'eterna fama che fan mansueta
Lyra opera comentando il poeta,
Per cui il torto a noi intellectivo
Christofal Berardi Pisanerese detti
Opera e facta indegno correctore,
Per quanto intese di quella i subietti.
De Spirra, Vindelin fu il stampatore
Del mille quattro cento e settanta setti
Correnan gli anni del nostro Signore.

La 1ere page est ornée d'une bordure enluminée. Plusieurs capitales éparses dans le livre sont aussi relevées d'or et de couleurs. Il y manque les deux ff. 4 et 5 dans le Cab. T. Sans cette lacune, qui l'empêche seule d'être complet, notre exemplaire aurait 374 ff., y compris un f. blanc,

Digitized by Google

tandis que Brunet en indique 377, différence qui se découvre dans les cahiers h. h. et i. i, où Brunet compte 10 ff. tandis que nous n'en trouvons que 8, quoiqu'il n'y manque rien. Pr. M. G.

731. LE TERZE RIME DI DANTE. *Venetiis, in aedibus Aldi accuratissime men. aug., MDII.*

In 8. m. bl. tr. dor. Un des exemplaires où l'on trouve l'*ancre* au verso du dernier f. Le 1er f. y a été remplacé et le titre refait à la plume, au recto et au verso. Le f. blanc qui doit se trouver entre l'Enfer et le Purgatoire manque. Pr. M. G.

732. LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI, con illustrazioni. *Pisa, della tipogr. della Societa letteraria, 1804.*

4 vol. in-fol. Pap. vél. d. d. m., avec le portrait du Dante, gravé par Morghen, celui du Cardinal Desping, ainsi que trois grandes estampes, gravées par Bettellini, le tout avant la lettre.

733. LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI, col commento del P. Pompeo Venturi, edizione conforme al testo cominiano del 1727. *Firenze, presso Giuseppe Formigli, 1830.*

3 tomes in 8, rel. en 1 vol. m. r. d. s. tr ; avec la silhouette du Dante, des gravures représentant l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. — Les marges de cet exemplaire sont couvertes de remarques et de notes litteraires, tant en italien qu'en français, écrites par feu le Prince Michel Galitzin.

734. SONETTI E CANZONI DI FRANCESCO PETRARCA.

Gr. in 4. mar r. tr. d., reliure ancienne. Beau MSS du XIV. siècle, écrit *sur vélin* et parfaitement conservé. Il contient 185 ff. avec 32 grandes initiales à entrelacs d'or et de couleur. (Vente Riva. 1236 fr.)

735. IL PETRARCA. *Venegia, nelle case d'Aldo Romano et Andrea Asolano suo socero, nel' anno MDXXI del mese di Giulio.*

Pet. in 8. m. r. tr. dor. tab. Brunet indique deux ff. blancs chiffrés, le 113e et le 114e; tandis que nous voyons dans cet exemplaire, que

le 144e porte au verso: *Triomphi di M. Fr. Petrarca.* On y remarque en outre un f. blanc dont il n'est pas question dans le Manuel; c'est celui qui porte le chiffre 184 et dernier. Un exemplaire en grand papier se conserve dans la collection du Marquis Trivulzio, à Milan. Nous sommes disposés à croire que celui-ci est pareil. Il a 168 mil. de haut. et toutes les conditions d'un exemplaire parfait. Pr. M. G.

736. LE RIME DI FR. PETRARCA. *Pisa, tipogr. della Societa letteraria, 1805.*

2 vol. in-fol pap. vél. d. d. m., avec la vie de Pétrarque par le professeur Jean Rosini, et le portrait de l'auteur gravé par Morghen.

737. ARCADIA DEL SANNAZARO. *Impresso in Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano et Andrea socero, nel anno MDXXXIIII.*

In 8. vél tr. d.

On trouve dans le même volume: SONNETTI E CANZONI DEL SANNAZARO. *Impresso in Venegia nelle case delli heridi d'Aldo &... MDXXXIIII nel mese di Juglio.*

738. ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. *Birmingham, da torchj di G. Baskerville, per Molini librajo... 1773.*

4 vol. in 4. ornés de figures par Bartolozzi et autres, avec la lettre vide; m. r. tr. dor., belle reliure anglaise. Cette édition a été publiée, comme on sait, in 8, et il n'y en a eu qu'un certain nombre d'exemplaires tirés dans le format du nôtre. Le feuillet, pages 150 et 160, manque à notre exemplaire; on y remarque aussi deux planches in 8. Pr. M. G.

739. L'ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. *Pisa, tipografia della Societa letteraria, 1809.*

5 vol. in fol. Pap. vél., avec le portrait d'Arioste par Raff. Morghen, d. d. m.

740. ROLAND FURIEUX, poëme héroïque de l'Arioste; trad. nouvelle par M. D' Ussieux. *Paris, Brunet, 1775—83.*

4 vol. gr. in 8. v. f. tirés format in 4, avec le portrait d'Arioste, gravé par Fiequet d'après le Titien, et 93 gravures par Ponce et Bartholozzi d'après les dessins de Cochin et Cipriani.

711. SATIRE DI LODOVICO ARIOSTO. *Pisa, dalla tipografia della Societa letteraria, 1809.*

In fol. pap. vél. d. d. m.

712. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *Parigi, MDCCLXXXIII, presso Molini...., nella stamp. di Bened. Morin.*

2 tom. in 12, rel. en 4 vol. m. r. tr. dor. Exemplaire *sur vélin tire format in 8., le seul connu.*

Provenant de la biblioth. de M. de Mac-Carthy.

713. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *Parma, nel regal palazzo (Bodoni), 1794.*

3 vol. in fol., à 2 octaves par page, Gr. Papier vél. Edit. tirée à quatre-vingt-dix exempl.; rel. à la Bradel n. r.

714. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *Pisa, dalla tipogr. della Societa letteraria, 1807.*

2 vol. in fol. à 3 octaves par page; Gr. Pap. vél.; avec le portrait de Tasso par Morghen, avant la lettre; rel. à la Bradel n. r.

715. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, poëme du Tasse, traduit de l'italien, (par J. B. de Mirabaud). Nouvelle édition corrigée. *Lyon, Bruyset frères, 1788.*

2 vol. in 12. v. f.

716. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, poëme trad. de l'ital. (par C. F. Lebrun, Duc de Plaisance). Nouv. édition revue et corrigée; enrichie de la Vie du Tasse, (par J. B. A. Suard), ornée de son portrait et de vingt belles gravures de Le Barbier. *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1803.*

2 vol. in 8. pap. vél. m. r. dent. d. s. t.

Digitized by Google

747. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français, par M. Baour-Lormian. *Paris, impr. de Didot, 1819.*

3 vol. in 8. pap. vél., ornés de figures avant la lettre, en partie enluminées par Chasselas et Leraux; m. r. doublé de tabis, d. s. tr.

748. Aminta favola boschereccia di Torquato Tasso; ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta, (dall' abate Serassi). *Crisopoli, impresso co' caratteri bodoniani, 1789.*

n 4., pap. vél., avec le buste du Tasse sur le feuillet du titre, d. d. m. «Une des plus belles éditions de Bodoni», selon Brunet.

749. Le Stanze di Angelo Poliziano. *Firenze, presso Molini, Landi e C^ia^, 1805.*

In fol., Gr. Pap. vél., avec le portrait de Poliziano par Bettelini; c'est le № 120 des 250 exemplaires tirés, selon une note autographe de Molini, qui se trouve sur un f. séparé; rel. à la Bradel.

750. La Secchia rapita di Alessandro Tassoni. *Pisa, dalla tipografia della Societa letteraria, 1811.*

In fol., à trois octaves par page, avec le buste de Tassoni sur le f. du titre; rel. à la Bradel. Un des dix exemp. tirés sur pap. vél.

751. Scelta di poesie popolari d'Italia.

In 4. dem. rel. v. f.

Cioè: 1. Canzonetta spirituale sopra la Madonna quando si portù in Egitto col bambino Gesù e Giuseppe. — 2. Istoria bellissima della Samaritana, *Venezia, Negri, 1812.* — 3. Canzunetta sopra la passione di Gesù. *Venezia, Negri, 1823.* — 4. Miracolo bellissimo fatto dalla sanctissima Vergine del Carmen ad una cortigiana. *Venezia, 1817.* — 5. Lamento di una vecchia innamorata, canzone curiosa. — 6. Il giordin di fiori, canzonetta, *Venezia, Negri, 1811.* — 7. Testamento fatto prima della so morte, da Valerio Conta... *Venezia, Negri.* — 8. Le tremendissime ed archistupende prove fatte dal grandissimo gigante Scarmigliato.

Recueil provenant de la vente de M. G. Duplessis (1856).

752. La Jerogamia di Creta Inno, del Cavaliere Vincenzo Monti, (en italien et en français). *Parigi, dai torchi di P. Didot il maggiore, MDCCCX.*

In fol. m. r. *Exemplaire sur vélin.*

753. Jervsalem conqvistada, epopeya tragica de Lope Felis de Vega Carpio, familiar del Santo Oficio de la Inquisition. *En Madrid, en la imprenta de Juan de la Cuesta, 1609.*

Pel. in 4. de 536 pp. avec le portrait de Lope de Vega et celui d'Alphonse VIII gravés en bois; v. f. Sur le f. blanc, placé avant le titre, se trouve cette note autographe du poëte allemand Tieck «die erste sehr seltene Ausgabe. L. Tieck» (*c.-à.-d. première édition très rare*).

754. Jvsta Poetica y alabanzas Ivstas que hizo la insigne Villa de Madrid al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion, recopiladas por Lope de Vega Carpio. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1620.*

Pel. in 4. d. d. m. (*Edition originale*).

755. Maravillas del Parnaso y flor de los mejores Romances graves, burlescos, y satiricos que hasta oy se han cantado en la Corte; recopiladas de graves autores por Jorge Pinto de Morales, capitan entretenido. *En Barcelona, en casa de Sebastian y Jayme Mathevad, 1640.*

Pel. in 8. renfermant 69 romances peu connues, de Gongora et Quevedo; cart. Voy. Brunet, Manuel. T. III. p. 751. (Ascher 50 fr.).

756. Obras de Don Inigo Lopez di Mendoza, Marqués de Santillana, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é illustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por Don José Amador de Los

Rios, *Madrid, imprenta de la calle de S. Vicente Baja, a cargo José Rodriguez, 1852.*

Pot. in 4. avec un beau portrait de Lopez de Mendoza par Demetrio de los Rios; rel. par Gruel, mar., vert, dent., doublé de tabis, d. s. tr.

737. OBRAS POETICAS DE MARIANO ROCA DE TOGORES, Marqués de Molins, de la Academia Espagnola. *Madrid, Tejado, 1857.*

2 vol. in 8. avec le portrait de l'Auteur; mar. r. estampé, tr. dor.

738. COLLECTION DE TREIZE ROMANCES ESPAGNOLES, imprimées en diverses villes d'Espagne, principalement à Seville; *dates inconnues.*

Pet. in 4. m. r.

1. LOS ROMANCES DE DONNA IVANA ALEVEDO. *Sevilla, por Francisco Leefdoel;* 2 part.
2. LOS ROMANCES DEL VALIENTE FRANCISCO ESTEVAN. *Sevilla, en la imprenta de Joseph Antonio de Hermosilla;* 3 part.
3. VERDADERO, Y NUEVO ROMANCE, que da cuenta de la forma que captivaron un Cavallero natural de Llanes, etc. *En Sevilla, por Francisco de Leefdoel.* 2 part.
4. ROMANCE NUEVO DE UN AMANTE, que fatigado del Amor, se quexa a su Dueño, etc. *En Sevilla, por la Viuda de Francisco Leefdoel.*
5. ROMANCE NUEVO, EN QUE SE REFIEREN los valentios y hazannas memorables, muertes, y atrocidades del alentado mancebo FELIPE ONOFRE, etc. *En Sevilla, por Francisco de Leefdoel.*
6. ROMANCE DE LOS AMORES, cautiverio, y martyrio de Don Diego Polo y sus Comptoñeros. *En Sevilla, por Francisco de Leefdoel.*
7. VERDADERO ROMANCE, en que se refiere un lastimoso caso que le sucedio a una donzella, natural de la Ciudad de Truxillo, clamada ROSALNA etc. *En Sevilla, por Francisco de Leefdoel.*
8. VERDADERO LASTIMOSO ROMANCE, en quo se refieren los sacrilegas inhumanas, y atroces crueldades, que executaban en la Ciudad de Braga, en el Reyno de Portugal 11. judios y 8. judias, martyrizando en hodio de nuestra Santa Fè Catholica, etc. *En Madrid.*

Au haut de chaque romance on voit des fig. en bois (Ascher 60 fr.,

759. Os Lusiadas, poema epico de Luis Camoens, nova ediçaõ correcta, e dada à luz, por Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typographica de F. Didot, 1817.*

In 4. pap. vél. enrichi d'un beau portrait de Camoens et de 10 gravures, executées sous la direction de Gérard, par les premiers artistes de Paris. Selon Brunet, cette magnifique édition n'a pas été mise dans le commerce; d. d. m. n. r.

760. Le grant blason des faulses Amours. Compose par frere Guillaume Aleris, religieux de Lyre et prieur de Bussi. *Imprimé à Lyon par Claude nourry dit le prince. Lan MCCCCCXXIX le XI Jour du mois de May.*

Pet. in 8. goth. cont. 39 ff. non chiffrés; avec *les dicts notables de Jehan Drouën* à la fin; m. r. tr. dor. (Koehler).

Exempl. provenant de la collection de M. L. Potier (70 fr.).

761. Les faicts et dicts de feu de bonne memoire Maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx Traictez, oraisons et Champs royaulx comme lon pourra facillement trouver par la table qui sensuyt. Nouvellement imprimez a Paris Lan Mil cinq Cens trente et ung le neufviesme jour de Decembre... On les vend au palais de la Gallerie par où on va a (*sic*) Chancellerie. A la bouticque de Jehan Longis et de la veufve Jehan sainct denis.

In fol. goth. de 3 ff. prélim. et 133 ff. chiffrés; v. (Thouvenin).

Exemplaire grand de marges, provenant de la collection de M. L. Potier, et précédemment de la bibliothèque Heber. Pr. M. G.

762. La Polymnie ou diverse poesie (sic) d'A. M. S. de F. (Antoine Mage, seigneur de Fiefmelin) divisée ès

Jeux et ès Meslanges suyvants. *A Poictiers par Jean de Marnef imprimeur et libraire du Roy. S. d.*

Pet. in 8, conl. 58 ff. chiffrés et un f. placé après le 9e et portant un second titre: ACCUEIL POETIQUE ET CHRESTIEN faict par A. M. S. D. F. en faveur do H. et P. Dame, Anne de Pons, Comtesse de Marennes, Br. Ch. M. et Dame de la Baronnie d'Oleron, sur son entrée ez Isles do Sainclonge, le 25 Décembre 1597. *A Poictiers, à l'imprimerie du Pelican. Par Jean de Marnef Imprimeur et libraire du Roy. MD. CI.* Mar. r. tr. dor. tab. (Bozerian jeune). Ce volume no contient que: *les Jeux poetiques*, première partie de la *Polymnie*. M. Anguis dans sa notice sur Antoino Mage, comprend dans la première partie, une tragédie de *Jephté* imitée du latin do Buchanan, qui ne se trouve pas ici.

Exemplaire provenant de la collection de M. L. Potier. Pr. M. G.

763. L'ESCHOLE DE SALERNE; (par Arn. de Villa Nova, trad. en vers burlesques, par Martin) et duo poëmata Macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi, (auctore Remigio Belleau). *Suivant la copie impr. à Paris.* (*Leyde, Bonav.* et *Abr. Elzevier*), *1651.*

Pet. in 12. m. r. tr. dor. rel. par Bauzonnet.

Exempl. provenant de la biblioth. de M. Ch. Giraud, acquis à sa vente (72 fr.).

764. FABLES DE LA FONTAINE, (avec une Notice sur la vie de La Fontaine, par Naigeon). Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, MDCCLXXXIX.*

2 vol. pet. in 4. m. r. tr. dor. tab. dans des étuis. Exempl. du Cte Golovkin. *Un des six qui ont été tirés sur vélin.*

765. FABLES DE LA FONTAINE. *Paris, de l'impr. de Pierre Didot l'aîné,* an X (MDCCCII).

2 vol. gr. in fol. pap. vél., avec 12 vign. avant la lettre gravées d'après Percier; m. r. tr. dor. tab. rel. par Bradel. Exempl. № 79 sur 250, aux armes de l'Empire Français, sur les plats.

766. LES FABLES DE LA FONTAINE, (publiées avec la Vie

de l'auteur, par C. P. de Montenault). *Paris, Dessaint, Saillant et Durand, 1755—59.*

1 vol. in-fol. papier impérial, ornés de figures d'Oudry et Cochin; v. f. dent. d. a. tr.

767. FABLES DE LA FONTAINE, suivies d'Adonis, poëme, (publ. par Fayolle); édition stéréotype. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1800.*

2 vol in 18. tirés format in 12, pap. vélin, v. f. dent. d. a. tr.

768. LES MÊMES FABLES, (précédées de la Vie de La Fontaine, par A. Creuzé de Lesser), *Parme, de l'imprim. de la veuve Bodoni, 1814.*

2. vol. gr. in-fol., pap. vél., m. r. n r. Edition dédiée au Roi Ioachim Murat et rédigée pour l'éducation de son fils.

769. FABLIAUX ou contes, fables et romans du XII et du XIII Siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. Troisième édition consid. augmentée. (avec un Avis de l'éditeur, A. A. Renouard). *Paris, Jules Renouard, 1829.*

3 vol. gr. in 8., pap. caval. vél., avec 18 gravures d'après Moreau et Desenne, plus une planche de musique, mar. bl. fil. n. r.

770. RECUEIL DE L'ORIGINE DE LA LANGUE ET POÉSIE françoise, ryme et romans; plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poëtes français, vivans avant l'an MCCC, (par Claude Fauchet). *Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne, 1581.*

In 4. de 209 pp. d. d. m. «Ouvrage estimé dont les exemplaires ne sont pas communs». Bibl. iustr. № 2967.

Digitized by Google

771. LES POËTES FRANÇAIS, depuis le XIIe Siècle jusqu'à Malherbe, avec une Notice historique et litteraire sur chaque poëte, (par P. R. Auguis). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1824.*

6 vol. in 8. rel. à la Bradel. n. r. Un des cinquante exempl. tirés sur gr. raisin vélin; celui-ci est le vingt-cinquième.

772. OEUVRES COMPLÈTES DE Clement Marot. Nouvelle édition, ornée d'un portrait (par Leclerc) et augmentée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly, (impr. de Dondey-Dupré), 1824.*

3 vol. in 8, Gr. Pap. vél., m. r. fil. n. r.

773. LES SATYRES ET AUTRES ŒUVRES DU SIEUR REGNIER, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Leyden, Jean et Dan. Elsevier, 1652.*

Pet. in 12. de 4 ff. y compris le titre, avec la marque «*Non solus*», 202 pp. et 2 ff. de table; mar. bleu, tr. dor., rel. à Berlin, par Vogt; (Ascher 12 Thalers).

774. LES MÊMES, accompagnées de remarques historiques (par Cl. Brossette). Nouv. édition consid. augmentée (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, J. Tonson, 1733.*

Gr. in 4., pages encadrées en rouge, avec vignettes par Natoir et Cochin, mar. br. tr. dor.

775. LES MÊMES. Nouv. édition consid. augmentée. *Genève, 1777.*

2 vol. in 12. v. f. tr. dor.

776. OEUVRES DE NICOLAS BOILEAU-DESPREAUX, avec des éclaircissements historiques, donnez par lui-même. Nouv. édition revue, corrigée et augmentée de diverses re-

marques (par Cl. Brossette et du Monteil); enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *La Haye, Gosse et J. Neaulme, 1729.*

2 vol. in-fol. Gr. Pap. texte encadré, m. r. tr. d.

777. Les mêmes Oeuvres, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette; augmentées de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec les remarques et des dissertations critiques, par M. (Lefebvre) de Saint-Marc. Nouv. édition, augmentée de plusieurs remarques et de pièces relatives aux ouvrages de l'auteur; enrichie de figures gravées d'après les dessins du fameux Picart le Romain. *Amsterdam, D. S. Changuion, 1772.*

5 vol. in 8. v. f. dent.

778. Oeuvres poétiques de Boileau-Despréaux. *Parme, de l'imprim. de la veuve Bodoni, 1814.*

2 vol. in-fol très Gr. Pap. vél. rel. à la Bradel m. r.; l'un des quatre ouvrages classiques français, imprimés par ordre de J. Murat, pour l'instruction de son fils.

779. Les Oeuvres de Boileau. Edition dédiée au Roi. *Paris, impr. et fond. de P. Didot l'aîné et Jules Didot fils, 1819.*

2 vol. gr. in-fol. pap. vél., ornés de 9 vignettes gravées par Girardet; mar. rouge, doublé de tabis n. r. rel. de Thouvenin. Un très beau portrait de Boileau, dessiné par Hyacinthe Rigaud et gravé par Drevet, rehausse encore la beauté de cet exemplaire, le vingtième sur les cent vingt-cinq tirés, tous signés et numérotés de la main de Didot l'aîné.

780. Les Oeuvres de N. Boileau, avec un nouveau commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre, (imprim. de Didot l'aîné), 1821.*

4 vol. in 8. Gr. Pap. vél. mar. bb. fil. n. r.

Digitized by Google

781. Les poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses Lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes, (et la Vie de l'auteur, par Meusnier de Querlon). *Paris, Janet et Cotelle, (impr. de Didot l'aîné), 1822.*

In 8. Gr. Pap. vél. avec le portrait de Malherbe par De Moustier, mar. br. fil. n. r.

782. Poésies de Malherbe, ornées de son portrait (gravé par Dien) et d'un fac-simile de son écriture. Nouvelle édition dediée à la Ville de Caen, précédée de la Notice par Meusnier de Querlon, et accompagnée de notes par l'abbé J. J. Pacaud). *Paris. J. J. Blaise, (impr. de Jules Didot l'aîné), 1822.*

In 8. pap. vél. d. d. m. n. r.

783. La Henriade, poëme de Voltaire, édition dediée à S. A. R. Monsieur, (avec les préfaces du Roi de Prusse et de Marmontel). *Paris. impr. de P. Didot l'aîné, 1819.*

Gr. in fol. Gr. Pap. vél. avec un beau portrait de Henri IV par Gérard et Percier, rel. à la Bradel, n. r.; le 19e sur les 105 exemplaires tirés, signé et numeroté de la main de Didot.

784. La Henriade, poëme épique en dix chants par François Marie Arouet de Voltaire (avec des notes par F. Daunou). *Paris, Firmin Didot, 1819—(23).*

Pet. in fol. imprimé sur papier vélin fort, avec les caractères employés pour l'édition des *Lusiades de Camoëns*; orné de deux belles gravures par M. M. Muller et Dupont d'après les dessins de MM. Gérard et Percier, dont l'une représente le portrait de Henri IV et l'autre son entrée triomphante à Paris; d. d. m. n. r.

785. L'Enriade di Voltaire, tradotta in ottava rima (e dedicata a Sua Altezza Serenissima elettorale Carlo

Teodore, Elettore Palatino del Reno) etc. etc. etc. da Conte Tommaso Medini etc. *Nella stamperia dell'accademia. Monaco, 1774.*

Gr. in 4. Frontispice gravé par Jungwierth, graveur allemand, né à Munich en 1709. 2 f. non numer. pour la dédicace et l'avis au lecteur, 252 p. avec une gravure en tête de chaque chant; d. s. t. fil. dent. rel. en veau; aux armes du Prince Michel (Petrowitch) Galitzin, entourées des insignes de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. M. Poloudensky, qui a bien voulu offrir cet exemplaire au Musée Galitzin, nous a communiqué une notice, relative à sa provenance, notice que nous nous permettons d'insérer ici.

«Le Prince Michel Petrowitch Galitzin, était à la fin du siècle dernier et au commencement de ce siècle, un amateur des beaux-arts, ainsi qu'un bibliophile distingué, à l'instar de ses compatriotes et contemporains Boutourline, Golovkine, Wlassoff, Youssoupoff et autres. La bibliothèque du Prince, quoique peu nombreuse, attirait l'attention des bibliophiles et des bibliographes, par plusieurs exemplaires uniques et par beaucoup de manuscrits des plus rares. Parmi les imprimés, on y voyait la Bible de Mayence (1455), et parmi les manuscrits, on y remarquait le Psautier de Saint-Louis.

Le premier catalogue de cette bibliothèque parut en 1818, le second, rédigé par M. Lecointe de Laveau et publié en 1820, constata qu'elle s'était enrichie de ce que celle du Comte Golowkine avait contenu de plus précieux et qu'on y comptait environ 295 volumes sur vélin, dont 55 manuscrits et 150 imprimés.

Ces deux catalogues, imprimés à Moscou à petit nombre, sont devenus introuvables.

Le Prince ayant chargé plus tard M. de Laveau de faire une vente de ses livres à Paris, on y distribua à cette occasion un troisième catalogue sous le titre de: *Catalogue d'un choix précieux de manuscrits et de livres, provenant d'une des plus belles bibliothèques de l'Europe. Paris, Dufart, 1828.*

Le présent volume, revenu de Paris à Moscou, sera à sa place dans le Musée Galitzine comme souvenir d'une magnifique collection, formée par un membre de la même famille; j'ai eu le bonheur de connaître le défunt propriétaire; ne pouvant plus le lui restituer je me fais un plaisir de l'offrir à qui de droit.»

Michel Poloudensky.

Moscou 7 Avril. 1862

786. Oeuvres de Jean Baptiste Rousseau. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur et conforme à l'édition in 4. donnée par M. Seguy. *Paris, Remont et Poignée, 1795.*

4 volumes in 8.; avec un beau portrait de l'auteur gravé par Ancelin et des figures, v. m. fil.

Digitized by Google

787. Oeuvres poétiques de J. B. Rousseau; avec (une notice et) un commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre, (imprim. de Didot aîné), 1824.*

2 vol. gr. in 8. pap. gr. Jésus vélin, avec un beau portrait de Rousseau par Taurel, mar. vert. dent. n. r.; faisant partie de la collection des classiques français publiée par Lefèvre.

788. Oeuvres de Gresset. Nouvelle Edition, faite d'après l'originale et enrichie de superbes figures. *Paris, Volland, 1793.*

2 vol. in 8. avec le portrait de l'auteur, v. f. dent.

789. Oeuvres choisies de Gresset; précédées d'un Essai sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle, (impr. de Jules Didot), 1823.*

Gr. in 8. Gr. Pap. vél. d'Annonay, avec une gravure de Roger avant la lettre, mar. br. dent n. r.

790. La Religion vengée, poëme en chants; (par F. Joach. de Pierres de Bernis; publié par le chev. d'Azara et le cardinal Gerdil). *Parme, de l'impr. de Bodoni, 1795.*

Pet. in fol. pap. vél. (tiré à 50 ex.) mar. r. d s. tr.

791. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1795.*

2 vol. in 18. Gr. Pap. vél. avec 4 grav. en taille-douce, d'après les dessins de Chaudet; mar. r. dent. tr. d. rel. par Bozerian.

792. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. *Paris, Janet et Cotelle, (impr. de J. Didot), 1823.*

In 8. Gr. Pap. vél. avec deux vignettes, l'une avant la lettre et l'autre à l'eau forte, gravées par Roger d'après Desenne, mar. br. dent. n. r.

793. Oeuvres choisies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières. (Edit. Cazin). *Londres, 1780.*

2 parties en 1 vol. in 18. avec portr. v. f. d. s. tr.

794. Oeuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye, Gosse, 1777.*

2 vol. in 12, avec le portr. de l'auteur, v. marbré d. s. tr.

795. Elite de Poésies fugitives; (recueillies par Blin de Sainmore et Luneau de Boisjermain). *Londres (Paris), 1769—70.*

3 vol. in 12. cart.

796. Oeuvres posthumes d'André Chénier, augmentées d'une Notice historique par H. de Latouche, revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Paris, Guillaume, (imprim. de Firmin Didot), 1824.*

Gr. in 8. pap. vél. d. d. m. n. r.

797. Oeuvres de Bernard. *Paris, de l'impr. de Crapelet, s. d.*

In 8. Gr. Pap. vél. avec un frontispice gravé et des gravures de Baquoy d'après les dessins de Martini et Eisen. m. r. dent. doublé de tabis, d. s. tr.

798. Les mêmes, ornées d'une gravure d'après Prudhon. *Paris, Jannet et Cotelle, (imprim. de J. Didot l'atné), 1823.*

In 8. Gr. Pap. vél orné de trois figures, dont deux avant la lettre, mar. r. fil. n. r.

799. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises, (poëme en IV chants); par Jacques Delille. *Basle, chez Jacques Decker, (de l'imprimerie de Levrault à Strasbourg), 1800.*

In 8. avec une vignette d'après Guerin; cuir de Russie.

800. Le même. Nouvelle édition augm. *Paris, imprim. de P. Didot l'atné, 1805.*

In 8. Gr. Pap. vél. avec 13 figures avant la lettre d'après Catel, mar. vert. dent. d. s. tr.

801. LES JARDINS, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme; par M. l'abbé Delille. Nouv. édit. corrigée et considérablement augm. *Londres, de l'imprimerie de Ph. Le Boussonier, 1801.*

Pet. in fol. Gr. Pap. vél., magnifique reliure anglaise, en cuir de Russie estampé, dent. d. s. tr.

802. LE MÊME. *Paris, Levrault (,de l'imprimerie de P. Didot l'aîné), an IX — 1801.*

In 8. avec une gravure, v. f.

803. LA PITIÉ, poëme; par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud, 1803.*

In 8. fig. v. b. d. s. tr.

804. DITHYRAMBE sur l'immortalité de l'âme, suivi du Passage du St.-Gothard (,par Mᵉ. la Duchesse de Devonshire); poëme traduit de l'anglais par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud, 1802.*

In 8. avec 1 fig. v. br.

805. LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE, poëme en VIII chants; par Jacques Delille; avec des notes par M. Cuvier et autres savants. *Paris, Giguet, 1808.*

2 vol. in 8. avec 2 figures, v. m.

806. LES GÉORGIQUES DE VIRGILE, traduites en vers français, par Jacques Delille. *Paris, Pierre Didot l'aîné, 1804.*

In 8. vélin vert non rogné. *Exemplaire unique tiré sur vélin.*

807. LA NAVIGATION, poëme en VIII chants, avec des notes historiques et géographiques; par J. Esménard. *Paris, Giguet et Michaud, 1805.*

2 vol. in 8. ornés de gravures par Thomas, d'après les dessins de Monsiau, d. d. m.

808. MÉDITATIONS POÉTIQUES; par Alphonse de Lamartine. XIe édit. (,avec une préface par Ch. Nodier). *Paris, Charles Gosselin, 1824.*

In 8, avec des gravures par Pourvoyeur et West, d'après les dessins de Desenne; mar. vert estampé, d. a. lr. (par Dall). Au recto du f. blanc qui précède le faux titre, se trouve, écrit de la main de Mr. Lamartine: «*Offert au Prince Galitzin par l'auteur, Florence 22 Nov. 1826. A. de Lamartine.*»

809. ODES ET BALLADES; par Victor Hugo. IVe édition, augmentée de l'Ode à la Colonne et de dix pièces nouvelles. *Paris, Ch. Gosselin; Hector Bossange, 1829.*

2 vol. in 8. Pap vél., avec 4 gravures avant la lettre, d. d. m

810. CHARLEMAGNE, OU LA CAROLÉIDE, poëme épique en XXIV chants; par M. le Vte d'Arlincourt; orné de gravures dessinées par M. Horace Vernet, gravées par M. M. Bovinet et Migneret, et d'un plan figuratif des lieux où se passe l'action du poëme. *Paris, Le Normant, 1818.*

2 parties en un volume, Pap. vél., mar. rouge, dent. d. a. lr. (par Simier).

811. VIE, POÉSIES ET PENSÉES de Joseph Delorme. (Composé par Ch. Aug. Sainte-Beuve). IIe édition. *Paris, N. Delangle, 1830.*

In 8. Pap. vél., mar., bleu, fil.

812. OPUSCULES POÉTIQUES du Général L.-N.-M. Carnot. *Paris, Baudouin Frères, 1820.*

In 8. br.

813. L'ENFER DE LA MÈRE CARDINE traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables

et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloyent faire royne d'enfer,..... etc.; outre plus est adiouté une chanson de certaines Bourgeoises de Paris, qui faignant d'aller en voyage furent surprinses au logis d'une maquerelle, à S. G. des Prez. (Attribué à Flaminio de Birague). (*Paris, impr. de Didot l'aîné, 1793, réimprimé sur l'édit. de) MDXCVII.*

Gd. in 8. m. r., tr. dor. *Un des huit exempl. sur vélin, de cette réimpression.*

814. La constitution en Vaudevilles, suivie des Droits de l'homme, de la femme et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels; par M. Marchant. *Paris, Marudan, 1792.*

In 32. m. r. tr. dor. tab.

Exemplaire sur vélin. D'après M. Van Praet (Catal. des livres sur vélin de la biblioth. du Roi) il n'en existerait que deux exemplaires pareils, l'un à la Bibliothèque du Roi, l'autre chez M. Chardin, lequel a été vendu à Londres au mois de Juin 1817. Cet exemplaire a été évidemment offert à l'infortuné Louis XVI, ce que témoignent les armes royales de France entourées du collier de l'ordre du St-Esprit, sur la reliure. La figure qui doit se trouver entre le faux titre et le titre, manque ici. Fr. M. G.

815. Oeuvres choisies de Panard; hommage rendu à sa mémoire, par Armand-Gouffé. *Paris, Capelle, 1803.*

3 vol. in 18. avec le portr. de Panard, v. m.

816. Oeuvres poissardes de J. J. Vadé; suivies de celles de L'Ecluse. *Paris, Defer de Maisonneuve;—de l'imprimerie de Didot le jeune, 1796.*

Gr. in. 4. Pap. vél., orné de figures impr. en couleur, par Monsiau et Clement, mar. r. d. s. tr. Edit. tirée à 300 exempl., dont 100 sur Gd. Papier.

817. CHANSONS ET POÉSIES DIVERSES de M. A. Desaugiers, VIe édit. consid. augm. *Paris, Ladvocat, 1827.*

4 vol. in 18. mar. vert. fil.

818. OEUVRES COMPLÈTES DE P. J. BERANGER, contenant les dix chansons nouvelles. Edition Elzevirienne. *Paris, Perrotin, 1847.*

In 16. Pap. vél. demi-rel. d. s. tr.

819. THE POETICAL WORKS of John Milton; with a life of the author, by William Hayley. *London, printed by W. Bulmer, for J. and Jos. Boydell and George Nicol, from the types of W. Martin, 1794.*

3 vol. gr. in fol. ornés d'un beau portrait de Milton d'après Vertue, de Milton et ses deux filles d'après Romney, et de beaucoup de gravures de Simon d'après les dessins de Westall; mar. r. fil. d. s. tr.

820. PARADIS PERDU; par J. Milton, traduit en vers français, par Delille (,avec le texte). *Paris, Giguet et Michaud, 1805.*

3 vol. gr. in 8. ornés de figures, mar. r. tr. d.

821. THE FABLES OF JOHN DRYDEN; ornamented with (IX) engravings from the pencil of the r. lady Diana Beauclerc. *London, T. Bensley, 1797.*

Pet. in fol. Pap. vél. mar. r. d. s. tr.

822. THE SEASONS OF JAMES THOMSON; illustrated with engravings by Bartolozzi and Tomkins, from original pictures painted for the work, by Hamilton. *London, T. Bensley and W. Figgins, 1797.*

In fol. atlant. Pap. vél., orné de quatre grandes estampes et de très-jolies vignettes, mar. r. dent. n. r.

Digitized by Google

823. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thomson (,par Mad. Bontems). Édit. ornée de figures dessinées par Lebarbier et gravées sous sa direction. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1796.*

Gr. in 8. Pap. vél., mar. r. d. s. tr.

824. The Works of lord Byron, including the suppressed poems, complete in one volume. *Paris, A. and W. Galignani (,printed by Jules Didot), 1828.*

Gd. in 8. orné d'un beau portrait de Byron d'après Sieurac et un fac-simile de son écriture; rel. en mar. bleu. fil. d. s. tr. (par Hering et Muller).

825. Oeuvres de lord Byron (,trad. par A. Pichot et Eus. de Salle). IVe édit. entièrem. revue et corrigée par A. P....t (Amédée Pichot); précédée d'une Notice par M. Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat, 1822—25.*

8 vol. in 8., avec 27 fig. dont. 1 portr. de Byron.

826. Medjnoun et Leila; poëme persan composé par Abdurrahman Dchami ou Djami (et d'après un Persan, habitant de Moscou, par le poëte Khatefy?).

MSS. persan de 90 ff. sur papier de soie, diversement colorié, orné d'arabesques en or et en couleur, écrit à Herat au mois de Chaban en 969 de l'Hégire (1587). Belle rel. orient.

Donné par le prince Khosraj Mirsa, petit-fils du Chah, lors de son voyage en Russie en 1829, au prince Serge Galitzin, oncle du prince Michel Galitzin. Au recto du premier f. se trouve la signature du prince Khosraj Mirza. — Il y a une traduction française de ce poëme, par M. A. L. Chézy (Paris 1805), 2 vol. in 18.

V. Brunet: Manuel. T. II, p. 113.

Théâtre.

827. Euripides Tragediæ septemdecim, ex quibus quaedam habent commentaria (graece). *Venetiis, apud Aldum, mense februario MDIII.*

2 tom. in 8. rel. en 1 vol., v. f. tr. dor. *Première édition* de la plupart des pièces qu'elle renferme. V. Brunet, T. II. p. 216.

828. Aeschyli tragœdiæ sex (græce). *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri MDXVIII mense februario.*

In 8. de 113 ff. plus un pour la souscription et l'ancre; m. r. tr. dor. tab. *(Edition princeps).*

829. Théâtre des Grecs par le P. Brumoy. Nouv. édit. (redigée par A. C. Brotier), enrichie de.... gravures et augmentée de la traduction entière des pièces grecques.... et de remarques par MM. de Rochefort, (A. C. Brotier), et du Theil.... *Paris, Cussac, 1785—89.*

13 vol. in 8. tirés format in 4., Pap. vél. m. r. tr. dor. Belle reliure du temps.

830. Plautinae viginti commediae linguae latinae deliciae magna ex parte emendatae per Georgium Alexandrinum (Merulam)..... *Impressae fuere opera et impendio Jo-*

Digitized by Google

annis de Colonia Agripinensi atque Vindelini de Spira, Venetiis MCCCCLXXII.

In fol. m. r. tr. dor. tab. rel. de Bradel. *Première édition de Plaute* sans chiffres, réel. ni signatures. Très bel exemplaire réglé. Il n'y manque qu'un f. blanc après le 3e. Pr. M. G.

831. Ex Plauti comoediis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt..... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Julio MDXXII.*

In 8. tiré format pet. in 4. m. r. tr. dor.

832. M. Accii Plauti Comoediae cum selectis variorum notis et novis comment.; curante J. Naudet. *Parisiis, N. E. Lemaire (,typis Didot), 1830—32.*

4 vol. in 8. Pap. vél. d. d. m. n. r.

833. Publii Terentii Afri Comoediae. *Birminghamiae, typis Joh. Baskerville, 1772.*

In 4. mar. vert. dent. d. s. tr.

834. Publii Terentii Afri Comoediae, ex optimarum editionum textu recensitae,..... illustravit N. E. Lemaire. *Parisiis, N. E. Lemaire (,typis. F. Didot), 1827—28.*

2 tomes en 3 vol. in 8. Pap. vél. d. d. m. n. r.

835. Publii Terentii Comediae, nunc primum italicis versibus redditae (a Nicolao Forliguerra), cum personarum figuris aere incisis, ex manuscripto codice bibliothecae Vaticanae. *Urbini, apud H. Mainardum, 1736.*

In fol. imprimé en lettres italiques, avec le texte latin en regard. Les figures nombreuses qui ornent cette édition sont gravées par Miserotti d'après les dessins du MSS.... «*qui, Sponio judice, mille annorum antiquitatem excedit*»; mar r. d. a. tr.

Digitized by Google

836. L. Annei Senecae et aliorum Tragoediae serio emendatae; editio prioribus longe correctior. (*A la Sphère*). *Amsterodami, apud Guiliel. Jans. Coesium, 1624.*

In 16. de 263 pp. y compris le titre gravé, mar. br.

837. L. Annei Senecae pars tertia, sive opera tragica, quae ad parisinos codices nondum collatos recensuit novisque comentariis illustravit J. Pierrot. *Parisiis, Lemaire (typogr. F. Didot), 1829—32.*

2 vol. in 8. d. d. m. n. r.

838. Théâtre complet des Latins, par J. B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier; augmenté de dissertations par Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris, Chasseriau, 1820—23.*

13 vol. in 8. Pap. vél. d. d. m. Cette collection se compose des auteurs suivants, en latin et en français: 1) Plaute 8 vol., par Levée. 2) Terence, 3 vol., par Le Monnier. 3) Senèque 3 vol., par Levée, 4) fragments d'Ennius etc. 1 vol., par Levée.

839. Le mistere de la passion de nostre sanlueur et redempteur iesuchrist auec les adictions et corrections faictes par..... maistre Jehan michel Lequel mistere fut joue a Angiers.... Et dernierement a Paris Lan mil cinq cens et sept. (in fine) Et fut ce dit liure acheue de imprimer Lan de grace mil cinq cens et douze Le tiers iour de feurier Par Michel le noir.

Pel. in 4. goth. m. v. lr. dor. doubl. en m., rel. de Bauzonnet Exempl. de Mr. de Saleinne № 529. (Vente Beaudeloque 100 fr.)

840. Répertoire du Théâtre français, avec des commentaires par Voltaire, L. Racine, La Harpe, Luneau de Boisgermain, D'Olivet, Palissot, Geoffroy, etc.; des re-

marques de Molière, Le Kain, Baron, Molé, Préville, Larive, Mesdames Clairon, Dumesnil, Arnauld. etc.. Edition classée dans un nouvel ordre et précédée de Notices sur les auteurs et acteurs célèbres, par L. B. Picard, de l'Académie française, et J. Peyrot. *Paris, F. A. Duprat (,impr. de Rignaux), 1826.*

4 vol. gr. in 8. Gr. Pap. vélin, imprimés sur deux colonnes, ornés de 12 beaux portraits; d. d. m. v. n. r.

841. Répertoire général du Théâtre français, composé des tragédies, comédies et drames des auteurs du premier et du second ordre, restés au Théâtre français; avec une table générale. (Stéréotype d'Herhan.) *Paris, H. Nicolle (,de l'imprimerie d'A. Egron), 1818—19.*

67 vol. in 18. d. d. m.

842. Les Chefs-d'oeuvre de Pierre et de Thomas Corneille. Nouvelle édition, augmentée des notes et commentaires de M. de Voltaire. *Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1785.*

3 vol. in 8. v. m.

843. Oeuvres de P. Corneille, avec le Commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre, et des observations critiques sur ce commentaire; par le citoyen Palissot. Edition complète, dédiée au premier Consul de la République française. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1801—02.*

12 vol. in 8. mar. br. dent. d. s. tr. La traduction en vers de *l'Imitation de J. C.* se trouve parmi les œuvres diverses de Corneille renfermées dans cette édition.

844. Oeuvres de Corneille, avec les notes de tous les

commentateurs. *Paris, Lefèvre, (imprim. de Jules Didot,) 1824.*

12 vol. gr. in 8. Très Gr. Pap., mar. bleu fil. n. r., ornés d'un beau portrait de Corneille par Tyrel. Cette édition fait partie de la Collection des classiques français du même éditeur.

845. Oeuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, (prétendu) par M. Luneau de Boisjermain (mais de la composition de Blin de Sainmore). *Paris, imprim. de Louis Cellot, 1768.*

7 vol. in 8. ornés des portraits de Corneille par Le Brun, et de Racine par Sauterre, et des figures de Gravelot. V. br. fil.

846. Les mêmes. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, imprim. de Didot jeune; Deterville, 1796.*

4 vol gr. in 8. Pap. vél., portrait de Racine par Sauterre. Mar. vert. dent. d. s. tr.

847. Les mêmes. *Paris, imprim. de Pierre Didot l'aîné, An IX. (1801).*

3 vol. gr. in fol. m. r. tr. dor. tab. fig. avant la lettre, d'après Gérard, Giraudet etc. Rel. de Bradel, aux armes de l'Empire Français sur les plats. Exempl. № 87 sur les 250 de l'édition.

„Un des livres les plus magnifiques que la typographie d'aucun pays ait encore produits". Brunet, Manuel. T. IV, p. 16.

848. Théâtre complet de J. Racine. *Parme, imprimerie de Bodoni, 1813.*

3 vol. gr. in fol. Pap. vél., rel. à la Bradel. Ce livre magnifique est du nombre des Classiques français, imprimés sur l'ordre du Roi Joachim Murat, pour l'instruction de son fils.

849. Oeuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs. Quatrième édition publiée par

L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre, (imprim. de J. Didot aîné,) 1825.*

7 vol. gr. in 8. Gr. Pap. vél., avec le portrait de Racine par Desenne; mar. bleu fil. n. r.

850. Les mêmes, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, par P. R. Auguis. *Paris, Fortic, 1826.*

Gr. in 8. Pap vél., imprimé à deux col., avec le portrait de Racine par Tavernier. v. f. d.

851. Les Oeuvres de M. Molière. *Amsterdam, Jacques le jeune (Daniel Elzevier), 1679.*

5 vol. pet. in 12. m. r. tr. dor. (Duru); haut. 130 mill. ½ (4-10 lig.). Sur les 26 pièces contenues dans ces cinq volumes, et dont chacune a un titre particulier portant la Sphère et les mots: *suivant la copie imprimée à Paris*, 20 sont datées de 1679 et les 6 autres de différentes dates, savoir, *le Bourgeois gentilhomme* de 1674, *Le Cocu imaginaire, George Dandin, Psyché* de 1673, *les Femmes savantes et l'Ombre de Molière* de 1678. (Vente L. Potier 200 fr.)

852. Oeuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, par la compagnie des libraires associés, 1773.*

6 vol. in 8. avec grav. d'après Moreau le jeune, m. r. tr. dor. Exempl. réglé et revêtu d'une belle et riche reliure du temps. Pr. M. G.

853. Oeuvres de I. B. Poquelin de Molière (,avec la Vie de Molière, par Voltaire). Edit. stéréot. d'après le procédé de Firmin Didot. *Paris, Pierre Didot l'aîné et Firmin Didot, 1799.*

8 vol. in 18. v. f. dent.

854. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot l'atné), 1824—26.*

8 vol. in 8. Gr. Pap. vél., ornés de deux portraits de Molière, d'après Taurel et Fragonard et de dix-huit gravures avant la lettre, sur pap. de Chine, d'après les dessins de Desenne; mar. r. n. r. Faisant partie de la Collection des classiques français. Notre exemplaire possède les gravures qui manquent, selon Mr. Brunet, à ce tirage particulier.

855. Les mêmes, avec les variantes. Nouvelle édition. *Paris, L. de Bure (impr. de Firmin Didot), 1825.*

Gr. in 8. à 2 col. Gr. Pap. vél., avec deux portraits de Molière, par Coypel et Fragonard, et des gravures d'après les dessins de Desenne, avant la lettre, sur papier de Chine, et le fac-simile des signatures de Molière et de sa femme. Magnifiquement relié en mar. rouge estampé, dor. s. tr. par Simier.

856. Les mêmes. *Paris, Debure (imprim. de F. Didot), 1825.*

8 vol. in 32. Pap. vél., avec le portrait de l'auteur; d. d. m. Édition faite avec les mêmes caractères et la même composition que la préced.

857. Œuvres complètes de Regnard, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (Garnier). Nouvelle édition, ornée de belles gravures. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur; Vve Duchesne et fils, 1790.*

6 vol. in 8. ornés du portrait de l'auteur d'après Rigaud, et de gravures d'après les dessins de Moreau le jeune; mar. r. d. s. tr.

858. Les mêmes. Nouvelle édition revue, exactement corrigée, et conforme à la représentation. *Paris, Maradan, 1790.*

6 vol. gr. in 8. ornés de deux portraits de Regnard, et de figures d'après Moreau le jeune et Borel. (Les deux derniers volumes reliés comme les autres, appartiennent à l'édition précédente); v. f. dent.

Digitized by Google

859. Oeuvres complètes de J. F. Regnard. Nouvelle édition, avec des variantes et des notes. *Paris, imprim. de Crapelet; A. A. Renouard; Lefèvre, 1822-23.*

6 vol. in 8. Pap. gr. raisin fin., avec le portrait de l'auteur d'après Rigaud, et des gravures d'après Desenne; mar. vert. f. n. r.

860. Oeuvres complètes de Crébillon. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur (,par l'abbé Laporte,) et ornée de belles gravures. *Paris, les libraires associés, 1785.*

3 vol. in 8. avec le portrait de Crébillon d'après de La Tour, et des figures avant et après la lettre d'après Marillier; mar. vert. fil. d. s. tr. par Derome le jeune.

861. Oeuvres de Crébillon. Edition ornée de figures dessinées par Peyron et gravées sous sa direction. *Paris, imprim. de Didot jeune; Maillard, 1796—97.*

2 vol. in 8. Gr. Pap. vél., avec figures avant et après la lettre et deux portraits de l'auteur, mar. r. dent. tr. dor.

862. Oeuvres de Crébillon, (précédées de l'Éloge historique par d'Alembert,) avec les notes de tous les commentateurs; édit. publiée par M. Parrelle. *Paris, Lefèvre (,impr. de J. Didot atné), 1828.*

2 vol. in 8. Très Gr. Pap. jésus vél., ornés du portrait de l'auteur et de belles gravures d'après les dessins de Devéria; mar. vert. fil. n. r. (De la Collection des classiques français).

863. Oeuvres complètes de M. de Marivaux, *Paris, Veuve Duchesne, 1781.*

12 vol. in 8. ornés du portr. de l'aut.; v. f. dent. d. s. tr.

864. Oeuvres de J. F. Ducis, ornées du portr. de l'auteur d'après M. Gérard, et de 12 grav. d'après Girodet et Desenne. *Paris, Nepveu (,impr. de P. Didot l'atné), 1819.*

3 vol. in 8. d. d. m.

865. Les mêmes; précédées d'un avertissement par M. Auger, de l'Acad. franç. *Paris, A. Nepveu, 1827.*

Gr. in 8. Gr. Pap. vél. imprimé à deux colonnes, orné d'un portrait de Ducis d'après Gérard, et de belles gravures sur papier de Chine d'après Desenne, et de deux planches de musique d'après Grétry; mar. brun estampé, d. s. tr. par Thouvenin.

866. Oeuvres dramatiques de N. Destouches. Nouv. édit., précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, impr. de Crapelet, 1822.*

6 vol. in 8. Pap. gr. raisin vél., avec le portr. de Destouches d'après Choquet; mar. r. fil. n. r.

867. Théâtre de Ch. A. Demoustier. *Paris, A. A. Renouard, 1804.*

In 8. Pap. vél., portrait de Demoustier grav. par Tardieu d'après Pajou; m. r. dent. tr. d.

868. Oeuvres complètes de Aug. Caron de Beaumarchais (,publ. avec des Dissertations, par Gudin). *Paris, Leop. Collin, 1809.*

7 vol. in 8. avec portr. et des fig. au trait; d. d. m.

869. Oeuvres de L. B. Picard. *Paris, J. N. Barba, (impr. d. F. Didot,) 1821.*

10 vol. in 8. d. j. m.

870. Oeuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris, J. N. Barba, (impr. de F. Didot,) 1822 — 25.*

9 vol. in 8. avec le portrait de l'auteur d'après Bailly; d. d. m.

871. Théâtre de M. C. Delavigne. *Paris, Ladvocat, 1826.*

2 vol. in 8. Pap. vél., ornés de 4 figures sur pap. de Chine, par Fauchery, d'après les dessins de Devéria; d. d. m.

Digitized by Google

872. PROVERBES DRAMATIQUES DE CARMONTELLE, précédés de la Vie de Carmontelle, d'une Dissertation historique et morale sur les proverbes, etc., par M. C. de Méry. Nouv. édit. *Paris, Delongchamps, 1822.*

4 vol. in 8. d. d. m.

873. PROVERBES ET COMÉDIES POSTHUMES de CARMONTELLE, précédés d'une Notice, par Mad. la Comtesse de Genlis. *Paris, Ladvocat, 1825.*

3 vol. in 8. d. d. m.

874. PROVERBES DRAMATIQUES; par Etienne Gosse. *Paris, Ladvocat, 1819.*

2 vol. in 8. d. d. m.

875. THÉÂTRE COMPLET DE M. EUG. SCRIBE. Seconde édition ornée d'une vignette pour chaque pièce. *Paris, Aimé-André, 1828—32.*

4 vol. in 8. d. d. m.

876. MARION DE LORME, drame; par Victor Hugo. *Bruxelles, L. Hauman et C., 1831.*

Gr. in 18. m. br. estampé.

877. THÉÂTRE DE CLARA GAZUL, comédienne espagnole (,précédé d'une Notice sur Clara Gazul, par Joseph de L'Estrange). (Théâtre et Notice de la composition de M. Prosper Mérimée). *Paris, Soutelet, 1825.*

In 8. d. d. m. n. r.

878. LA JACQUERIE, scènes féodales, suivies de la Famille de Carvajal, drame; par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Brissot-Thivars, 1828.*

In 8. d. d. m. n. r.

Digitized by Google

879. Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort. Tragi-comédie. *Cologne, chez Pierre Richemont, (Hollande,) 1695.*

Pet. in 12. de 151 pp., y compris le titre, mar. citr. dent d. s. tr., avec la marque de la Bibliothèque de Mr. Jules de Moulin.

880. Chefs-d'oeuvre des Théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois, traduits en français par MMrs. Aignan, Andrieux, etc., etc. *Paris, Ladvocat, 1822—23.*

27 vol. in 8. d. d. m. Les vol. 26 et 27 contiennent: Chefs-d'oeuvre du Théâtre indien, traduits de l'original sanscrit en anglais, par M. H. H. Wilson, et de l'anglais en français, par M. A. Langlois, etc. *Paris, Dondey-Dupré père et fils,* 1838.

881. The dramatic works of Shakespeare, revised by George Steevens. *London, printed by W. Bulmer.... (1791)—1802.*

18 tom. en 9 vol. gr. in fol.; Pap. vél., avec de belles grav. Cuir de Russie, rel. anglaise.

882. Oeuvres complètes de Shakespeare, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouv. édit. revue et corrigée par F. Guizot et A. P.*** (Am. Pichot), traducteur de lord Byron, précédée d'une Notice biographique et littéraire sur Shakespeare, par F. Guizot. *Paris, Ladvocat, 1821.*

13 vol. in 8. Gr. Pap. vél, avec un portr. de Shakespeare. rel. en cuir de Russie n. r.

883. Oeuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand, et précédées d'une Notice biographique et

Digitized by Google

littéraire sur Schiller (,par M. de Barante). *Paris, Ladvocat, 1821.*

6 vol. gr. in 8. Gr. Pap. vél., avec le portr. de Schiller; cuir de Russie n. r.

884. Il Pastor fido di Giambatista Guarini. *Crisopoli (Parma), impr. co'tipi Bodoniani, 1793.*

In 4. impérial, Pap. vél., mar. r. n. r.

885. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. (Edizione data dall' abate Pezzana.) *Parigi, presso la vedova Hérissant, 1780.*

12 vol. gr. in 8. tirés format in 4., Pap. d'Holl., ornés du portr. de l'auteur d'après les dessins de Moreau le jeune; mar. br. d. s. tr.

886. Le stesso. *Padova, Livorno, Guis Gamba, 1811—12.*

17 vol. in 8., avec grav. copiées sur celles de l'édit. précéd., cart.

887. Opere del Signor Carlo Goldoni. *Lucca Presso Francesco Bonsignori, 1788 — 93.*

31 vol. in 8. cart.

888. Collection des mémoires sur l'art dramatique. *Paris, Ponthieu; Etienne Ledoux, etc, 1822-25.*

14 vol. in 8. d. d. m.

Romans.

889. Longi Pastoralia, (*graece*, ex recens. D. Coray). *Parisiis, P. Didot, an. XI (1802).*

Gr. in 4. cart., orné de 9 fig. d'après Gérard et Prud'hon. Sur la dernière page, on lit la note suivante, signée Didot l'aîné: № 12, *sur 27 exempl. ornés de figures avant la lettre, premières épreuves tirées au même nombre, avec la marque distinctive.*

890. Longi Pastoralia, e codd. mss. duobus italicis primum graece integra edidit P. L. Courier. Exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit G. R. Lud. de Sinnar. *Parisiis, excudebat Firminus Didot, 1829.*

In 8. Pap. vél., cart.

891. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, (par Longus, traduct. d'Amyot,) avec figures gravées par Audran, sur les dessins du Régent, *(Paris)*, MDCCXVIII.

Pet. in 8. Gr. Papier, exemplaire réglé, m. v. sal. tr. dor. Charmante reliure, aux coins fleurdelisés et aux armes du Régent. On trouve dans cet exemplaire la fig. dite *aux petits pieds.*

892. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Traduction nouvelle (, par Debure de Saint-Fauxbin), avec

Digitized by Google

figures nouvellement dessinées sur les peintures de Mr. le Duc d'Orléans, Régent. *Paris, Lamy; de l'imprim. de Monsieur (,Didot jeune, 1787).*

Gr. in 4. m. r. lr. dor. Iabis, rel. par Bradel l'aîné, dans un étui. C'est un des 12 exemplaires *sur vélin*, que Lamy fit tirer et orner de 29 fig. peintes. Quelque faible que soit le mérite des figures de notre exemplaire, nous ne pouvons pas y reconnaître les gravures fortement enluminées (d'après le trait de Martini dont parle Renouard dans son catalogue, et nous n'y découvrons pas la moindre trace de burin. Exemplaire du Cte Golovkin. Ceux des bibliothèques Mac-Carthy et Renouard étaient en deux volumes, dont le second renfermait les figures. Pr. M. G.

893. Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca, dal commendatore Annibal Caro. *Parigi, A. A. Renouard, 1800.*

In 12., fig. de Prod'hon avant la lettre et eau-forte, m. vert. moire, tr. dor. L'un des deux exemplaires qui ont été imprimés *sur vélin;* l'autre est à la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Impériale. On y trouve le fragment découvert à Florence et traduit par Ciampi. (L. Potier 50 fr.).

894. Lucii Apuleii madaurēsis philosophi metamorphoseos liber: ac nōnulla alia opuscula ejusdem: necnon epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis (librum) desinunt. *Anno salutis 1469. Paulo veneto regnante secūndo, anno eius qnto: die vero ultima mensis Februarii. Rome (per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz), in domo Petri de Maximo.*

In fol. contenant 177 ff. à 38 lignes par page, sans chiffres, réclames ni signatures. Mar. rouge, doublé de mar. dor. s. tr. *Première édition, très-rare.* Il commence par 6 ff. préliminaires, pour l'épître du Cardinal Bessarion à Paul II. P. M. et la table; le texte d'Apulée commence au recto du 7 f., et se termine au verso du 139 f.; vient ensuite un f. blanc suivi du texte d'Alcinoüs, depuis le 161 f. jusqu'au 177 f., où l'ouvrage finit par la souscription indiquée au titre ci-dessus. La première initiale de l'ouvrage est peinte en couleurs et ornée d'arabesques. (Techener 1500 fr.) Hain № 1314.

Bibl. instr. № 3584.

Brunet, Manuel, 5e Edit. T. I. col. 361.

895. Hystoria septē sapiētū rome. (*Absque nota*).

Pet. in 4. parch., imprimé en lettres gothiques, sans chiffres, réclames ni signatures, contenant 71 ff. à 26 lignes par page. Il commence ainsi au recto du 1 f.: Incipit hystoria septem sapientū Rome. Quendam regnavit in urbe roma prn ‖ deus valde qui accepit uxorem, etc. et finit au verso du 70 f. par cette souscription: Explicit hystoria septē sapiētū rome ‖ Honorem dei et Marie semperq colc. Au recto du dernier f. qui suit, se trouve l'index: Hic hainut ꝺam narrationes, etc — Les lettres initiales ont été laissées en blanc. *La plus ancienne édition de ce roman.* (Ascher 80 fr.)

V. Panzer. T. IV. p. 217.
V. Hain. № 8722.
V. Brunet, Ve éd. T. V, col. 291.

896. Le Roman des sept Sages de Rome, en prose. (Publié pour la première fois, d'après un ms. de la Bibliothèque royale, avec une analyse et des extraits du Dolopathos, par Le Roux de Lincy.) *Paris, Techener, 1838.*

In 8. pap. vél., avec fac-simile du ms., d. d. m. Partie détachée de l'Essai sur les fables indiennes.

897. Poggii (Bracciolini) florentini oratoris clarissimi, facetiarum liber incipit feliciter. (*Absque nota*).

In 4. m. v. tr. dor.

Edition sans chiffres, récl. ni signat, regardée comme la première de ce livre. On sait qu'elle a été imprimée avec les mêmes caractères que les Homélies de St Jean Chrisostôme, mises au jour par Laver, au Monastère de St Eusèbe à Rome, en 1470. Cet exemplaire est conforme à celui du Duc de La Vallière (voir son Catal., prem. partie, № 3846,, à l'exception des 7 ff. contenant la table des facéties, qui manquaient à ce dernier et qui existent dans celui-ci, en tête du volume. La première page du texte est ornée d'une initiale peinte en couleurs et on y lit l'intitulé: *Poggi Florentini oratoris clarissimi* etc. écrit à la main, en lettres gothiques Une note signée: *Paris*, atteste que l'exemplaire est complet. Pr. M. G.

898. Morlini Hieronimi Novellae (CXXXI, fabulae XX, et comœdia), cum gratia et privilegio Cesareae Maiestatis

et Summi Pontificis decennio duratura. *Neapoli, in aedibus Joan. Pasquet de Sallo, MDXX die VII Aprili.*

Pet. in 4. m. r. tr. dor. fab., rel. par Derôme le jeune. Exemplaire parfait d'une édition dont la rareté est bien connue, ayant été presque entièrement détruite; traitement que méritait bien cet ouvrage, il faut en convenir. Pr. M. G

899. Joan. Barclaii Argenis. Editio novissima cum clave... *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1630.*

In 12. m. r. tr. dor., aux armes du Cte Golovkin. C'est la plus belle des 2 éditions sous la même date. Pr. M. G.

900. Le compte (sic) des deux amants (Euryalus et Lucresse, tel qu'il advint en la cité de Seine [Sienne] par Aeneé Sylvius poète, secrétaire Imperial).

MSS. *sur vélin* cont. 102 ff. in 8. vél. Le texte y est précédé de deux épîtres de l'auteur; l'une à Messire Gaspard Bach, Seigneur de Neufchatel, l'autre à Mariao, docteur en droit canon et droit civil, son compatriote, à la requête duquel, il mit ce conte.... en latin. Le 1er f. représente les deux amants. On a joint à ce volume une copie écrite par Desherbier, avocat, ornée des portraits d'Aeneas Sylvius (Piccolomini), de Marian Socin et de Desherbier, formant un second vol. in 8. m. r. tr. dor., dans le même étui. Pr. M. G.

901. C'est le romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.
....Imprime a Lyon Lan Mil cinq cens et trois par maistre Guillaume balsarin libraire et imprimeur, demourãt en la rue merciere pres sainct Anthoine.....

In fol. goth. à 2 col. de 45 lignes, fig. sur bois v. marbré.

Exempl. ayant appartenu à M. Frederic North. (payé 33 thalers, à Berlin, chez Stargardt).

902. Le Roman de la Rose (en vers), par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. Edition faite sur celle de Lenglet du Fresnoy, corrigée avec soin, enrichie de la Dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes et du glossaire, publiés en 1737, par J. B. Lantin de Damery. *Paris, J. B. Fournier et fils (,de l'imprimerie de Didot jeune,) an VI—1798.*

3 vol., in 8., orués de fig. mar. j.

903. Amadis de Gaule.

Exemplaire composé de 23 volumes in 16° et de 3 volumes in 8°, reliés en maroquin rouge, tranches dorées, avec les armes du Comte de Hoym sur les plats. Acquis à la vente Giraod, en 1835, il avait appartenu successivement à Louis de Bourbon, Comte de Clermont, ainsi qu'au Duc de Grafton. Les volumes qui le composent se trouvant d'éditions différentes, nous avons jugé à propos d'en faire le relevé.

Ier	livre d'Amadis de Gaule.			in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1572.
IIe	„	„	„	in 16. Paris, *pour* Estienne Groulleau, 1557.
IIIe	„	„	„	in 16. Paris, *pour* Vincent Sertenas, 1557.
IVe	„	„	„	in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1574.
Ve	„	„	„	in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
VIe	„	„	„	in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
VIIe	„	„	„	in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
VIIIe	„	„	„	in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1573.
IXe	„	„	„	in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
Xe	„	„	„	in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
XIe	„	„	„	in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1576.
XIIe	„	„	„	in 16. Lyon, par Fraoçois Didier, 1577.
XIIIe	„	„	„	in 16. Paris, *pour* Lucas Breyer, 1571
XIVe	„	„	„	in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
XVe	„	„	„	in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1578.
XVIe	„	„	„	in 16. Lyon, par Fraoçois Didier, 1578.
XVIIe	„	„	„	in 16. Lyon, *pour* Estienne Michel, 1578.
XVIIIe	„	„	„	in 16. Lyon, *pour* Loys Cloquemin, 1579.
XIXe	„	„	„	in 16 Lyon, par Jean Beraud, 1582.
XXe	„	„	„	in 16. Lyon, *pour* Loys Cloquemin, 1581.
XXIe	„	„	„	in 16. Lyon, *pour* Loys Cloquemin, 1581.
XXIIe	„	„	„	in 8. Paris, chez Gilles Robinot, 1615.

XXIIIe livre d'Amadis de Gaule. in 8. Paris, chez Gilles Robinot, 1615.
XXIVe „ „ „ in 8. Paris, chez Olivier de Varennes, 1615.

Nicolas de Herberay, seigneur des Essarts a *mis en françois* les huit premiers livres; Gilles Boilean, le neuvième revu par Cl. Colet, Champenois; J. G P. (Jacques Gohorry, Parisien, le dixième, le treizième et le quatorzième; Aubert de Poitiers, le onzième et le douzième; Chappuys Tourangeau, les livres quinze à vingt et un inclusivement. Quant aux livres vingt deux, vingt trois et vingt quatre, quoique annoncés comme traduits de l'espagnol, on les croit rédigés en français par un anonyme.

La bibliothèque Sobolewski, à Moscou, possède de ce même roman, un exemplaire relié en maroquin rouge; tout porte à croire que c'est celui de Méon. Il est composé comme le nôtre, à l'exception des livres III, VI, X, XV, XXII et XXIII, qui sont d'éditions différentes.

IIIe livre. in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1575.
VIe „ in 16. Paris, *pour* Estienne Groullean, 1557.
Xe „ in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1575.
XVe „ in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1577.
XXIIe „ in 8. Paris, Olivier de Varennes, 1615.
XXIIIe „ in 8. Paris, Olivier de Varennes, 1615.

Cet exemplaire de Méon est enrichi en plus des doubles suivans:

IIe livre in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1575.
IIIe „ in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
IVe „ in 16. Lyon, par François Didier, 1577.
Ve „ in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1575.
XIIe „ in 16. Lyon, par Benoist Rigaud, 1576.
XIIIe „ in 16. Anvers, par Guillaume Guaman, 1571.
XIXe „ in 16. Lyon, *pour* Loys Cloquemin, 1581. (Traduction de Charlot.)
XXe „ in 16. Lyon, par Antoine Tardif, 1582. (Traduction de Jean Boyron.)

La comparaison de ces différentes éditions entr'elles, nous a fait voir qu'elles diffèrent de très peu dans les pièces préliminaires et annexes, ainsi que dans le style et l'orthographe; voici les principales variantes que nous avons remarquées:

Quatrième livre. L'édition de Benoist Rigaud, 1574, est accompagnée des pièces de vers suivantes: Au roy, par Loys de Mazures (dix vers); un dixain, un douzain, vingt et un vers d'un *amy du seigneur des*

Essars, deux epigrammes de Couches de Valence, une pièce du seigneur de Maisons au seigneur des Essars; enfin dix vers latins, sous le titre de: *Orlyon Svarcus*. L'édition de François Didier, de 1577, ne contient de ces pièces, que les deux premieres et les vingt et un vers de l'*amy*, mais on y trouve le quatrain suivant, qui n'est pas dans l'autre:

De Herberay noble sieur des Essars
Ton Amadis tous autres Romains passe
Et qui le list, de voir après se passe
Les Lancelots, les Tristans, les Froissars
A un t'humilie.

Dixième livre. L'édition de François Didier, 1577, et celle de Benoist Rigaud, 1575, contiennent deux pièces de vers; une de Colet, champenois, *contre aucuns mesdisans de l'histoire d'Amadis*; l'autre en italien est intitulée: *il libro alla margarita di francia*. Dans l'édition de 1577, ces deux pièces sont accompagnées d'une ode française *d'Antoine de Muret*, d'une autre ode française signée de la devise: *coelo musa beat*, de six vers grecs, de 26 vers latins, signés: *Q. B. L. B. V.*, de 8 vers latins *Lucij Memmij Fremioti* et de deux vers latins, adressés à *P. G. P.*

Treizième livre. L'édition de Paris, 1571, contient trois sonnets de *R. Belleau, d'Estienne du Tronchet* et de *Jaques Brochier*, ainsi que onze vers latins *Gillii Pinaulti pictaviensis*. Celle de Paris contient quatre sonnets, c'est à dire les deux de Belleau, un de *E. Pasquier* et un de *A. de Baif*; les onze vers latins se retrouvent ici sous le titre de: *P. Cauelier, legatus prætaris militaris togatus de Jac. Gohorio.*

Quinzième livre. Les deux éditions de ce livre, toutes les deux de Benoist Rigaud, 1577 et 1578, ont d'impressions différentes.

Dix—neuvième livre. La traduction de Chappuys, en 120 chapitres, est précédée d'un privilége, signé par de *l'Estoile* et d'un: *le libraire au lecteur S.* Celle de Charlot, en 132 chapitres, l'est d'une épistre de Charlot au lecteur et d'un privilége signé: *de Verton*. Le contenu est le même dans les deux, sauf la diction.

Vingtième livre. La traduction de Chappuys est divisée en 96 chapitres; celle de Jean Boyron l'est en 117; contenu identique, sauf la diction. La première, dediée à Guillaume Gella, est accompagnée d'une ode à Chappuys, signée T. A. D. F.; la seconde est adressée à Dame Marie Camus; on y trouve une ode de *l'advocat Bugnyon* sur le mérite des Amadis.

Digitized by Google

Vingt-deuxième et ving-troisième livres. C'est la même édition, soit qu'elle porte sur le titre Gilles Robioot ou Olivier de Varennes; il n'y a que le nom de changé.

Le comte Hoym a ajouté à son exemplaire deux volumes in 16° tomés XXV et XXVI.

XXV. Discours des XIII livres de l'Amadis de Gaule, contenant les plus belles harangues faicles aux Roys par les Ambassadeurs estrangers, Epistres, Consiös, lettres missives, Respöses et Complainctes, servant pour l'instruction de la Noblesse de France à bien haranguer et escrire lettres missives. *Paris, par Olivier de Harsy*, 1573.

Pages 7 — 320, suivies d'une table imprimée en romaine sur douze non chiffrés. Ce volume finit par une partie separée;

Le quatorzième livre d'Amadis de Gaule. *A Paris, chez Claude Gautier* 1574.

Pages 3 — 63.

XXVI. Suite du thresor des Amadis de Gaule, commençant au quatorzième livre.

C'est un faux titre, au verso duquel commencent les harangues du 14ème livre, qui continuent sur les feuillets 272—681; le volume est terminé par une table imprimée sur 21 feuillets non chiffrés.

Ces deux volumes sont d'impression différente; l'un est paginé, l'autre est chiffré par feuillets; donc ils ne devraient pas être réunis ensemble. Il en est de même dans l'exemplaire Méon; la seconde partie y est de même éditioo que chez nous, tandis que dans la première partie, intitulée: **Thresor de tous les livres d'Amadis de Gaule. Lyon, Huguetan, 1606,** le texte est paginé de 7 à 568 et suivi d'une table en romaine sur 12 feuillets seulement.

904. Les oeuvres de M. François Rabelais docteur en médecine..... augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire; avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Amster., L. et D. Elzevir*), *1663*.

2 vol. pet. in 12 (*à la Sphère*), m. n. tr. dor. rel. du temps.

905. Oeuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc.; et d'un nouveau Commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon, (imprimerie de Jules Didot l'aîné,) 1823 — 26.*

9 vol. in 8. ornés de deux portraits de Rabelais et de dix vignettes, d'après les dessins de Devéria, plus des 120 figures grotesques des Songes drolatiques, gravées sur bois par Thompson; mar. brun doul.

906. (Rabelais). Les grandes et inestimables chroniques du grand et énorme géant Gargantua, contenant la généalogie, la grandeur et force de son corps,.... *Paris, typogr. Panckoucke...., 1833.*

Pet. in 12., m. bl. fr. dor. (Duru,; édition du premier essai de Gargantua, due aux soins de M. J. Chenu.

907. Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence autrement dict le Chevalier des Clefs. Et de la belle Princesse Maguelonne fille du Roy de Naples. *A Paris. Par Nicolas Bonfons, demeurant rue neuve nostre Dame, à l'enseigne de Sainct Nicolas, (sans date).*

In 4. imprimé en lettres rondes; m. v. fr. dor. (Bausonnet,).

Exemplaire provenant de la collection de Mr. Potier, Ascher, 225 fr.

908. L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé, où par plusieurs histoires et sous personnes de bergers et d'autres sont déduits les divers effets de l'honneste amitié. *Paris, Remy Dallin, 1618.*

2 vol. in 8. titres gravés. — Le même. Troisième partie, revue, corrigée et de beaucoup augmentée en cette dernière édition. *Paris, Olivier*

Digitized by Google

de Varennes, 1620. in 8. titre gravé par L. Gaultier et portrait gravé par Brint. Les 3 vol. réglés, mar. vert, tr. dor. (*ancienne reliure*).

Ces trois parties sont les seules qui aient été publiées du vivant de l'auteur. La première avoit d'abord paru en 1610, la seconde, en 1616, toutes les deux in 4. La présente édition est la première in 8. de ces deux parties. La troisième partie a été publiée en 1619, in 8. C'est ici la seconde édition. Quant aux quatrième et cinquième parties, Baro, secrétaire de d'Urfé, les mit au jour en 1624 et 1628. On sait, qu'il est l'auteur de la dernière. Cet exemplaire est dans sa première reliure, très belle et bien conservée. *Extrait de Catal. de L. Potier. Paris. 1855.* (150 fr.)

Pr. M. G.

909. Zaide, histoire espagnole; (publiée) par M. de Segrais (,mais composée par Mad. de Lafayette), avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. *Paris, Cl. Barbin, 1670.*

2 vol. pet. in 8. m. bl. tr. dnr.

Edition originale. Exempl. acquis à la vente de la bibliothèque de Mr. Debure, en 1834 (112 fr.)

910. Le Roman de Chrysermonte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement et miraculeusement trouvée en la Terre Sainte, par le sieur (Arth. Biard) de Sonan, l'un des cent gentilshommes ordinaires de la Maison Roy. *Lion, pour B. Vincent, 1620.*

In 8. m. r. tr. d. (Vente Potier 32 fr.)

911. Histoire de Moncade, dont les principales avantures se sont passées au Mexique; avec le Marquis de Leyva, nouvelle espagnole. *Amsterdam, J. Wetstein et Smith, 1738.*

In 12. parchemin.

912. Amours de Psyché et de Cupidon; par J. de Lafontaine. Edition ornée de figures imprimées en couleurs, d'après les tableaux de M. Schall. *Paris, Defer de*

Maisonneuve, (imprim. de P. Fr. Didot jeune,) 1791.

Grand in 4. Pap. vél. v. f.

913. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse; par feu Messire François de Salignac de la Mothe Fénélon. Nouvelle édition, conforme au manuscrit original publiée par le marquis de Fénélon. *Amsterdam, J. Wetstein, 1734.*

In fol. orné d'un beau frontispice et de figures en taille douce, d'après les dessins de Bernard Picart, Debrié et autres. mar. r. tr. d.

914. Le même, avec figures en taille douce, dessinées par M. Cochin et Moreau le jeune. *Paris, de l'impr. de Monsieur, 1790.*

2 vol. gr. in 8. Pap. vél., avec le portrait de Fénélon par Vivien et 26 Vignettes avant la lettre d'après Marillier, v. m. dent. d. s. tr.

915. Le même. *Paris, Maradan; — imprim. de Crapelet, 1795.*

4 vol. in 18., v. m. dent. d. s. tr.

916. Le même. *Parme, imprim. de Bodoni, 1812.*

2 vol. gr. in fol. Pap. vél., faisant partie de la Collection des Classiques français, que Joachim Murat fit imprimer pour l'éducation de son fils aîné; rel. à la Bradel, n. r.

917. Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes, par M. de Florian. Edition ornée de figures en couleur, d'après les dessins de M. Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1793.*

Gr. in 4. Gr. Pap. vél. v. marb., dent. dor. sur tranche.

918. Paul et Virginie; par Jacques Henri Bernardin de

Saint-Pierre, avec figures..... *Paris, imprim. de Monsieur, (Didot le jeune.) MDCCLXXXIX.*

In 18. m. r. lr. dor. lab., dans un élui. Exemplaire *sur vélin* orné de cinq figures peintes avec une grande finesse. Ce sont les dessins originaux de Moreau, qui ont été gravés sous sa direction, pour cette édition. Pr. M. G.

919. Le même. Edition augmentée d'un nouveau préambule. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné, 1806.*

Gr. in 4., Pap. vél., orné de sept belles gravures d'après Girodet, Prud'hon et autres, et d'un beau portrait de St.-Pierre par Lafitte; mar. r. lr. dor.

920. Le même; suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Éloge de mon ami et du Vieux paysan polonais. *Paris, Mequignon-Marvis, 1823.*

In 8. orné de cinq gravures avant la lettre, d'après Girodet et Prud'hon, et d'une Carte de l'Ile de France. Magnifique rel. de Thouvenin, en mar. br. d. s. lr.

921. Le Roman comique; par Scarron; (avec la IIIème partie, par A. Offray). *Paris, imprim. de Didot jeune, 1796.*

3 vol. in 8 avec le portrait de Scarron et des figures d'après les dessins de Le Barbier; rel. en mar. bl. estampé, dor. s. tr.

922. Joseph (,poëme en prose); par Bitaubé. VIe édition revue et corrigée. *Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1797.*

2 vol. in 18. ornés de figures d'après les dessins de Marillier, rel. en mar. brun.

923. Contes moraux; par Marmontel. Nouv. édit. augmentée de plusieurs Contes. *Avignon, J. A. Joly, 1793.*

6 vol. in 18. ornés de vignettes. v. m. lr. d.

924. Nouveaux Contes moraux; par Marmontel. *Paris, Maradan; Strasbourg, Levrault, 1801.*

1 vol. in 12. avec le portrait de l'auteur, d. d. v.

925. Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou; par M. Marmontel. *Paris, an III — 1795.*

3 vol. in 18. ornés de vignettes; v. marb. tr. d.

926. Bélisaire; par Marmontel. *Vienne, Thomas de Trattern, 1769.*

In 12. orné d'une vignette, d. d. v.

927. Les Quinze joies de mariage. *Paris, Techener, (impr. à Chartres et à Paris,) 1837.*

2 part. en un vol. in 16., ornées de fig. sur bois. N° 38 des cent exemplaires tirés sur Pap. de Hollande, d. d. m. La paternité de ce charmant petit ouvrage, reste acquise à Antoine de La Sale, l'auteur du *Petit Jehan de Saintré.*

928. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français par Galland. Nouvelle édition revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales, par M. Destains; précédée d'une Notice historique sur Galland, par M. Ch. Nodier. *Paris, Galliot, (imprim. de Crapelet,) 1823—25.*

6 vol. in 8. Gr. Pap. vél.; figures avant la lettre sur pap. de Chine. Magnifiquement relié, en cuir de Russie, estamp. à compart. d. s. tr. Simier).

929. Histoire de Gil-Blas; par Le Sage; avec des notes historiques et littéraires, par le Comte François de Neufchâteau (,et une Notice biographique, par M. Patin). *Paris, Lefevre, (imprim. de J. Didot,) 1825.*

3 vol. gr. in 8. très Gr. Pap vél., avec le portr. de Le Sage gravé par Roger et une carte par Barbié du Bocage, d. il. m. n. r. (Thouvenin).

Digitized by Google

930. Les Voyages de Kong-Ih, ou nouvelles Lettres chinoises: par M. de Lévis. *Paris, P. Didot l'aîné, 1810.*

2 vol. in 8. mar. br. dent.

931. Lalla Rookh, ou la Princesse Mogole, histoire orientale; par Thomas Moore; trad. de l'anglais par le traduct. des Oeuvres de lord Byron (A. Pichot). *Paris, Ponthieu, 1820.*

2 vol. in 12. Gr. Pap. mar. br. dent.

932. Le Proscrit, ou Lettres de Jacopo Ortis (;par Ugo Foscolo), trad. de l'italien sur la IIe édition, par M. de S*** (Senonnes). *Paris, Pillet, 1814.*

2 vol. in 12. mar. r. d. s. tr.

933. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, et publiée par M. Benjamin Constant (de Rebecque). IIIe Edition. *Paris, Brissot-Thivars, 1824.*

In 12. mar. br. fil.

934. Ourika (;par la Duchesse de Duras). (Deuxième édition.) *Paris, Ladvocat, 1824.*

In 12. mar. bl. dent.

935. Edouard; par l'auteur d'Ourika (la Duchesse de Duras). (Seconde édition.) *Paris, Ladvocat, 1825.*

2 vol. in 12. mar. bl. dent.

936. Jean Sbogar; par Charles Nodier. *Paris, Gide fils, 1818.*

2 vol. in 12. mar. br. dent.

937. Trilby, ou le Lutin d'Argail. Nouvelle écossaise; par Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat, 1822.*

In 12. mar. br. fil.

938. Lettres d'amour d'une Religieuse portugaise (Marianne Alcaforada), écrites au Chevalier de C., officier français en Portugal, enrichies et augmentées de plusieurs nouvelle (sic) lettres fort tendres et passionnées de la Présidente F. à Mr. le Baron de B. Dernière édition. *La Haye, Abraham de Hont et Jacob van Ellinkhuysen, 1691.*

In 12. de 251. pp. v. br.

939. Lettres portugaises (;par Marianne Alcaforada). Nouv. Edit. conforme à la première (*Paris, Cl. Barbin, 1669*), avec une Notice bibliographique sur ces Lettres (,et une traduction portugaise, par don Jos. Mar. Souza). *Paris, Firmin Didot père et fils, 1824.*

In 12. pap. vél. n. r. d. d. m.

940. Lettres d'une Péruvienne; par Mme de Grafigny. Nouvelle édition, augmentée d'une suite (,celle des quinze lettres d'Aza, ou d'un Péruvien, composée par J. Hugary de Lamarche—Courmont), qui n'a point encore été imprimée. *Paris, Bleut, imprim. de P. Didot l'aîné, an VI — 1798.*

2 vol. gr. in 18. ornés de gravures d'après les dessins de Lefebure. Mar. r. dent. d. s. tr. (Bozerian). C'est l'un de cent exemplaires tirés sur ce format gr. in 18.

941. Le Comte de Valmont, ou les Égaremens de la raison (;par l'abbé L. P. Gérard). XIIe édit. revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Bossange, 1807.*

6 vol. in 12. fig., d. d. m.

941. Le Tailleur de pierres de Saint-Point, récit villageois; par A. de Lamartine. *Paris, Lecou; Furne; Pagnerre; 1851.*

In 8. avec une gravure, d. d. m.

942. Etudes de moeurs du XIX. Siècle; par H. de Balzac. (Études de la vie privée; Etudes de la vie de province; Études de la vie parisienne.) *Paris, Ch. Bechet, 1834 — 37.*

12 vol. in 8. d. d. m.

943. Voyages imaginaires, Songes, Visions et Romans cabalistiques (;recueillis par C. G. T. Garnier). *Amsterdam et Paris, 1778—89.*

39 vol. in 8. fig. v. f.

944. Il Decamerone di Giovanni Boccacio nuovamente correto et con diligentia stampato. *Impresso in Firenze per li heredi di Phillippo di Giunta nel'anno del Signore MDXXVII. Adi xiiij, del Mese daprile.*

In 8. m. r. tabis. On lit estampé sur la p. du titre: *Ex Bibl. Jos. Ren. Card. Imperialis.*

945. Le Décameron de J. Boccace. Traduction nouv. augm. de divers contes et nouvelles en vers, imités de ce célèbre poète..., enrichie de Recherches historiques, par Sabatier de Castres. *Paris, Poncelin, 1801.*

11 vol. in 18, ornés de fig v. m.

946. La Fiammetta del Boccacio, per Messer Tizzone Gaetano di Pofi novamente revista, *s. l. ni d.*

Pet. in 8., m. v. Édition sans date, imprimée par P. et Alex. Paganini, 107 ff. chiffrés, sans signatures. Le premier porte le titre et les trois

suivants contiennent l'épître dédicatoire à.... *Dorothea di Gonzaga Marchesana di Bitonto* et le prologue. Le volume se termine par un f. non chiffré, où se lit au recto, la souscription: *P. Alex. Pag. Benacensis. F. Bena. V. V.* Voyez le catal. Pinelli. tom. V, p. 3. Pr. M. G.

Panzer. T. VIII p. 558-1936.
Brunet (Ve éd.) T. I, p. 1069.

947. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, corregida por la Real Academia Espagnola... *En Madrid, por Don Joaquin Ibarra...*, MDCCLXXX.

In 4. m. citr. tr. dor. Bel exemplaire, sans mélange de papier.

948. Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, con la vida del Autor por B. M. F. de Navarette. Tomo primerio. Don Quijote. *Paris, Baudry, 1845.*

In 8., orné d'une vignette, d'un beau portrait de Cervantes et du fac-simile de sa signature; d. d. m.

949. Le Don Quichotte, traduit de l'espagnol, par H. Bouchon-Dubournial, Nouv. édition revue, corrigée, ornée de 12 gravures et de la carte du voyage. *Paris, Méquignon-Marvis. 1822.*

4 vol. in 8. m. br. fil.

950. Oeuvres complètes de Sir Walter-Scott. trad. de l'angl. (,par Defauconpret). *Paris, Gosselin, 1824—29.*

80 vol. in 8. ornés de gravures.

951. Oeuvres complètes de Fenimore Cooper, trad. de l'angl. (,par Defauconpret). *Paris, Gossellin, 1830.*

27 vol. in 8., ornés de gravures, mar. br. dent.

952. Werther, traduct. de l'allemand de Gaete (sic), par C. Aubry (,ou plutôt le comte de Schmettau). Nouv. édit.

revue et corrigée par le traducteur, avec figures en taille-douce. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune, 1797.*

2 vol. in 18. mar. br. dent. d. s. tr.

953. WILHELM MEISTER, par Gœthe; trad. de l'allem. par Théodore Toussenel. *Paris, Lefèbvre et Cie, 1829.*

4 vol. in 12. mar. br. fil.

954. LES AFFINITÉS ÉLECTIVES; roman de Gœthe, traduit de l'allemand (,par Raymond, Serieys et autres). *Paris, L'Huillier, 1810.*

3 vol. in 12. mar. br.

955. DER GEISTERSEHER ou les Visions; par Schiller, trad. de l'allemand, par M. A. de M. *Paris, Mad. Seignot, 1822.*

In 12. mar. br. dent.

Épistolaires.

---

956. Beati Hieronymi epistolae. *Moguntiae, Petrus Schoeffer, MCCCCLXX.*

2 vol. gr. in fol. goth. imprimés *sur vélin*; haut. 46 c., larg. 32 ½ c.; tab. rel. de Derôme jeune.

Edition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, ni signatures, avec les sommaires en rouge sur 2 col. de 56 lignes chacune, contenant 408 ff. La première page commence par trois lignes imprimées en rouge: **Introductoriũ in Epistolare bti hieronimi impressionis magũtine facte p virũ famatum in hac urbe Petrum schoiffer de gernsheym.** Elles sont suivies de l'introductorium: **Omnes Christiane religionis etc**, puis du registre et d'une épitaphe de St Jérome, en vers. Ces pièces remplissent 4 ff. dont le dernier est blanc sur le verso. Le 5e f. commence par huit lignes imprimées en rouge: **Ad laudem beatissime trinitatis....... Incipit liber Ieronimianus, sic dictus, eo q eplas bti Ieronimi ad diũsos et diuersorũ ad ipm el ponũtur pª eple damasiane Damasius ꝛp Ieronimo de quinq3 ꝛ qõnibs epls.** Cette page est ornée d'une très belle miniature représentant St Jerôme vêtu en Cardinal, et d'une grande initiale peinte sur fond d'or, le tout renfermé dans un encadrement du même genre. Les autres initiales de diverses grandeurs sont aussi peintes en couleurs et en or. On lit au verso du dernier f., la souscription en vers et en prose, imprimée en rouge sur 23 lignes, commençant par: **(I) Am decet ut nostris accedãt ultima primis**, et finissant par: **Anno domini MCCCCLXX. Die septima mensis Septebris que fuit vigilia natiuitatis Marie. Da gloriam Deo.** Cette souscription est suivie de deux écussons en rouge.

Digitized by Google

Exemplaire de la bibliothèque de Soubise, ayant appartenu depuis, à Mr de Mac-Carthy. On lit dans le catalogue de cet amateur, que les feuillets les moins beaux y ont été remplacés par d'autres tirés d'un fort bel exemplaire, mais incomplet, que possedait Mr Edwards, libraire de Londres. Il en est résulté un des plus parfaits exemplaires connus. Il est plus haut de marges que tous ceux qui sont décrits dans le Catal. des livres sur velin, de la Biblioth. du Roi. On en connait environ douze sur vélin. Pr. M. G.

957. Hieronymi epistolae et tractatus, (ex recensione Theodori Lelii, Picini), *S. l. a. et typ.*

2 vol. in fol. à deux colonnes de 50 lignes par colonne entière, caractères demi-gothiques, sans chiffres, réclames ni signatures. Bel exemplaire sur papier fort, grandes marges, reliure en maroquin rouge, tranches dorées, ciselées. Le premier f. du texte dans chacun des volumes est décoré d'ornemens peints et dorés, parmi lesquels se voit un cygne à trois têtes—probablement les armes du premier propriétaire. Les initiales sont partout ruhriquées à la plume en rouge et bleu, sur les espaces laissés en blanc par l'imprimeur; de même on a laissé en blanc, dans les tables de matières après le mot fo (folium), des espaces pour y inscrire les renvois aux feuillets. Le Manuel (Ve édition, vol. II, colonne 158) compte dans le premier volume 368 ff. (dont 20 pour les préliminaires), ainsi que 7 ff. de prélim. et 438 ff. de texte dans le second; nous avons par contre dans le premier volume 20 ff. de prélim. et 343 ff., dans le second — 7 ff. de prélim. et 440 ff. de texte. Les registres imprimés des 2 volumes donnant le même nombre que nous, pour les feuillets du texte, toute autre indication ne peut être qu'erronée, en ce qui concerne ce dernier; quant aux préliminaires, nous sommes d'accord avec le Manuel et nous croyons qu'un huitième feuillet (blanc) nous manque aux préliminaires du second volume.

Le premier volume commence au recto du premier f. par l'épître adressée à Paul II par Mathias Palmierus, dont la version latine du traité d'Aristeas: *de interpretatione septuaginta interpretum*, occupant 14 ff., précède l'ouvrage de St. Jérôme; les six ff. suivants de préliminaires contiennent une Notice sur Théodore Lelius et la préface de ce dernier. Le texte de St. Jérôme commence au recto du 21. f. par ces mots: Mihi quidem Fidelis ‖ Sime Papa. Lavrenti etc. et se termine ainsi au verso du 363. f. Finis Primae Partis. En tête du second volume se trouve la table des chapitres occupant 7 ff. Le texte qui commence au recto

du 8. f. par les mots: PRIUS TE CIPRIONE PRE ‖ SBITERORUM STUDIO ‖ SISSIME etc. finit au recto do 138. f par la sooscription suivante:

FINIS SECUNDI VOLV
MINIS EPISTOLARUM
BEATISSIMI HIERONY
MI. . . . . .
VERITAS VINCIT
JA. RV.

Cette édition anonyme des épîtres de St. Jérôme, a excité une controverse animée entre les bibliographes. Maittaire attribue l'ouvrage aux presses de Jacobus Rubeus à Venise; Panzer et Debure à celles de Ulrich Han à Rome; Audiffredi à Ruesinger qui exerçait à Naples vers 1471. Laire, qui avait commencé par le croire sorti de l'imprimerie de Ulrich Han revient plus tard a une autre opinion, et dit: **(Index librorum ab inventa typographia a annum 1500. prima pars, pag. 141)** *«instituta comparatione cum editione Sexti Ruffi facta Napoli per Ruesinger, quam mihi tunc videre non contigerat, potius ad hunc typographum eam revocarem».* Enfin, Van Praet, Dibdin, et Brunet paraissent se ranger de l'avis de ces derniers (Audiffredi et Laire), et décider en faveur de Naples et de Ruesinger.

958. Aeneе Silvii Piccolominei qui et Pius secundus fuit Epistole in cardinalatu edite Lege foeliciter. (*Absque nota*).

In 4. m. r. tr. dor. Edition sans indication de date, de lieu d'impression ni d'imprimeur, en caract. goth., sans chiffres, réclames, ni signatores, à 30 lignes par page, cont. 86 ff. La première page commence par l'intitulé: Aeneе Silvij Piccolominei..., suivi de l'épître: Duo Imperatori Federico Augusto. Le dernier f. contient l'épître adressée au Cardinal Orsini: Redditе fuerant mihi litterе tuе, après laquelle on lit au verso: Finiunt Epistole Eneе Silvij Piccolominei qui et Pius secundus fuit, in cardinalatu editе. Le tout se termine par le registre impr. sur dix lignes. Cette édition, qui renferme 156 lettres, est désignée, dans le Catalogue do Comte Golovkin, à qui notre exemplaire a appartenu, comme *princeps* et ayant paru en 1472. Pour pouvoir se prononcer à cet égard, il faudrai le comparer à l'éditioo également sans date et saos nom d'imprimeur, renfermant 166 lettres, et citée par Brunet comme la plus ancienne que l'oo connaisse. Pr. M. G.

M. Brunet, en signalant notre édition, dans la cinquième édition de son Manuel, dit que «c'est une des plus anciennes que l'on ait de ces mêmes lettres.» Voy. Manuel, V. édit. T. I. col 71.

959. M. T. CICERONIS EPISTOLARUM AD FAMILIARES LIBRI XVI.

In fol. m. r. tr. dor., aux armes du Cte Golovkio.

MSS sur vélin en lettres rondes et à longues lignes, cont. 178 ff. Le 1er f. offre le texte encadré d'ornemens, et porte pour titre. **Marci Ciceronis epistolarum liber primus ad Publium Lentulum et alios incipit foeliciter.** Plusieurs initiales sont peintes en couleurs et en or, Il paraît avoir été exécuté en Italie dans le XV. siècle. Pr. M. G.

960. M. T. CICERONIS EPISTOLAE AD FAMILIARES. *Venetiae, Johannes de Spira, 1469.*

In fol. de 135 ff. à 41 longues lignes par page entière; sans chiffres, réclames ni signatures. Les initiales sont peintes en rouge et bleu et entourées de divers enjolivements. Le volume, d'une parfaite conservation, offre de grandes marges et est réglé à doubles lignes rouges, à droite et à gauche du texte, le haut et le bas sont blancs; mar. rouge, fil. dor. s. tr. Le volume commence sans aucune pièce préliminaire, au recto du 1. f., par ces mots du texte: **(E)Go omni officio ac potius pietate orga te caeteris....,** et il finit au recto du 135 f., par la souscription suivante:

Hesperie quondam Germanus quosq; libellos
Abstulit: En plures ipse daturus adest.
Nanq; uir ingenio mirandus et arte *Joannes*
Exscribi docuit olarius ēre libros.
Spira **fuuot** *Venetis:* **quarto nam monse perogit**
Hoc tercentum bis Ciceronis opus. M.CCCCLXVIIII.

Cette souscription indique que notre exemplaire est de la seconde édition, exécutée quatre mois après la première, et selon M. Brunet, la plus rare des deux. (Techener 800 fr.)

V. Brunet T. I. p. 689 — 90.

961. M. T. C. EPISTOLAE FAMILIARES accuratius recognitae; *in aedib. Aldi et And. Asulani soc. MD.XVII mense Junio.*

In 8. m. r. tr. dor.

962. M. Tullii Ciceronis epistolae familiares, Pauli Manutii annotationes brevissimae in margine adscriptae; ejusdem Manutii scholia verba graeca latinis expressa cum privilegio. *Venetiis, Aldus, MDLXV.*

In 8. m. r. tr. dor. Le f. du titre, deux épîtres à Mathias Senaregam et l'histoire du Roi Ptolémée forment 8 ff. non chiffrés; ils sont suivis du texte, contenant 313 ff. chiffrés. Le volume se termine par 49 ff. sans chiffres, contenant les scholies, etc. L'ancre est au verso du dernier feuillet. Cette édition est, à peu de différence près, la reproduction de celle de 1560. Comme elle ne se trouve pas mentionnée dans les Annales de Mr. Renouard, nous avons cru devoir entrer dans ces détails destinés aux personnes qui font collection des éditions Aldines. Pr. M. G.

663. M. T. Ciceronis epistolae ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium et ad Atticum; ex recognit. Jo. Andreae. *Impressum Rome opus in domo Petri et Francisci de Maximis presidentibus magistris Conrado Sueynheym et Arnoldo Pannartz. Anno Domini natalis MCCCCLXX.*

In fol. contenant 199 ff. à 38 lignes par page entière, sans chiffres, réclames ni signatures. Bel exemplaire à grandes marges, haut. 32 cent.; rel. en mar. rouge, dent. dor. sur tr. Il commence au verso du 1. f. par l'épître de Jn. Andreae à Paul II, **(C) Arthaginenses ad Romanos legati aliquãdo pater beatissime etc.** et finit au verso du 199. f., par la souscription suivante: **Impressũ Rome opus In domo. Petri et Frãcisci de Maxis. juxta campũ Flore. p̃sidentibus magistris Cõrado Sueynheym, etc.** (Vente Wsewolojeski 480 fr.)

964. M. T. Ciceronis epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem libri XX. Latine interpretatione eorum, quae in iis ipsis epistolis graece scripta sunt..... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Junio, MDXIII.*

In 8. impr. *sur vélin*, haut. 13 cent.: m. r. tr. dor. aux armes du Cte Golovkin. Édition en lettres italiques; 16 ff. non chiffrés contiennent le

titre avec l'ancre, la préface d'Alde: *Philippo Cyclano moraе Pannoniæ*, le privilège du pape Alexandre VI et celui de Jules II.; 131 ff. chiffrés renferment le texte de Cicéron, et un f. non imprimé, clot le volume avec la répétition de l'ancre. L'espace des initiales est réservé pour la peinture en tête de chaque épître, mais il est resté blanc partout. Cet exemplaire d'une conservation rare, proviendrait, d'après le catalogue du Cte Golovkin, de la bibliothèque d'Augsbourg. Lord Spencer possède également un exemplaire sur vélin. On n'en connait pas d'autres.

Pr. M. G.

V. Brunet, Manuel, V. Edit. T. II. col. 48.

965. M. Tullii Ciceronis epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Q. fratrem, libri XX nuper exacta recogniti cura. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri. Mense Januario, 1521.*

In 8. m. n. tr. dor.

966. M. Tullii Ciceronis epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Q. fratrem, cum correctionibus Manutii. *Aldus — Venetiis, 1567.*

In 8. mar. vert. tr. dor.

967. In Epistolas M. Tullii Ciceronis, quæ familiares vocantur, Paulli Manutii Commentarius. Ad Illustr. atque Excell. D. Jacobum Boncompagnum Marchionem Vincolae..... *Lugduni, apud Carolum Pesnot, cum permissione Aldi Manutii, 1580.*

Pel. in fol. de 589 ff., avec un double index occupant 32 ff. nonchiffrés. d. d. m.

968. C. Plinii Secundi Novocamensis Epistolarum libri X...; Eiusdem Panegyricus Trajano dictus; Eiusdem de viris illustribus in re militari...; Suetonii Tranquilli de claris Grammaticis et Rhetoribus.... *Venetiis, in aedib. Aldi et Andreae Asulani soceri mense Junio MDXVIII.*

In 8. m. r. tr. dor. Copie de l'édition de 1508

969. C. Plinii secundi epistolarum libri X, et Panegyricus (Trajano dictus). *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriorum, 1640.*

Pet. in 12. m. r. tr. dor.

970. C. Plinii secundi Epistolarum libri decem et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schaeferianae, quibus suas addidit N. E. Lemaire, *Parisiis, Lemaire, (typis F. Didot), 1822 — 23.*

2 vol. in 8. d. d. m. n. r.

972. Lettres choisies du Sr de Balzac. *Leyden, chez les Elzeviers, 1652.*

Pet. in 12., haut. 130 mill. v. f.

Exempl. de la biblioth. Mac-Carthy.

973. Lettres, Mémoires et Négociations de Monsieur le Comte d'Estrades, tant en qualité d'Ambassadeur de S. M. T. C., en Italie, en Angleterre et en Hollande, que comme Ambassadeur plénipotentiaire à la Paix de Nimègue etc.; ouvrage où sont compris l'achat de Dunkerque et plusieurs autres choses très-intéressantes. Nouvelle édition dans laquelle on a rétabli tout ce qui avoit été supprimé dans les précédentes (,publiée par Prosper Marchand). *Londres, (la Haye,) J. Naurse, 1743.*

9 vol. in 12. parch.

V. Barbier, Dictionnaire des Anonymes T. II, p. 293. № 10311.

974. Recueil des Lettres de Madame la Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan sa fille.

Nouvelle édition augmentée. *Paris, par la compagnie des libraires, 1786.*

9 vol. in 12. v. f.

975. LETTRES DE Mme DE SÉVIGNÉ A SA FILLE et à ses amis. Nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre, enrichie d'éclaircissemens et de notes historiques; augmentée de lettres, fragmens, notices sur Mad. de Sévigné, etc.; par Ph. A. Grouvelle. *Paris, Bossange, Masson, 1806.*

11 vol. in 8., avec les portraits de la Marquise de Sévigné et de la Comtesse de Grignan et un fac-simile de l'écriture de Mme de Sévigné. v. f. d.

976. LETTRES DE MAD. DE SÉVIGNÉ, de sa famille, et de ses amis. Nouv. édit. (publ. par MM. de Monmerqué et de Saint-Surin), avec portraits, vues et fac-simile. *Paris, Blaise, (imprim. de Didot l'aîné,) 1818 — 19.*

10 vol. in 8. Pap. vél., ornés de huit portraits, 13 vues et de 10 fac-simile; mar vert. dent. doublé de tabis tr. d. (rel. par Lejard.)

977. MÉMOIRES DE M. DE COULANGES, contenant les Conclaves d'Alexandre VIII et d'Innocent XII; suivis de Lettres inédites de Mad. de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de Lafontaine, et d'autres personnages du même siècle; publiés par Mr. de Monmerqué. *Paris, J. J. Blaise (,de l'imprim. de Didot), 1820.*

In 8. Pap. vél., mar. vert. dent. d. s. tr. (rel. par Lejard.) avec les portraits de De Coulanges et de la Marquise de Louvois, la gravure d'une médaille relative au Cardinal de Bouillon, un fac-simile de l'écriture de l'abbé de Coulanges et de l'écriture de La Fontaine. Les opuscules inédits de La Fontaine: une *Epître*, en vers, *à M. le duc de Bouillon; Suite de la Relation du voyage de Limoges*, en deux lettres, à Mme La Fontaine; trois *lettres à M. Jannart* sont réunis à ce volume.

978. Lettres d'Héloise et d'Abailard (,de la traduct. de dom Gervaise), avec le texte latin à côté; précéd. d'une Vie très détaillée d'Abailard (,par F. H. S. Delaulnaye).... Édition ornée de huit figures gravées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de Moreau le jeune. *Paris, Fournier (,imprim. de Didot le jeune,) 1796.*

3 vol. in 4. Gr. Pap. d. d. m. n. r.

979. Lettres a Emilie sur la Mythologie; par C. A. Demoustier. *Paris, A. A. Renouard, 1809.*

6 vol. in 8, ornés de gravures d'après les dessins de Moreau et d'un portrait de Demoustier; d. d. m. n. r.

980. Le même. *Paris, A. A. Renouard, 1801.*

6 parties en trois volumes; Pap. vélin, ornés du portait de l'auteur et de gravures d'après les dessins de Mounet; v. br. dent. d. s. tr.

981. Lettres Athéniennes, ou Correspondance d'un agent du Roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse (,composées par Phil. Yorke, Comte de Hardwick, son frère, Ch. Yorke et dix autres jeunes gens, étudiant alors à l'Univers. de Cambridge); trad. de l'angl., par A. L. Villeterque; ornées de douze portraits gravés au burin, avec une carte de l'ancienne Grèce et un index géographique. Seconde édition. *Paris, Dentu, 1803.*

4 vol. in 12. v. m. f.

982. Lettres de Mesdames de Scudéry, de Salvan, de Saliez, et de Mademoiselle Descartes, précédées de Notices biographiques et accompagnées de notes explicatives (,par L. Collin). *Paris, L. Collin, 1806.*

In 12. v. f.

983. LETTRES DE Mme DE MAINTENON; précédées de sa Vie, par M. L. S. Auger, augmentées de notes historiques sur plusieurs personnages célèbres du siècle de Louis XIV. Seconde édition, ornée du portrait de Mme de Maintenon et d'un fac-simile d'une de ses lettres. *Paris, Tardieu Denesle, 1815.*

3 vol. in 8. d. d. m. r.

984. LETTRES INÉDITES DE Mme DE MAINTENON et de Mme la Princesse des Ursins. *Paris, Bossange Frères* (*impr. de Didot*), *1826.*

4 vol. in 8. d. d. m.

985. LETTRES ORIGINALES DE MIRABEAU, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Roffei, marquise de Monnier; recueillies par L. P. Manuel. *Paris, Barba, 1803.*

8 vol. in 18., avec le portrait de Mirabeau. v. m. f.

986. LETTRES de MADEMOISELLE de MONPENSIER, de Mesdames de Motteville et de Montmorency, de Mademoiselle Du Pré et de Mad. la Marquise de Lambert; accompagnées de Notices biographiques et de notes explicatives (,par L. Collin). *Paris, L. Collin, 1806.*

In 12. v. m. f.

987. MÉMOIRES ET LETTRES DU MARÉCHAL de TESSÉ, contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus, sur une partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV (;publ. par le Général Grimoard). *Paris, Treuttel et Wurtz, 1806.*

2 vol. in 8. v. f.

Digitized by Google

988. Mémoires et Correspondance littéraire, dramatique et anecdotique de C. S. Favart, publiés par A. P. C. Favart, et précédés d'une Notice historique, par H. F. Dumolard. *Paris, L. Collin, 1808.*

3 vol. in 8. v f.

989. Lettres de Mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773, jusqu'à l'année 1779 (;publiées par Mad. de Guibert), suivies de deux Chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur (,le tout précéd. d'une Préface par Barère de Vieuzac). *Paris, L. Collin, 1809.*

3 vol. in 8. v. f. dent.

990. Correspondance inédite de Mme Du Deffand, avec d'Alembert, Montesquieu, le Prés. Hénault, la duchesse du Maine; Mesdames de Choiseul, de Staal; le marquis d'Argens, le Ch^er^ d'Aydie, etc.; suivie des Lettres de M. de Voltaire à Mme Du Deffand. *Paris, Collin, 1809.*

2 vol. in 8, v. m.

991. Lettres de la Marquise Du Deffand à Horace Walpole, depuis Comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des Lettres de Madame Du Déffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775, publiées d'après les originaux déposés à Strawberry Hill (,par miss Berry). Nouvelle édition, augmentée des extraits des Lettres d'Horace Walpole (;rev. et corr. par H. L. Artaud.) *Paris, Ponthieu, 1824.*

4 vol. in 8. ornés d'un portrait de Madame du Deffant, d'après le dessin de Carmontelle; d. d. m.

Digitized by Google

992. CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE, PHILOSOPHIQUE ET CRITIQUE de GRIMM ET de DIDEROT, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens, et où se trouvent rétablies pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale (;publiée par M. J. Taschereau). *Paris, Furne, 1829 et suiv.*

15 vol. in 8. d. d. m.

993. CORRESPONDANCE INÉDITE DE GRIMM ET DE DIDEROT, et Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale, en 1812 et 1813 (;publ. par MM. Chéron et Thory). *Paris, Furne, 1829.*

In 8. d. d. m.

994. MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE DE MADAME D'EPINAY, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J. J. Rousseau, Grimm, Diderot, le Baron d'Holbach, Saint-Lambert, Mme d'Houdetot et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle. Ouvrage renfermant un grand nombre de Lettres inédites de Grimm, de Diderot et de J. J. Rousseau, lesquelles servent d'éclaircissements et de correctifs aux Confessions de ce dernier. Troisième édition augmentée de plusieures lettres. *Paris, Volland jeune, 1818.*

3 vol. in 8. d. d. m.

995. CORRESPONDANCE INÉDITE DE L'ABBÉ FERD. GALIANI, conseiller du Roi, pendant les années 1763—83, avec Mme d'Épinay, le baron d'Holbach, le baron de Grimm, Diderot, Voltaire, etc., etc...; précédée d'une Notice historiq. sur l'abbé Galiani, par B. Mercier de Saint-

Digitized by Google

Léger, à laquelle il a été ajouté diverses particularités..., par M. C*** de Saint-M***. (,c.-à.-d. Serieys). *Paris, Dentu, 1818.*

2 vol. in 8. d. d. m.

996. Lettres de Malherbe, ornées du fac-simile de son écriture, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, J. J. Blaise, (impr. de P. Didot l'aîné,) 1822.*

Gr. in 8. Pap. vél. d. d. m. n. r.

997. Correspondance de J. H. Bernardin de Saint-Pierre; précédée d'un Supplément aux Mémoires de sa vie, par L. Aimé-Martin. *Paris, Ladvocat, 1826.* 3 vol. — Mémoires sur la vie et les ouvrages de J. H. Bern. de Saint-Pierre; par L. Aimé Martin, accompagnés de Lettres du maréchal Munich, de Duval, Taurenheim, Rulhière....., Louis, Joseph et Napoléon Bonaparte. *Paris, le même, 1826.* 1 vol. avec 2 fac-simile.

En tout: 4 vol. in 8. Pap. vél.; d. d. m. n. r.

998. Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire, et Lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille (,de 1796 à 1813). *Paris, Firmin Didot frères, 1833.*

2 vol. in 8. Pap. vél.; v. br. dent.

999. Lettres du Cardinal Mazarin à la Reine, à la Princesse Palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France, en 1651 et 1652; avec notes et explications, par M. Ravenel. *Paris, Jules Renouard, 1836.*

In 8. mar. br. fil.

Digitized by Google

1000. Lettres, Instructions et Mémoires de Marie Stuart, Reine d'Écosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du state Paper Office de Londres et des principales archives et bibliothèques de l'Europe, et accompagnés d'un Résumé chronologique, par le Prince Alexandre Labanoff. *Londres, Charles Dalman, (imprimerie de Bethune et Plon, à Paris,) 1844—45.*

7 vol. gr. in 8.; d. d. m. n. r.; l'un des cinquante exemplaires tirés en Gr. Pap.

1001. Lettres normandes, ou petit Tableau moral, politique et littéraire; adressées par un Normand, devenu Parisien, (Léon Thiessé et autres,) à plusieurs de ses compatriotes. *Paris, Foulon, (de l'imprimerie de Plassan,) 1818—1820.*

10 vol. in 8; v. f. Manque le 11e vol.

1002. Lettres et Opuscules inédits du Comte Joseph de Maistre, précédés d'une Notice biographique par son fils, le comte Rodolphe de Maistre. *Paris, Vaton, (imprim. de F. Didot,) 1851.*

2 vol. in 8. Pap. vél., avec le portrait de l'auteur.; d. d. m.

1003. Souvenirs et Correspondance tirés des papiers de Madame Récamier (,publiés par Mad. Lenormant, née Cyvoet, sa nièce). *Paris, Michel Levy frères, 1859.*

2 vol. in 8. Pap. vél.; d. d. m.

1004. De occultis literarum notis, seu Artis animi sensa occulte aliis significandi, aut ab aliis significata explicandi enondandique libri IIII; Jo. Baptista Porta Neapo-

litano auctore. *Montisbeligardi, apud Jacobum Foilet, MDXCIIII.*

In 8.; d. d. v.

1005. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du Roi, aux Archives du royaume et dans les collections particulières (;publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris, imprimerie de F. Didot, 1827—30.*

Gr. in 4. composé de 720 planches; d. et c. d. cuir de Russie.

Digitized by Google

HISTOIRE.

Astronomie et Géographie.

1007. Histoire de l'Astronomie ancienne; par M. J. B. J. Delambre. *Paris, Me. Ve. Courcier, 1817.*

2 vol. in 4., v. f.

1008. Marci Manilii Astronomicon libri V. (*circa* 1480).

In 4.; m. r. fr. dor. tab. Édition sans désignation de date, de lieu, ni d'imprimeur, exécutée en lettres rondes, sans chiffres, ni réclames. Elle se trouve décrite amplement dans le catal. Crevenna (édit. de 1775. t. 3, p. 233. Pr. M. G.

1009. Arati fenomena. *Venetiis, cura et diligentia Aldi Romani, 1499.*

2 parties en un vol. pet. in fol.; d. d. v. Fragment du recueil connu sans le titre: Astronomi veteres. Les deux traités par lesquels cette rare édition débute, savoir: celui de *Julius Firmicus* et de *Marcus Manilius*, manquent à notre exemplaire, qui ne commence qu'à la signature G., par un discours d'Alde Manuce sur la vie d'Aratos, occupant la première page, au bas de laquelle se trouve la souscription suivante: *Venetiis, cura et diligentia Aldi Rō. Mense octob.* 1499. Viennent ensuite les traités suivants: 1, *Arati Faenomena Germanico Caesare interprete*, avec des figures astronomiques en bois. 2, *Fragmentum Arati Phenomenon M. Tullio Cicerone Interprete.* 3, *Arati ejusdem Phaenomena Rufo Festo Avieno Paraphraste.* La signature N iij. termine la partie latine. La partie grecque est complète et se termine à la signature Sv. (La sign. N est

Digitized by Google

double, car elle reparaît au commencement de la partie grecque. Le registre manque, et la souscription qu'on doit lire au dernier f. du volume, a été transportée au f. contenant la vie d'Aratus. Pr. M. G.

V. Renouard. Annales des Aldes, T. I. p. 26.

1010. Dionysii Afri (Alexandrini) de Situ orbis opus studiosis necessariū, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur, græce scriptū. Idem in latinitatē a Rhemnio grammatico trāslatū, falso hactenus Prisciano adscriptum, in quo prope ducēta loca castigavimus, quæ et Plynio et reliqo geographis plurimum accomodabunt. In idem annotamenta Græcorū more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Cœli Calcagnini annotatio super Anchiale et Rhemniani carminis pēsitatio. (in fine,) *Joannes Machiochus Bondenus imprimebat Ferrariae, die XVII Decembris anno MDXII.*

In 4. de 52 ff. Bel exemplaire rel. en cuir de Russie, fil. n. r. *Édition princeps en grec*, sans chiffres ni réclames, sig. A. G. Au recto du 1 f. se trouve le titre qu'on vient de lire, et au verso une épître de l'imprimeur *Maciochus* au lecteur. Une petite préface intitulée: *de Dionysio Afro* occupe le verso du 2 f. Le texte grec commence au recto du 3e f., et finit au verso du 23e f. La traduction en vers latins par *Rhennius Fannus* occupe les dix-neuf suivants. Vient ensuite une épître de *Joanes Maciochus* adressée à *Louis Bonaciolus* qui occupe 2 ff., puis *Adnotatiunculae seu Glossemata e libro Coelii excerpta*, 7 ff. Le dernier f. contient: *Coelii Calcagnini observatio super Sardanapalo Tarso et Anchiale Rhemnianique carminis pesitatio.* A la fin du dernier f., au verso, on lit la souscription signalée dans le titre. (Ascher 62 fr.) V. Brunet, Ve édit. II, 729.

1011. Dionysius Alexandrinus de Situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Becchariæ. (in fine). *Venetiis, per Bernardū pictorē et Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro lostein de Langencen cocorrectore ac socio, M.CCCC.LXXVII.*

Digitized by Google

Pet. in 4. de 41 ff., sign. a—e; m. r. tr. dor. *Première édition* de la traduction latine datée, en prose Brunet. (Ve éd.) II, 730.

Ebert № 6208.

1012. Pomponius Mela. Cosmographia. *Mediolani, 1471.*

Pet in 4. de 59 ff. à 22 lignes par page entière; m. br. tr. dor. 'Vogt à Berlin'. *Première édition de ce géographe.* Elle commence sans aucun liminaire, au recto du premier f., par le texte: **Orbis situm dicere ag ‖ gredior,** et se termine au verso du 59 f. par la souscription suivante: *Pomponii Melae Cosmographia liber explicit: Mediolani septimo kalendas octobris Millesimo quadringentesimo septuagesimo* Primo. (Ascher, 52 Thalers.) Hain № 11014.

Brunet, Manuel (Ve édit.) IV, 799.

1013. Pomponius Mela; Julius Solinus; Itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor, de regionibus urbis Romae; Dionysius Afer, de situ orbis, Prisciano interprete. (*Tusculani.*) *Alexander Paganinus, mense Augusti, MDXXX.*

In 32. Très-joli exemplaire; vél. tr. dor. Réimpression de l'édition Aldine de 1518, «mais rare comme tous les livres que Paganino a donnés avec les mêmes caractères, qui sont très menus et presque illisibles». Brunet, IV édit. III. 808.

1014. C. Ptolomæi Cosmographia latine. *Hoc opus..... impress. fuit et completum Rome anno... MCCCCLXXXX die IV Novembris, arte ac impensis Petri de Turre.*

In fol.; m. r. tr. dor.

Les cartes enluminées jointes à cet exemplaire ne sont pas les vingt-sept qui appartiennent à cette édition, et qui avaient déja servi à celle de 1478, mais les trente-quatre de l'édition d'Ulm de 1482, gravées par Schneitzer de Armszheim. Il manque à cet exemplaire les 34 ff. du *registrum alphabeticum* et 3 ff. blancs. Les cartes sont placées à la suite du traité: *de locis ac mirabilibus mundi....* et de la souscription. Le texte de Ptolémée termine le volume. Pr. M. G.

1015. Nic. Copernici de Revolutionibus orbium cœlestium lib. vi. Habes in hoc opere jam recens nato et edito,

studiose lector, motus stellarum tam fixarum quam erraticarum, cum ex veteribus tum etiam ex recentibus observationibus institutos,.... *Norimbergae, apud Johan. Petreium, 1543.*

Pet. in fol. de 196 ff. avec fig. *Première édit.* de cet. ouvr.
Brunet (Ve éd.) II, 257.

1016. Dictionnaire d'Astronomie mis à la portée des gens du monde et appliqué à la marine, la géodésie et la gnomonique; par Ph. J. Coulier. *Paris, Audin, 1824.*

In 12., avec 7 pl.; d. d. m.

1017. Abrégé d'Astronomie; par M. J. J. de La Lande. *Paris, les libraires associés, 1775.*

In 8. avec 16 planches; v. f.

1018. Entretiens sur la pluralité des Mondes; par M. de Fontenelle. Nouv. édit. augmentée des Dialogues des morts. *Londres, 1784.*

Pet. in 12. v. m. Faisant partie d'une édit. des Oeuvres de Fontenelle.

1019. Le même; précédé de l'Astronomie des Dames; par J. de Lalande. *Paris, Janet et Cotelle, (imprim. de P. Didot.) 1820.*

In 8. avec 2 fig. Gr. Pap. vél.; cuir de Russie, n. r.

1020. Recherches sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne, appliquées aux monumens astronomiques trouvés en Égypte; par J. B. Biot. *Paris, Firmin Didot, 1823.*

In 8. avec 4 pl. litogr ; d. d. m.

1021. Astronomie pratique. Usage et composition de la connaissance des temps; ouvrage destiné aux astronomes,

aux marins et aux ingénieurs; par L. B. Francoeur. *Paris, Bachelier, 1820.*

In 8; d. d. m.

1022. URANOGRAPHIE, ou Traité élémentaire d'astronomie à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, des géographes, des marins, des ingénieurs, accompagné de planisphères; par L. B. Francoeur. IVe édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Bachelier, 1828.*

In 8.; d. d. m.

1023. DICTIONNAIRE PORTATIF, comprenant la géographie et l'histoire universelle, la chronologie, la mythologie, l'astronomie, la physique, l'histoire naturelle, la chimie, l'anatomie, l'hydrographie et la marine (;par Fr. Morenas). *Avignon, L. Chambeau, 1760—62.*

8 vol. in 8.; d. d. m.

1024. DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE portatif, ou Description des républiques, royaumes, villes, évêchés, duchés, comtés, marquisats, etc., etc.; trad. de l'anglais, sur la XIIIe édition, de Laurent Eschard, par Vosgien (J. B. Ladvocat. Édition publiée par l'abbé L. A. de Fontenay). *Paris, de l'imprim. de Marchant, — Delalain fils, 1803.*

In 8.; v. f.

1025. LE MÊME, ou Description de toutes les parties du Monde; par Vosgien. Nouv. édition, entièrement refondue, revue et corrigée...., etc., enrichie de sept cartes neuves et de plusieurs planches représentant les pavillons des principales puissances maritimes, et les

monnaies françaises et étrangères; par J. D. Goigoux. *Paris, Menard et Desenne, 1821.*

In 8.; d. d. m.

1026. Dictionnaire universel abrégé de géographie ancienne comparée..., etc. Ouvrage entièrement neuf, rédigé sur le plan des Dictionnaires de géographie moderne, pour l'usage des colléges et académies du royaume; par MM. Dufau (,Duvergier) et Guadet. *Paris, Desray, 1820.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1027. Dictionnaire universel des géographies physique, commerciale, historique et politique du monde ancien, du moyen-âge, et des temps modernes, comparées,... etc., etc.; par M. J. G. Masselin. *Paris, Delalain, 1830.*

In 8. avec cartes col; d, d. m.

1028. Introduction à la géographie; par le sieur G. Le Rouge. *Paris, Prault; Briasson; Ve Robinot, 1748.*

In 4.; v. m.

1029. Atlas nouveau portatif, à l'usage du militaire et du voyageur, contenant 91 cartes dressées sur les nouvelles observations; par G. Le Rouge et Bellin. *Paris, 1748.*

In 4. Carton. (Tom. 1).

1030. Géographie moderne, précédée d'un petit Traité de la sphère et du globe, etc.; avec une table des longitudes et latitudes des principales villes du monde, et une autre des noms des lieux contenus dans cette Géographie; par M. l'abbé Nicolle de la Croix; revue

Digitized by Google

par J. L. Barbeau de la Bruyère. Nouv. édit. *Paris, les libraires associés, 1800.*

2 vol. in 12.; v. f.

1031. Précis de la Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe,... etc., etc.; par Malte-Brun. Seconde édition (des premiers vol.,) corrigée. *Paris, F. Buisson, 1812—29.*

8 vol. in 8.; d. d. m.

1032. Le même. *Bruxelles, 1829.*

8 vol. in 8.; d. d. m. r.

1033. Abrégé de géographie, rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes,..... etc.; par Adrien Balbi. *Paris, Renouard, 1833.*

Fort vol. in 8.; mar. vert. fil.

1034. Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse (;par le baron Ramond de Carbonnières). *Paris, Belin, 1789.*

In 8.; d. d. m.

1035. Tables des principales positions géonomiques du globe, recueillies et mises en ordre, d'après les autorités les plus modernes,... etc; par Pb. J. Coulier. *Paris, H. Bossange, (imprim. P. Renouard,) 1828.*

In 8.; d. d. m.

1036. Grand Atlas universel, ou Collection complète de cartes encyprotypes, générales, particulières et détaillées des cinq parties du Monde; par H. Brué. *Paris, l'auteur, 1822.* in fol.

Gr. in fol. atlantique renfermant 41 cartes, avec titres et table; d. d. m.

1037. Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique, sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises; dressé par Ph. Vander Maelen, lithographié par Ode. *Bruxelles, l'auteur, 1825—27.*

6 vol. gr. in fol., renfermant 400 cartes col.; d. d. m.

1038. A new general Atlas, constructed by Arrowsmith; exhibiting the boundaries and divisions, also the chains of mountains and other geographical features of all the known countries in the World. *London, published by Longman, Rees, Orme, etc., 1829.*

Pet. in fol. de 54 cartes coloriées; d. d. m.

1039. Atlas portatif, contenant la géographie universelle ancienne et moderne; par E. Hérisson, et gravé au burin par Glot; précédé de Notices ou élémens de géographie,..., etc. *Paris, Desray, 1806.*

In 4. avec 45 Cartes; v. f. dent.

1040. Atlas portatif général, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques; par M. l'abbé Grenet, professeur au collége de Lisieux, dédié à l'Université de Paris. *Paris, Jean, rue Jean de Beauvais*, № 32.

In 4. Cet atlas se compose de 3 parties, savoir, 1°) d'un atlas général, 2°) d'un atlas moderne de l'Europe, et 3°) d'une géographie comparée; en tout 92 cartes coloriées; d. d. v.

Digitized by Google

1041. CARTA GENERALE DELL'ITALIA, divisa ne suoi stati e provincie, delineata et incisa dal P. D. Gio. M. Cassini. *Roma, presso la calcografia camerale, 1793.*

In fol. contenant 13 cartes supérieurement coloriées et ornées de gravures.

1042. ENVIRONS DE PARIS, levés géométriquement par M. l'abbé de La Grive, géographe de la ville de Paris, dediés à M. le Marquis de Vatan, Prévôt des marchands et à MM. les échevins de la ville, en 1740. L'échelle est de 50 lignes pour 1,000 toises.

In fol. max. atlantique (feuille collée sur toile).

Voyages.

1043. Abrégé de l'histoire générale des Voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitans, la religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures; enrichi de cartes géographiques et de figures. (Extrait de l'Histoire générale des Voyages, de l'abbé Prévost d'Exiles, par J. F. de La Harpe, pour les 23 premiers vol., et par V. de Comeiras, pour les autres). *Paris, Moutardier, 1780—1801.*

32 vol. in 8., avec figures et Atlas in 4.; v. m. fil.

1044. Choix de Voyages dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressants, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour; par J. Mac-Carthy. *Paris, J. Mac-Carthy; imprimerie de Plassan, 1822.*

10 vol. in 8., avec cartes et gravures; d. d. m.

1045. Voyages du Sr. A. de la Motraye, en Europe, Asie et Afrique, où l'on trouve une grande variété de

Digitized by Google

recherches géographiques,....., avec des remarques instructives sur les mœurs, coutumes, opinions,..... *La Haye, T. Johnson et J. Van Duren, 1727.*

2 vol. pet. in fol. ornés d'un grand nombre de cartes, plans et fig. en taille-douce; parch.

1046. Relation des Voyages entrepris par ordre de S. M. Britannique, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, la Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook, dans les vaisseaux: le Dauphin, le Swallaw et l'Endeavour; rédigée d'après les journaux tenus par les différens Commandants et les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth; trad. de l'anglais (,par J. B. A. Suard). *Paris, Saillant et Nyon; Panckouke, 1774.*

4 vol. in 4, avec 52 figures, plans et cartes; v. marb. fil.

1047. Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi: l'Aventure et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775; écrit par Jacques Cook, Commandant de la Résolution; dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Fourneaux et celle de MM. Forster, traduit de l'anglais (,par J. B. A. Suard, pour les 4 premiers vol., et par Pingeron, pour le 5e). *Paris, Hôtel de Thou, 1778.*

5 vol. in 4., avec 65 plans, cartes, planches, portraits et vues dessinés pendant l'expédition, par Hodges. La dixième planche représentant des trombes est double; v. m. fil.

1048. Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémiphère nord, pour déterminer

la position et l'étendue de la côte ouest de l'Amérique Septentrionale, la distance de l'Asie, et résoudre la question du passage au Nord; exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke et Gore, en 1776—77—78—79—80 (;rédigé par le doct. Douglas, sur les matériaux recueillis par J. Cook et le Cap. Jacq. King;) trad. de l'angl. par D******** (Demeunier). *Paris, Hôtel de Thou, 1785.*

4 vol. in 4., avec 88 planches ou cartes; v. m, fil.

1049. Voyage de La Pérouse autour du monde, (pendant les années 1785—88,) publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau. *Paris, Plassan, 1798.*

4 vol. in 8.; v. marb., avec un Atlas in fol.

1050. Relation du Voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791—92, et pendant la Ire et la Ie année de la République française; par le citoyen Labillardière. *Paris, Jansen, an VIII (1800).*

2 vol. in 4., avec un Atlas in fol. de 44 planches; d. d. m. v.

1051. Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour du monde, entrepris par ordre de S. M. Britannique, exécuté pendant les années 1790—95, par le Capitaine George Vancouver; trad. de l'angl., par P. F. Henry, et accompagné d'un Atlas composé de diverses (17) planches et de cartes (9) géographiques, gravé par Tardieu. *Paris, imprim. de Didot jeune, 1802.*

6 vol. in 8., y compris l'Atlas; d. d. m. r.

Digitized by Google

1052. VOYAGE FAIT AUTOUR DU MONDE, en 1800—1804, par John Turnbull, dans lequel l'auteur a visité les îles principales de l'Océan Pacifique et les établissements des Anglais dans la Nouvelle-Galles méridionale; suivi d'un Extrait du voyage de James Grant à la Nouvelle-Hollande, dans les années 1800—1802; trad. de l'angl., par A. J. N. Lallemant. *Paris, Déterville et Lenormant, 1807.*

In 8.; d. d. m.

1053. VOYAGE DE DÉCOUVERTES dans la partie septentrionale de l'Océan Pacifique, fait par le Capitaine W. R. Broughton, pendant les années 1795—98,....; trad. par ordre du Ministre de la marine, par J. B. B. E*** (Eyriès, et revu par M. de Rossel). *Paris, Dentu, 1807.*

2 vol. in 8., avec des cartes; d. d. m.

1054. VOYAGE AUTOUR DU MONDE, fait dans les années 1803—1806, par les ordres de S. M. Alexandre I, sur les vaisseaux Nadiéda et la Neva, commandés par M. de Krusenstern; traduit de l'aveu et avec les additions de l'auteur; la traduction revue par M. J. B. B. Eyriès. *Paris, Gide fils, 1821.*

2 vol. in 8. et Atlas in fol. de 33 pl.; d. d. m. v.

1055. VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique, et des îles du grand Océan.....; des paysages et des vues maritimes; plusieurs objets d'histoire naturelle.....; accompagnées de descriptions par M. le Baron Cuvier

(et M. Ad. de Chamisso), et d'observations sur les crânes humains par M. le docteur Gall. Le tout dessiné par M. Louis Choris, peintre..... *Paris, Choris, (imprimerie de Firmin Didot,) 1821—22.*

In fol. Pap. vél. orné de 110 planches coloriées et d'un beau portrait lithographié du Chancelier, Comte Roumanzoff, aux frais duquel ce voyage a été entrepris en 1815 et terminé en 1818, sur le brik Rurik, par le Capitaine Kotzebue, accompagné du poëte Adalbert de Chamisso, en qualité de naturaliste, du médecin Eschholz et de M. Wormskiald, voyageur et naturaliste de Copenhague. Le texte de Choris a été revu par Eyriès; rel. à la Bradel.

1056. Voyage de découvertes aux Terres Australes, fait par ordre du gouvernement, sur les corvettes: le Géographe, le Naturaliste et la goëlette la Casuarina, pendant les années 1800—1804. Historique rédigé par Péron, et continué par M. L. de Freycinet. IIe édition revue et augmentée par M. L. de Freycinet. *Paris, Arthus Bertrand, 1824.*

4 vol. in 8. ornés du portrait de Péron, par Lesueur, accompagné d'un Atlas in 4. de 53 pl. (dont 27 col.) et de 9 cartes; d. d. m. r.

1057. Relations des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb, pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504; suivies de diverses lettres et pièces inédites, extraites des archives de la monarchie espagnole, et publiées pour la première fois, par Don M. F. de Navarrète; traduit de l'espagnol par MM. Chalumeau de Verneuil et de La Roquette, revu sur leur traduction, par M. de Navarrète... *Paris, Treuttel et Wurtz, 1828.*

3 vol. in 8., avec deux portr. de Christophe Colomb, ses armoiries, le fac-simile d'une de ses lettres autographes et deux cartes; d. d. m. v.

1058. Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb, par Washington Irwing; trad. de l'angl., par C. A. Defauconpret. *Paris, Charles Gosselin, 1828.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1059. Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la corvette de S. M.: la Coquille, pendant les années 1822—1825, par le Capitaine de frégate L. J. Duperrey. *Paris, Arthus Bertrand (,imprimerie de F. Didot), 1828—32.*

6 vol. gr. in 4. de texte et 4 d'Atlas in fol., Pap. vél., figures noires et coloriées, en partie sur pap. de Chine. La partie historique est de Duperrey. La zoologie a été rédigée par MM. Garnot et Lesson. La botanique par MM. Bory de Saint-Vincent et Bronguiart; rel. à la Bradel, n. r.

1060. Relation du Second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest, par Sir John Ross, et de sa résidence dans les régions arctiques, pendant les années 1829 — 33; trad. sous les yeux de l'auteur, par A. J. B. Defauconpret. *Paris, Bellizard, Dufour et Cie, 1835.*

2 vol. in 8. ornés du portrait de l'auteur, gravé à Londres par Robert Hart, d'une carte du voyage et des deux vues les plus remarquables de ces régions, gravées sur acier, d'après Findeu, par Skeltou; d. d. m.

1061. Voyage dans les Régions arctiques, à la recherche du Capitaine Ross, en 1834 et 1835, et reconnaissance du Thlew-ee-Choh, maintenant grande rivière Back; par le Capitaine Back, trad. de l'angl. par M. P. Cazeaux. *Paris, Arthus Bertrand, 1836.*

2 vol. in 8. avec 1 carte; d. d. m.

1062. Itinerarius Johannis de heze presbyteri a Hierusalem, describens dispositiones terrarum, insularum,

montium et aquarum..... *impressum Parisiis per Robertum Gourmont pro Oliverio senant commorantem in via Sancti Iacobi ad intersignium beate Barbare (absque anno).*

In 4.; m. r. tr. dor. C'est l'édition sans date signalée par Brunet dans son Manuel, Ve édit., III, 139. Voy. Hain. N° 8535.

1063. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne; par M. de Chateaubriand. IIe édit. *Paris, Lenormant, 1811.*

3 vol. in 8. avec une carte; v. m. fil.

1064. Leonharti Rauwolfen, der Artzney Doctors und beſtelten Medici zu Augspurg, Aigentliche beſchreibung der Raiß, ſo er vor dieſer zeit gegen Aufgang im die Morgenländer, fürnemlich Syriam, Judeam, Arabiam, Meſopotamiam, Babilyoniam, Aſſyriam, Armeniam, etc. *In costen und Verlag Georgen Willers — gedruckt zu Laugingen, durch Leonhard Reinmichel, 1583.*

4 parties en un volome in 4. contenant, poor les trois premières, 8 ff. prélim. y compris le titre, 187 pp. de texte chiffrées, y compris 7 pp. de table; la quatrième partio est composée de 4 ff. do préface, de 2 ff. de *carmina laudatoria* en latin, en l'honneur du courageox voyageur et de 42 pp. contenant les fig. de 42 plantes exotiques, avec leurs nomenclatnres en allemaod et en latin, décrites dans le trois premières parties, le toot noo chiffré. Les ff. do titre de la seconde et de la troisième partie sont ornés de gravures sur bois assez bien exécutées; parchm. ancienne reliure. «Relation intéressante et qui peut encore être consultée avec fruit». Brunet, T. IV. p. 29.

Comme preuve de la naïveté do l'auteur, citons ce passage. «Aux environs de Jérusalem, à l'ouest dn Calvaire, il y a ooo grande vallée s'étendant jusqu'à la Mer Morte; on y trouve encore la statue de sel de la

femme de Loth... Les pélerins se permettent quelquefois d'en enlever de petits morceaux, et malgré cela la statue est toujours entière. C'est au point, dit-il, que, ainsi que me l'a rapporté un voyageur qui revenait de cet endroit, des pélerins voulant s'assurer de l'authenticité de cette merveille, coupèrent et emportèrent une main de cette statue Les mêmes pélerins étant retournés ensuite dans le même endroit, furent étonnés de retrouver une main nouvelle, entièrement semblable à celle qu'ils avaient emportée». p. 444

1065. LES OBSERVATIONS DE PLUSIEURS SINGULARITEZ ET CHOSES MÉMORABLES, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, réligées en trois livres, par Pierre Belon, du Mans; revuez de nouveau et augmentez de figures. *Paris, chez Hierosme de Marnef et la veufue Guillaume Cavellat, 1588.*

Pet. in 4. de 12 ff. limin., dont le 5 premiers contiennent une épître au Cardinal François de Tournon, une préface et les 7 suiv. la table des chapitres; puis 468 pp. de texte imprimé en lettres rondes, avec une grande carte du Mont Sinaï, des isles de Lemnos et du mont Athos et beaucoup de figures gravées sur bois intercalées dans le texte; rel. en mar. vert. dent.

1066. LES SIX VOYAGES DE JEAN BAPTISTE TAVERNIER, Écuyer, Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, etc... *Suivant la copie imprimée à Paris, 1629.*

3 vol. pet. in 12. fig.; cuir de Russie. Le 1er vol. a 19 ff. prélim. y compris un frontispice gravé, un titre imprimé et un portrait de Tavernier âgé de 71 ans, gravé par Causé, plus 782 pp. de texte, la table et 7 planches; le 2e vol. a 6 ff. limin. y compris le titre, 116 pp. de texte, la table, une carte des isles du Japon et 4 planches. Le dernier vol. est intitulé: **Recueil de plusieurs Relations et traités singuliers et curieux de J. B. Tavernier, Chevalier, Baron d'Aubonne, qui n'ont point esté mis dans ses six premiers voyages; divisé en cinq parties, etc; avec la Relation de l'intérieur du sérail du grand Seigneur.** Voy. Pieters: Annales des Elsevier, 374.

1067. VOYAGE DANS LA PALESTINE, vers le grand Émir, chef des princes arabes du Désert, connus sous le nom de Bedouins, ou d'Arabes semites, qui se disent la vraie postérité d'Ismael, fils d'Abraham, fait par ordre du Roi Louis XIV (,en 1664; par le chevalier D'Arvieux), avec la Description générale de l'Arabie, faite par le Sultan Ismael Abulfeda, trad. en français sur les meilleurs manuscrits, avec des notes, par M. de La Roque. *Amsterdam, Steenhouwer et Uytwerf, 1718.*

In 12. de 342 pp., orné de belles figures gravées par Wandelaar. Parmi les liminaires, se trouve un catalogue des livres qui se vendent chez les éditeurs mentionnés. A la fin de l'ouvrage, on trouve une table des longitudes et latitudes des villes d'Arabie citées dans les tables d'Abulfeda, avec leur climat et leur situation géographique, suivant les auteurs les plus approuvés; vél.

1068. VOYAGES EN ARABIE, contenant la description des parties du Hedjaz regardées comme sacrées par les Musulmans, suivis de Notes sur les Bedouins et d'un Essai sur l'histoire des Wahhabites; par J. L. Burkhard. trad. de l'anglais, par J. B. B. Eyriès. *Paris, Arthus Bertrand, 1835.*

3 vol. in 8., avec 1 carte et des plans; d. d. m.

1069. VOYAGES EN ORIENT, ENTREPRIS par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829; par V. Fontanier. — Turquie d'Asie, Constantinople, Grèce. — *Paris. P. Mongie aîné, 1829.*

2 vol. in 8., ornés de fig. et d'une carte; d. d. m.

1070. VOYAGE DE BENJAMIN BERGMANN CHEZ LES KALMOUKS: trad. de l'allemand, par M. Moris. *Chatillon-sur-Seine, C. Cornillac; Paris, Lecointe et Durey, 1825.*

In 8. avec une vignette et onze planches contenant divers modèles d'écriture mongole; d. d. m.

1071. Voyage d'Orembourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Iaxartes; rédigé par M. le Baron de Meyendorff, et revu par M. Amédée Jaubert. *Paris, Dondey Dupré, 1826.*

In 8., orné de fig. col. et d'une carte. Un appendice ajouté au Voyage contient:

1° la Description des monnaies boukhares; par Senkowski;

2° la Description d'un médaillon rapporté de Boukharà; par M de Meyendorff;

3° une Notice sur la route commerciale de Semipalatynsk à Cachemir; par le professeur Senkowski;

4° l'Histoire naturelle de Boukhara; par M. Pander; d. d. m.

1072. Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraviev, contenant le journal de son voyage, le récit de la mission dont il était chargé, la relation de sa captivité dans la Khivie, la description géographique et historique du pays; trad. du russe par M. G. Lecointe de Laveau, et revu par MM. Eyriès et Klaproth (,avec des notes du doct. Pander). *Paris, Louis Tenré, 1823.*

In 8. orné d'une pl. gravée par Ambroise Tardieu et d'une carte; d. d. m.

1073. Voyage dans le Beloutchistan et le Sindhy, suivi de la Description géographique et historique de ces deux pays; par Henri Pottinger, trad. de l'angl., par J. B. B. Eyriès. *Paris, Gide fils, 1818.*

2 vol in 8. avec fig. et carte; d. d. m.

1074. Tableau historique, géographique, ethnographique et politique du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse; par M. Klaproth. *Paris, Ponthieu, 1827.*

In 8.; d. d. m.

1075. Voyages du chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient; enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les antiquités et les choses remarquables du pays. Nouv. édit. soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une Notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc., par L. Langlès. *Paris, Lenormant, 1811.*

10 vol. in 8. et Atlas gr. in fol. de 81. pl.; d. d. mar. n. r.

1076. Voyage en Perse, en Arménie, en Asie-Mineure et à Constantinople, fait dans les années 1808 et 1809; par M. Jacques Morier, enrichi de vingt-quatre planches gravées d'après les dessins de l'auteur, et d'une carte des pays situés entre Chyraz et Constantinople; trad. de l'anglais par M. E. (Eyriès); suivi: 1° d'un Mémoire sur Trébisonde, par Beauchamp; 2° d'un Voyage de l'Inde à Chiraz,... etc., trad. de l'angl. de M. Scott-Waring, etc. *Paris, Nepveu, 1813.*

3 vol. in 8. avec Atlas in 4.; d. d. m. n. r.

1077. Second voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie-Mineure, fait de 1810 à 1816; avec le Journal d'un voyage au golfe Persique par le Brésil et Bombay; suivi du Récit des opérations de S. E. sir Gore

Ouseley, ambassadeur de S. M. B.; par Jacques Morier; trad. de l'anglais par M***. *Paris, Gide fils, 1818.*

2 vol. in 8. fig.; d. d. m.

1078. VOYAGE EN PERSE, pendant les années 1812—13, contenant des détails peu connus sur les moeurs et usages, coutumes et cérémonies des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tout ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire; par le Colonel Gaspard Drouville. *Saint-Pétersbourg, Pluchart, 1819-21.*

2 vol. in 4 et Atlas de 20 gravures et 42 lithographies, par Oslowsky; v. m. dent. n. r.

1079. VOYAGE EN ARMÉNIE ET EN PERSE, fait dans les années 1805 et 1806; par P. Amédée Jaubert, suivi d'une Notice sur le Ghilan et le Mazenderan, par M. Trezel. *Paris, Nepveu, 1821.*

in 8. orné de planches lithogr., d'une carte dressée par Lapie et du portrait d'Abbas-Mirza; d. d. m.

1080. VOYAGES TRÈS-CURIEUX ET TRÈS-RENOMMEZ FAITS EN MOSCOVIE, TARTARIE ET PERSE; PAR LE Sr ADAM OLEARIUS, dans lesquels on trouve une description curieuse et la situation exacte des pays et états par où il a passé, tels que sont la Livonie, la Moscovie, la Tartarie, la Medie et la Perse.....; traduits de l'original et augmentez par le sieur de Wicquefort. Nouv. édit. rev. et corrigée exactement, augm. considerablement..... *Amsterdam, M. Ch. Le Cène, 1727.*

2 tom. en 2 vol. in fol., avec cartes, plans et fig.

1081. VOYAGES CÉLÈBRES ET REMARQUABLES FAITS DE PERSE AUX INDES ORIENTALES PAR LE SR. J. ALB. MANDELSLO,

contenant une Description nouvelle et très curieuse de l'Indostan, de l'empire du Grand-Mogol, des îles et presqu'îles de l'Orient, des royaumes de Siam, de Japon, de la Chine, du Congo, etc....; mis en ordre et publié, après la mort de l'illustre voyageur (allemand), par le Sr. Adam Oléarius...; traduits de l'original, par le Sr, A. de Wicquefort.... Nouv. édit. rev. et corr. exactement... *Amsterdam, Mich. Ch. Le Cène, 1727.*

2 t. en 1 vol. in fol. avec cartes et pl.

1082. Voyage du Bengale à Pétersbourg, à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la mer Caspienne, etc.; suivi de l'Histoire des Rohillahs et de celle des Seykes; par feu George Forster; trad. de l'anglais, avec des additions...., par L. Langlès. *Paris, imprim. de Delance, 1802.*

3 vol. in 8. avec 2 cartes; d. d. m.

1083. Voyage à Calcutta, à Bombay, et dans les provinces supérieures de l'Inde Britanique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une Notice sur Ceylan, et d'un Voyage à Madras et dans les provinces méridionales, en 1826; par Réginald Héber, Évêque de Calcutta; trad. de l'angl., par Mr. Prieur de la Comble. *Paris, Dondey-Dupré, 1830.*

2 vol. in 8.; rel. à la Bradel.

1084. Voyages de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balku et Boukhara, et retour par la Perse, pendant les années 1831—33; par M. Alexandre Burner; trad. (de l'angl.) par Eyriès. *Paris, Arthus Bertrand, 1835.*

3 vol. in 8. avec Atlas; d. d. m.

1085. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine, pendant les années 1844—46; par M. Huc, prêtre missionnaire. *Paris, A. Le Clerc, 1850.*

2 vol. in 8. avec carte; d. d. m.

1086. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792—94, par Lord G. Macartney; rédigé sur les papiers de lord Macartney, sur ceux du Comodore Erasme Gower, etc., par sir George Staunton; trad. de l'angl., avec des notes, par Castéra. IIIe édition revue, corrigée et augm. *Paris, F. Buisson, 1804.*

3 vol. in 8. avec 35 planches et 4 cartes gravées en taille-douce par Tardieu l'aîné.

1087. Voyage en Chine, en 1794, formant le complément du Voyage de Lord Macartney, contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le palais impérial de Yuen-min-yuen, et en traversant l'empire chinois, de Péking à Canton; par John Barrow; suivi de la Relation de l'ambassade envoyée, en 1719, à Peking, par Pierre Ier, Empereur de Russie (,rédigée par Bell d'Antermony), trad. de l'angl., avec des notes, par Castéra. *Paris, F. Buisson, an XIII (1805).*

3 vol. in 8. et Atlas in 4. de 22 planches dessinées sur les lieux et gravées en taille-douce; v. m. fil.

1088. Voyages à Peking, Manille et l'Ile-de-France, faits dans l'intervalle des années 1781 à 1801; par Ch. L. J. de Guignes. *Paris, imprim. impériale, 1808.*

3 vol. in 8. et Atlas in fol. de 6 cartes et 39 planches; d. d. m. v.

1089. Voyage à Peking, à travers la Mongolie, en 1820 et 1821; par M. G. Timkowski, trad. du russe par M. N***., et revu par M. J. B. Eyriès; publié, avec des corrections et des notes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré, 1827.*

2 vol. in 8. et Atlas contenant toutes les planches de l'original, et plusieurs autres inédites ; en tout 10 ; d. d. m.

1090. Voyage dans la péninsule occidentale de l'Inde et dans l'île de Ceylan; par J. Haafner, trad. du hollandais, par M. J. (Jansen). *Paris, Arthus Bertrand, 1811.*

2 vol. in 8. avec cinq pl.; v. m.

1091. Voyage du Capitaine Hiram Cox dans l'empire des Birmans (,trad. de l'anglais), avec des notes et un Essai historique sur cet empire, les peuples qui occupent la presqu'île au-delà du Gange et sur la compagnie anglaise des Indes Orientales; par A. P. Chaalons d'Argé; orné de fig., de costumes coloriés et de la carte du théâtre de la guerre entre ce peuple et les Anglais. *Paris, Arthus Bertrand, 1825.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1092. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni, del P. Ab. D. Placido Zurla, con Appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia, e con quatro carte geografiche. *Venezia, presso Gio. Giacomo Fuchs, co tipi picottiani, 1818.*

2 parties in f. avec cartes; r. à la Bradel.

1093. Histoire complète des voyages et découvertes en Afrique, depuis les siècles les plus reculés jusqu'à

Digitized by Google

nos jours; accompagnée d'un Précis géographique sur ce continent et les îles qui l'environnent; de Notices sur l'état physique, moral et politique des divers peuples qui l'habitent, et d'un Tableau de son histoire naturelle; par le Dr Leyden et M. Hugh Murrey, trad. de l'angl. et augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. S. du S. de F. (A. Cuvillier, secrétaire du sceau de France). *Paris, Arthus Bertrand, 1821.*

4 vol. in 8. avec Atlas in 4. composé de la carte générale de l'Afrique et de six autres cartes; rel. à la Bradel.

1094. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssynie, pendant les années 1768—69—70—71—72; par M. James Bruce, traduit de l'anglais par J. H. Castéra. *Londres (;Paris, Hôtel de Thou, Panckoucke), 1790—91.*

13 vol. in 8.; cuir de Russie.

1095. Quatre voyages dans le pays des Hattentots et la Cafrerie, en 1777—78—79; par le lieutenant William Paterson, traduit de l'anglais, sur la deuxième édition, par M. Castéra. *Londres et Paris, 1792.*

In 8.; cuir de Russie. Faisant le Tome XIV du Voyage de Bruce.

1096. Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85 (,rédigé par Le Vaillant père). Nouv. édit. *Lausanne, Mourer, 1790.*

3 vol. in 8, avec figures; d. d. m

1097. Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85; par M. Le Vaillant (,rédigé par C. Varon). *Paris, H. J. Jansen, an III—1795.*

3 vol. in 8. avec figures; cuir de Russie.

1098. Mémoires sur l'Égypte, publiés pendant les campagnes du Général Bonaparte, dans les années VI et VII. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné, an VIII—1800.*

1 vol. in 8., avec cartes et figures; d. d. m. v.

1099. Voyages en Égypte et en Nubie, contenant le récit des recherches et découvertes archéologiques faites dans les pyramides, temples, ruines et tombes de ces pays; suivis d'un Voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'Oasis de Jupiter Ammon; par G. Belzoni, trad. de l'angl., et accompagnés de notes, par G. B. Depping. *Paris, Galignani, 1821.*

2 vol. in 8. avec 1 carte et le portr. de l'auteur; cart.

1100. Description de l'Égypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. IIe édition (publiée sous la direction de E. F. Jomard). *Paris, Pancoucke, 1820 à 1830.*

26 vol. in 8. et 12 vol in fol. de planches; d. d. m. n. r.
Voy. Brunet. Manuel, II, 617.

1101. An Account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798, etc., etc.:

by John Barrow. *London, printed by A. Strahan, 1801.*

2 vol. gr. in 4. Pap. vél., avec cartes et figures; rel. à la Bradel.

1102. Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810, par Henry Salt; trad. de l'angl. par P. F. Henry. *Paris, Maginel, 1816.*

2 vol. in 8. et Atlas composé de 33 cartes, plans, vues diverses, etc. dressés et dessinés par l'auteur; d. d. m.

1103. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du Gouvernement français; par G. T. Mollien. *Paris, Mad. Ve Courcier, 1820.*

2 vol. in 8. avec carte et vues dessinées et gravées par Ambroise Tardieu; d. d. m.

1104. Voyages et découvertes dans le Nord et dans les parties centrales de l'Afrique...., exécutés pendant les années 1822, 1823 et 1824; par le Major D. Denham, le Capitaine Clapperton et feu le doct. Oudney, suivis d'un Appendix, contenant un Essai sur la langue de Bornou, etc., etc.; trad. de l'angl. par MM. Eyriès et de La Renaudière. *Paris, Bertrand, 1826.*

3 vol. in 8. et Atlas gr. in 4. avec cartes et 14 pl. de vues, de figures, etc.; d. d. m.

1105, Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou; par le Capitaine Clapperton, pendant les années 1825—27; suivi du Voyage de Richard Lander, de Kano à la côte ma-

ritime, trad. de l'angl. par MM. Eyriès et de La Renaudière. *Paris, Arth. Bertrand, 1819.*

2 vol. in 8. avec un portrait de Clapperton et deux cartes géogr. gravées par A. Tardieu; d. d. m.

1106. Relation d'un Voyage dans la Marmarique, la Cyrénaique et les Oasis d'Audjelah et de Maradeh (,en 1824—25); par M. J. R. Pacho. *Paris, Firmin Didot père et fils, 1827—29.*

Gr. in 4., Pap. vél., et Atlas in fol. de 100 planches représentant les monoments de ces contrées, et cartes géogr. et topogr.; rel. à la Bradel.

1107. Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours de l'embouchure du Niger, ou Relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure; par Richard et John Lander, trad. de l'angl. par Mme Louise Sw. Belloc. *Paris, Paulin, 1832.*

3 vol. in 8. avec cartes et pl.; d. d. m

1108. Naufrage du brick français: la Sophie, perdu le 30 mai 1819, sur la côte occidentale d'Afrique, et Captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara; avec de nouveaux renseignemens sur la ville de Timecton, par Charles Cechelet, l'un des naufragés (;publié par J. B. B. Eyriès). *Paris, Mongie aîné, 1821.*

2 vol. in 8. ornés d'une carte dressée par M. Lapie, et de 8 planches dessinées par H. Vernet et autres; d. d. m.

1109. Relation d'un séjour à Alger, contenant des observations sur l'état actuel de cette régence, les rapports des états Barbaresques avec les puissances chré-

tiennes, etc. (,trad. de l'italien de Pananti, en anglais par Blaquière, et) trad. de l'angl. (par H. La Salle). *Paris, Le Normant, 1820.*

In 8.; d. d. m.

1110. VOYAGE DANS LA RÉGENCE D'ALGER, ou Description du pays occupé par l'armée française en Afrique, etc.; par M. Rozet. *Paris, Arth. Bertrand, 1833.*

3 vol. in 8. avec un plan et Atlas de 30 pl.; mar. br. dent.

1111. VOYAGE DANS L'INTÉRIEUR DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE, dans les années 1799—1804; par de A. Humboldt et Bonpland. *Paris, Schoell; Dufour; Gide et Maze; 1807 et années suiv.*

6 vol., in fol. et 6 vol. gr. in 4., Pap. vél., fig. coloriées; rel. à la Bradel. n. r. L'ouvrage qui est incomplet est ainsi réparti: Relation historique, 1 v. in 4.; Plantes équinoxiales, 2 v. in fol.; Vues des Cordillères, 1 v. in fol; Recueil d'observations de zoologie, etc., 1 v. in 4.; Recueil d'observations astronomiques, 2 v. in 4.; Essai politique sur la Nouvelle-Espagne, 2 v. in 4., avec 3 Atlas in fol. V. Brunet. Manuel. T. III, 373.

1112. ESSAI POLITIQUE SUR LE ROYAUME DE LA NOUVELLE-ESPAGNE; par A. de Humboldt. IIe édit. *Paris, A. A. Renouard, 1824.*

4 vol. in 8.; d. d. m. bl.

1113. VOYAGE AU CANADA, pendant les années 1795. 96 et 97; par Isaac Weld. Ouvrage traduit de l'anglais, et enrichi d'une carte générale du pays et de onze planches, offrant les points de vue les plus remarquables, et notamment le fameux saut de Niagara. *Paris, Lepetit jeune, an VIII—1800.*

3 vol. in 8.; mar. br. fil.

1114. Cinq années de résidence au Canada; par Edward Allen Talbot, traduit de l'angl. par M*** (Dubergier), etc., etc. *Paris, Boulland, 1825.*

3 vol. in 8. avec Atlas de 9 pl. Un appendix ajouté à cet ouvrage contient un Extrait du Voyage de M. Duncan, en 1818 et 1819, trad. de l'angl. par M. Eyriès; d. d. m.

1115. Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798, contenant....; par B.- D***. (Baudry-des-Lozières). *Paris, Dentu, 1802.*

In 8. avec un carte; v. br.

1116. Second Voyage à la Louisiane, faisant suite au premier de l'auteur, de 1794 à 1798, contenant....; par L. N. Baudry-des-Lozières. *Paris, Charles, 1803.*

2 vol. in 8.; v. mar.

1117. Souvenirs des Antilles; voyages en 1815 et 1816, aux États-Unis, et dans l'archipel Caraïbe; aperçu de Philadelphie et New-York; description de la Trinidad, la Grenade, Saint-Vincent, Sainte-Lucie, Martinique, Guadeloupe, Marie-Galante, Saint-Christophe, Sainte-Croix et Saint-Thomas; par M.... (Montlezun). *Paris, Gide fils, 1818.*

2 vol. in 8.; d. d. m

1118. Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817; par Maximilien, Prince de Wied-Neuwied, trad. de l'allem., par J. B. B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand, 1821.*

3 vol. in 8. et Atlas in fol. de 41 planches et 3 cartes; d. d. m.

1119. Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas-Geraes; par Auguste de Saint-Hilaire. *Paris, Grimbert et Dorez, 1830.*

2 vol. in 8. avec 2 pl.; d. d m. bl.

1120. L'Europe et l'Amérique comparées; par M. Drouin de Bercy. *Paris, Rosa, 1818.*

2 vol. in 8. avec 6 pl. col.; v. m.

1121. Instructions pour voyager utilement. *Amsterdam, J. F. Bernard, 1715.*

In 12. de 116 pp., un frontispice gravé, une vignette et une carte: Passage du Nord-Est; cart. tr. dor. — Opuscule qui renferme des aperçus et des principes d'une grande clareté.

1122. Séjour à Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire s'ils veulent faire un bon usage de leur tems et argent durant leur séjour à Paris, comme aussi une description suffisante de la Cour de France, du Parlement, de l'Université, des Académies et Bibliothèques; avec un liste des plus célèbres savans, artisans, et autres choses remarquables qu'on trouve dans cette grande et fameuse ville; par J. C. Nemeitz. *Leide, Jean Van Abconde, 1727.*

2 tomes en un vol. in 8. orné de figures; parch.

1123. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris,....; par J. A. Dulaure, *Paris, Guillaume et Cie, 1825—28.*

7 vol. in 8. avec fig.; d. d. m.

1124. Nouveau Dictionnaire des environs de Paris,....: par P. J. S. Dufey. *Paris, Mac-Carthy, 1825.*

In 8. avec une carte; d. d. m.

1125. Manuel du Voyageur aux environs de Paris, contenant la description historique, ancienne et moderne des monuments, châteaux, maisons de plaisance, parcs et jardins situés dans un rayon de vingt lieux, avec leur carte géographique et topographique; par P. Villiers. *Paris, Favre, 1803.*

2 vol. in 18.; mar. br. fil.

1126. Mes Voyages aux environs de Paris (,en prose et en vers); par J. Delort. *Paris, Picard-Dubois, 1821.*

2 vol. in 8., avec 1 carte, 4 vignettes et 28 fac-simile; rel. à la Bradel.

1127. Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France; par MM. Ch. Nodier, J. Taylor (,Am. de Céséna, de Gaulle, Adr. de Courcelles) et Alphonse de Cailleux. *Paris, Gide, (de l'imprimerie de Didot l'aîné,)* 1820 et années suivantes.

9 vol. gr. in fol. ainsi répartis; Haute Normandie, 2 vol.; Franche-Comté, 1 vol.; Auvergne, 2 vol.; Languedoc (comprenant Haut et Bas-Languedoc, le Roussillon, le Quercy et le Vivarais), 4 vol.; rel. à la Bradel.

1128. Description générale et particulière de la France (:publiée par J. B. de Laborde, Guettard, Beguillet, etc). *Paris, de l'imprimerie de P. D. Pierres et Lamy, 1782—96.*

12 vol. gr. in fol. de Discours parus en 6 livr. et 78 livr. de planches; rel. en mar. rouge dent. d. s. tr.

Digitized by Google

1129. La France; par Lady Morgan, ci-devant Miss Owenson (,trad. de l'angl. par Lebrun des Charmettes). *Paris et Londres, Treuttel et Würtz, 1817.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1130. A Visit to the Monastery of La Trappe, in 1817; with notes, taken during a tour through Le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, Le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris; by W. D. Fellowes, Esq. — Illustrated with numerous coloured engravings, from Draurngs made on the spot. Third edition. *London, Thomas M'Lean, 1820.*

Gr. in 8. Pap. Bristol, orné de 15 gravures coloriées, par Clark, d'après les dessins de l'auteur. Belle reliure anglaise en mar. br. dent., doré sur tranche.

1131. Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France; suivi d'un Voyage pittoresque en Suisse; par M. Eugène Genoude. *Paris, Henri Nicolle, 1821.*

In 8.; cart.

1132. Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie (;par J. N. Lefebvre-Duruflé;) avec les vues d'après les dessins de Boninghton et Luttringhausen. *Paris, J. F. Osterwald, (imprim. de J. Didot aîné,) 1823—25.*

In fol. avec 40 pl. à l'aqua-tinta; mar. v. dent.

1133. Tableau des Pyrénées françaises; contenant une description complète de cette chaine de montagnes et de ses principales vallées, depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan, etc., etc.; par M. Arbanère. *Paris, Treuttel et Würtz, (imprim. de F. Didot,) 1828.*

2 vol. in 8.; mar. bl. dent.

1134. Relation d'un voyage de Paris à Bruxelles et à Coblentz, en 1791 (;par Louis-Stanislas-Xavier de France), suivie de Poésies diverses (,publiées, en 1787—89, sous le nom du marquis de Fulvy, auteur d'une partie). *Paris, Urbain Canel, 1823.*

In 18, avec une vignette; mar. brun fil. Détails pleins d'intérêt que l'auteur, devenu depuis Louis XVIII, donne sur sa fuite de Paris à Mons.

1135. Mémoires d'un voyageur qui se repose; contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle: par M. Dulens. *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806.*

3 vol. in 8.; v. marb.

1136. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par le comte Alexis de Laborde. *Paris, Nicolle; — imprim. de P. Didot l'aîné, 1807—20.*

4 parties en 2 volumes in fol. max. orné de 280 planches gravées; rel. à la Bradel.

1137. Itinéraire descriptif de l'Espagne; par le comte A. de Laborde. IIIe édit. rev., corr. et consid. augmentée, précédée d'une Notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un Aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de St.-Vincent, et d'un Abrégé histor. de la monarchie espagnole, etc. *Paris, F. Didot, 1827—31.*

6 vol in 8. et Atlas in 4. de 37 cartes et 4 planches; rel. à la Bradel, n. r.

1138. Voyage en Espagne du chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son

voyage; par M. de Lantier. *Paris, Arth. Bertrand, 1809.*

2 vol. in 8. avec grav. en taille-douce, et le portr de l'auteur; d. d. m. Voyage apocryphe, mais contenant de curieux détails de mœurs.

1139. Album d'un Soldat, pendant la campagne d'Espagne en 1823. *Paris, impr. de Cassan, 1829.*

In 8. avec fig. col.; d. d. m.

1140. Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchiques; par R. Faure, *Paris, Chatet; Delaunay; Delangle, 1831.*

In 8. avec une lithogr.; d. d. m.

1141. Voyage en Portugal, à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790, contenant des observations sur les mœurs, les usages, le commerce, les édifices publics, les arts, les antiquités, etc. de ce royaume; traduit de l'anglais de Jacques Murphy, architecte (,par A. J. N. Lallemant). *Paris, Donné jeune, 1797.*

In 4. tiré format in fol., Pap. vél., orné de planches d'après les dessins de Gaitte et de la copie d'une inscription sanscrite sur pap. fort; mar. r. dent. tr. d.

1142. Voyage du Duc du Châtelet (c-à-d. du Baron P. M. F. Desoteux de Cormartin) en Portugal, où se trouvent des détails intéressants sur ce royaume, ses habitants, ses colonies, etc., etc., (rédigé par Sericys,) revu, corrigé sur le manuscrit et augmenté..... par J. Fr. Bourgoing. IIe édition. *Paris, Buisson, 1801.*

2 vol. in 8., avec la carte du Portugal et la vue de la baie de Lisbonne; v. m.

Digitized by Google

1143. Manuel du Voyageur en Suisse,.....; par J. G. Ebel, trad. de l'allem. IIe édit. enrichie de toutes les additions et corrections de la troisième édition originale. *Zurich, Orell, Fussli et Cie, 1810.*

4 vol. in 8 avec fig. et cartes; d. d. v.

1144. Le même. VIIe édit. *Paris, Langlois, 1827.*

3 parties en 1 vol. in 12 avec fig. cartes et plans; mar. r. estamp. tr. d.

1145. Voyages dans les Alpes, précédés d'un Essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève; par H. Bén. de Saussure. *Neuchâtel, Fauche, 1779—96.*

2 vol. in 4. avec fig.; d. d. v.

1146. Le même. *Genève, Barde et Manget, 1787—96.*

8 vol. in 8. avec une carte et des fig.; v. f.

1147. Le même. *Neuchâtel, Fauche-Borel, 1803.*

8 vol. in 8., avec fig. et carte; v. marb. fil.

1148. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse (;par le baron de Zurlauben, publiés par J. B. de Laborde). *Paris, imprim. de Clousier, 1780—88.*

4 vol. très-gr. in fol., ornés de 278 pl.; mar. r. dent. d. s. tr.

1149. Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse; traduites de l'anglais, et augmentées des Observations faites dans le même pays (,par le traducteur, Ramond de Carbonnières). *Paris, Belin, 1782.*

3 vol. in 8.; d. d. m. bl.

1150. Voyages pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon (;avec un texte rédigé par Osterwald et autres). *Paris, impr. de Didot aîné, 1811.*

In fol. orné de 35 vues dessinées par Lory, de Lausanne, et color. au pinceau; mar. r. dent. n. r.

1151. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou Description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne...(;avec un texte rédigé par P. A. Stapfer). *Paris, Treuttel et Wurtz, (imprim. de Crapelet,) 1812.*

Gr. in 4. orné d'un carte itinéraire et de 15 planches dessinées Lory, et coloriées par Weibel; rel. à la Bradel n. r.

1152. Voyage pittoresque autour du lac de Genève ou Léman. *Zurich, Orell et Fussli, 1822.*

In fol. avec 10 vues dessinées par Wetzel et gravées par Hegi.

1153. Voyage en Suisse, fait dans les années 1817—19; suivi d'un Essai historique sur les mœurs et les coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événements de nos jours, avec les causes qui les ont amenés; par L. Simond. IIe édit. entièr. rev. et corr. *Paris, Treuttel et Würtz, 1824.*

2 vol in 8. avec une planche double gravée au trait; rel. à la Bradel.

1154. Mémoires et Voyages ou Lettres écrites à diverses époques, pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Écosse; par M. de Custine. *Paris, Al. Vezard; Le Normant père, 1830.*

2 vol. in 8. Pap. vél.: mar. br. dent.

1155. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819—21, et 1824—25; par M. Raoul-Rochette. IVe édit. soign. rev. et corr., ornée de gravures d'après Kœnig, Loiy et autres paysagistes célèbres. *Paris, Nepveu; Froment, 1826—28.*

3 vol. in 8.; d. d. m. bl.

1156. Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont; suivi du Tableau résumé des événemens de la Suisse depuis 1830, et d'un Itinéraire; par M. le Comte Théobald Walsh. *Paris, L. F. Hivert, 1834.*

2 vol. in 8., avec 8 lithogr.; d. d. m.

1157. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581; publié avec des notes par M. (A. G. Meunier) de Querlon. *Rome et Paris, Le Jay, 1774.*

In 4. avec le portr. de Montaigne gravé par Aubin; m. v. dent. d. s. tr.

1158. Lettres sur l'Italie, en 1785 (;par C. M. J. B. Du Paty). IIIe édit. *Lausanne, Jean Mourer, 1796.*

2 vol. in 12.; v. marb.

1159. Guide du voyageur en Italie, ou Itinéraire complet de cette terre classique, etc....; par J. B. Richard. *Paris, Audin, 1826.*

In 12. une carte et des pl.; mar. vert estampé tr. dor.

1160. Lettres de Mad. la Princesse de Gonzague sur l'Italie, la France, l'Allemagne et les beaux arts. Nouv. édit. corr. et augm. *Hambourg, Fauche, 1797,*

2 vol. in 8.; v. f.

1161. Voyage pittoresque, ou Description du royaume de Naples et de Sicile (;par l'abbé J. Cl. Richard de Saint-

Non, aidé de Chamfort, Dolomieu, Faujas de Saint-Fond, Denon et autres). *Paris, Lafosse, 1781—86.*

5 vol. très-gr. in fol., ornés de 117 planches gravées à l'eau-forte et de 12 cartes, le tout exécuté par les plus célèbres artistes du temps; mar. r. dent. d. s. tr.

1162. Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari, etc....; par Jean Houel. *Paris, imprim. de Monsieur (,Didot), 1782—89.*

4 vol. gr. in fol., ornés de 264 figures au bistre; m. r. d. s. tr.

1163. Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins; par Spallanzani, traduits de l'italien, par G. Toscan (et Amaury Duval), avec des notes de Faujas de Saint-Fond. *Paris, Maradan, an VIII (1800).*

6 vol. in 8., fig.; v. m. fil.

1164. Voyage en Italie; par M. l'abbé Barthélemy, imprimé sur ses lettres originales écrites au Comte de Caylus, avec un Appendice où se trouvent des morceaux inédits de Winkelmann, du p. Jacquier, de l'abbé Zarillo et d'autres savants (;publié par A. Sericys). *Paris, F. Buisson, an X (1801).*

In 8. avec 1 pl.; v. m.

1165. Le même. IIe édit. augm. d'une Notice sur Mad. de Choiseul. *Paris, F. Buisson, an XI (1802).*

In 8. avec 1 pl.; v. m. dent.

1166. Souvenirs d'un Voyage en Livonie, à Rome et à Naples, faisant suite aux Souvenirs de Paris; par Auguste Kotzebue, trad. de l'allem. (par Guilbert de Pixerécourt). *Paris, Barba; Buisson, 1806.*

4 vol. in 12.; d. d. m.

1167. Voyage en Italie dans l'année 1815; par George Mallet. *Genève et Paris, Paschoud, 1817.*

In 8.; d. d. m

1168. Rome, Naples et Florence, en 1817; par M. de Stendhal (Henri Beyle). *Paris, Delaunay, 1817.*

In 8.; d. d. m.

1169. Le même. IIIe édit. (augm.). *Paris, Delaunay, 1826.*

2 vol. in 8.; rel. à la Bradel n. r.

1170. Voyage critique à l'Etna, en 1819; par J. A. de Gourbillon. *Paris, P. Mongie aîné, 1820.*

2 vol in 8. ornés d'une vue de l'Etna, d'un plan des cratères et d'un fragment d'une inscription chaldaïque; d. d. m.

1171. L'Italie; par lady Morgan; trad. de l'angl. (,par Mlle Sobry). *Paris, Dufart, 1821.*

4 vol. in 8.; mar. r. dent.

1172. Voyage pittoresque en Sicile, dédié à Mad. la Duchesse de Berry (;par A. E. Gigault de la Salle). *Paris, Osterwald (,imprim. de Didot aîné), 1822—26.*

2 vol. gr. in fol., pap. vél., ornés de 92 planches; m. br. dent.

1173. Voyage en Italie et en Sicile; par L. Simond. IIe édit. *Paris, Sautelet et Cie, 1828.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1174. Lettres sur l'Italie, faisant suite aux Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople; par A. L. Castellan. *Paris, Nepveu, 1829.*

3 vol. in 8. avec 63 planches dessinées et gravées par l'auteur; mar. br. dent.

1175. Itinéraire de Rome et de ses environs, d'après la méthode de M. Vasi; par A. Nibby. IIIe édition. *Rome, typogr. Aureli, 1830.*

2 vol. in 8., ornés de 42 figures; mar. vert estampé.

1176. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 27 et 28, ou l'Indicateur italien; par M. Valery (A. C. Pasquin). *Paris, Lenormant, 1831.*

3 vol. in 8., avec une carte; rel. à la Bradel.

1177. Voyage d'un exilé, de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération germanique, le Tyrol et l'Italie; par le Baron d'Haussez. *Paris, Allardin, 1835.*

2 vol. in 8.; v. m.

1178. Souvenirs des voyages de Mr le Duc de Bordeaux, en Italie, en Allemagne et dans les états de l'Autriche; par M. le Comte de Locmaria. *Paris, Garnier frères, 1847.*

2 vol. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

1179. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie; rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas, par Joseph Lavallée (,marquis de Bois-Robert). *Paris (,impr. Didot), Née, 1800—08.*

In fol. atlantiq., Pap. vél., orné d'estampes, cartes et plans, dessinés et levés sur les lieux par Cassas, gravés sous la direct. de Née; rel. à la Bradel n. r.

1180. Journal d'un voyage en Prusse et en Allemagne, fait en 1773; par le Comte G. A. Guibert. *Paris, Treuttel et Würtz, 1803.*

2 vol. in 8. avec grav.; v. m. dent.

1181. Voyage en Hanovre, fait dans les années 1803 et 1804, contenant la description de ce pays; etc...; les extraits du Projet de la conquête de l'Égypte, rédigé par Leibnitz et présenté à Louis XIV...; par A. B. Mangourit. *Paris, Dentu, 1805.*

In 8.; v. m. fil.

1182. Voyage pittoresque sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf; d'après l'allem. (,de M. Nicolas Vogt), par M. l'abbé Libert. *Francfort-sur-le-Mein, Fred. Wilmans; Paris, Levrault, 1804—07.*

Gr. in 8. Pap. vél., avec 32 grav. dess. d'après nature par Schütz, grav. au burin par Günther, plus 1 carte géogr.; rel. à la Bradel n. r.— Dédié par l'éditeur à l'Impératrice Joséphine.

1183. Voyage en Allemagne et en Suède, contenant des observations sur les phénomènes, les institutions, les arts et les mœurs, etc...; par J. P. Catteau (—Calleville). *Paris, Dentu, 1810.*

3 vol. in 8.; v. m.

1184. Baden und seine Umgebung mahlerische Ansichten, gezeichnet und gestochen von Professor Frommel, mit einer historischen und topograpischen Beschreibung von M. Al. Schreiber. *Carlsruhe, Gottlieb Braun, 1825.*

Pet. in fol., contenant 27 planches, avant la lettre, sur papier de Chine. Le texte allemand est imprimé sur papier fort; mar. vert. dent.

1185. Voyage en Allemagne, dans le Tirol (sic) et en Italie, pendant les années 1804, 1805 et 1806; par Mme de La Recke, née Comtesse de Medem, trad. et imité de l'allem., par Mme la Baronne de Montolieu. *Paris, Arth. Bertrand, 1819.*

4 vol. in 8.; d. d. v.

Digitized by Google

1186. Tableau géographique et politique des royaumes de Hongrie, d'Esclavonie, de Croatie et de la grande principauté de Transylvanie; par M. Demian, trad. de l'allem., par Roth et Raymond. *Paris, L'Huillier, 1809.*

2 vol. in 8., avec une carte; v. br. fil.

1187. Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière, fait à la suite de l'armée française, pendant la compagne de 1809; par M. C. L. Cadet de Gassicourt. *Paris, L'Huillier, 1818.*

In 8. avec une carte du théâtre de la guerre de 1809 en Autriche et les plans des batailles d'Essling et de Wagram; d. d. m.

1188. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818; par F. S. Beudant. *Paris, Verdière, 1822.*

4 vol. in 4., dont 1 Atlas de 14 cartes; rel. à la Bradel.

1189. Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande, extraits pris et traduits de divers auteurs. *Paris, imprim. de la République, 1803.*

3 vol. in 8., avec cartes; v. m. dent

1190. Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811, avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitants; par L. Simond. IIe édit. rev., corr. et augm. *Paris, Treuttel et Würtz, 1817.*

2 vol. in 8., avec 15 planches et 13 vignettes; d. d. m. bl.

1191. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse; par Ch. Nodier. *Paris, Barba, 1821.*

In 12. avec 3 pl. col. et une carte géographique; mar. br. fil. Plusieurs bibliographes se sont trompés en ne donnant que 2 pl. à cet ouvrage, à moins que notre exemplaire en ait 3 par exception.

Digitized by Google

1192. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse; par M. Am. Pichot. *Paris, Ladvocat; Ch. Gosselin, 1825.*

3 vol. in 8. avec 3 front. gravés et 22 pl.; rel. à la Bradel.

1193. Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts-et-chaussées, au commerce et à l'industrie, de 1816 à 1821; par le Baron Ch. Dupin. IIIe édit. publiée par L. A. Paulmier et Jobard. *Bruxelles, lithogr. royale, 1826.*

6 vol. in 8. Pap. vél., avec Atlas in 4.; d. d. m.

1194. Voyage d'un Américain à Londres, ou Esquisses sur les moeurs anglaises et américaines; trad. de l'angl. de M. Washington Irving. IIe édit. *Paris, Ponthieu, 1827.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1195. Brighton; scènes détachées d'un voyage en Angleterre; par le Comte A. (de Messence) de la Garde. *Paris, J. P. Aillaud, 1834.*

In 8. avec 1 lithogr.; v. marb. dent.

1196. Voyages de Henri de France, en Écosse, en Angleterre, en Allemagne et en Italie, dédiés à tous les flétris et à ceux qui regrettent de ne pas l'être; par M. Auguste Johannet. *Paris, Dentu; Hivert, 1845.*

In 8.; d. d. m.

1197. Un Tour en Irlande par J. Joseph Prévost. — Paysages — antiquités — scènes de moeurs — coutumes — traditions — légendes — biographies, etc. — *Paris, Amyot, 1846.*

In 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1198. Voyage en Norwège et en Laponie, fait dans les années 1806—08; par M. Leopold de Buch, trad. de l'allem., par J. B. B. Eyriès, précédé d'une Introduction par M. le Baron A. de Humboldt. *Paris, Gide fils, 1816.*

2 vol. in 8. avec 3 cartes et coupes de terrains; v. m.

1299. Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les mœurs et les usages des habitans; une description des lacs, etc...; traduit du danois d'E. Olafsen et Povelsen) par Gauthier de La Peyronie, (pour les trois prem. vol., et par Biornered, pour les autres). *Paris, Levrault, 1802.*

5 vol. in 8., et Atlas in 4° de 60 pl. y compris 1 carte.; d. d. m.

1200. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant; par J. Spon et G. Wheler, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam, Henry et Théodore Boom, 1679.*

2 vol. pet. in 12. fig. et portr. de Spon; parch.

1201. Voyage pittoresque de la Grèce (;par le Comte de Choiseul-Gouffier). *Paris, (Tilliard, graveur,) 1782.*

Gr. in fol.; mar. r. d. s. tr. Premier volume de l'édit. du premier tirage de cette magnifique production en fait de gravure; les épreuves sont toutes de choix. Le discours préliminaire finit à la quatrième ligne de la seizième page, par le mots: „*excoriare aliquis*".

V. Brunet: Manuel, I, col. 1817.

1202. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre

du Général en chef, Bnonaparte....; rédigé par un des professeurs du Prytanée (A. Serieys). *Londres, 1800.*

2 vol. in 8. avec fig., plans et vues levées sur les lieux; v. m.

1203. VOYAGE EN GRÈCE, fait dans les années 1803 et 1804, etc., etc.; par J. L. S. Bartholdy, traduit de l'allemand par A. du C***. *Paris, Dentu, 1807.*

2 vol. in 8. avec 15 grav. col. et noires et 1 carte de la Grèce et de l'Archipel; v. m. fil.

1204. VOYAGE DANS LA GRÈCE; comprenant la description ancienne et moderne de l'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne, etc...; avec des Considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitans de ces provinces; par F. C. H. L. Pouqueville. *Paris, Firmin Didot, 1820—22.*

5 vol. in 8. ornés de fig. et enrichis de cartes géogr. dressées par M. Barbié Du Bocage; d. d. m. coins.

1205. VOYAGE HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET PITTORESQUE, dans les îles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant; savoir: Corfou, Paxo, Bucintro. Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte—Maure, Thiaqui, Céphalonie, Zante, Strophades, Cérigo et Cérigotte, etc.....; par André Grasset-Saint-Sauveur. *Paris, Tavernier, 1800.*

3 vol. in 8. et Atlas de 30 pl. représentant des vues, des mouillages, des costumes et monumens anciens, et des médailles et inscriptions grecques et romaines; v. m. dent.

1206. VOYAGE HISTORIQUE ET POLITIQUE AU MONTÉNÉGRO, contenant l'origine des Monténégrins, peuple autochthone ou aborigène et très peu connu; la description topographique, pittoresque et statistique du pays; les mœurs

de cette nation, les usages, coutumes, préjugés, etc., etc.; par M. le Colonel Vialla de Sommières. *Paris, Al. Eymery, 1820.*

2 vol. in 8. ornés d'une carte détaillée dessinée sur les lieux, et de douze grav. col. repres. les costumes de ce pays, leurs fêtes, etc.; d. d. m. c.

1207. VOYAGE DANS L'EMPIRE OTHOMAN, L'ÉGYPTE ET LA PERSE, fait par ordre du gouvernement, pendant les six premières années de la République; par G. A. Olivier. *Paris, H. Agasse, 1801—1807.*

6 vol. in 8. Papier bleu-clair et Atlas in 4; cart.

1208. VOYAGE à CONSTANTINOPLE, EN ITALIE ET AUX ÎLES DE L'ARCHIPEL, par l'Allemagne et la Hongrie (;par le comte de Salaberry). *Paris, Maradan (,imprim. de Crapelet), an VII—1799.*

In 8.; v. f. d.

1209. VOYAGE PITTORESQUE DE CONSTANTINOPLE et des rives du Bosphore, d'après les dessins de Mr. Melling (,avec un texte rédigé par M. Lacretelle le jeune). *Paris, Treuttel et Würtz, (impr. de P. Didot aîné,) 1807—19.*

Très gr. in fol orné de 48 pl., plus des cartes; cart.

1210. VOYAGE A JANINA, EN ALBANIE, par la Sicile et la Grèce; trad. de l'angl. de Thomas-Smart Hughes. *Paris, Gide fils, 1821.*

2 vol. in 8. avec 4 pl.; cuir de Russie.

1211. LETTRES SUR LA MORÉE, L'HELLESPONT ET CONSTANTINOPLE; par A. L. Castellan. IIe édit. *Paris, Nepveu, 1820.*

3 vol. in 8. ornés de 63 planches dessinées et gravées par l'auteur; d. d. m.

1212. Voyage du Maréchal Duc de Raguse, en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte. *Paris, Ladvocat, 1837.*

4 vol. in 8., avec un Atlas in 4. de six cartes, de cinq portraits et de douze vues des principaux endroits visités par l'auteur; v. f. fil.

Histoire ancienne.

1213. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne;.... avec une Dissertation sur l'année ancienne; l'abrégé de l'histoire sainte...; par un Religieux de la congrégation de Saint-Maur (dom Fr. Clément); imprimé pour la première fois sur les manuscrits des Bénédictins, mis en ordre par M. (Nicolas Viton) de Saint-Allais. *Paris, Arth. Bertrand, 1820.*

4 vol. in 4.; rel. à la Bradel

1214. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur,... (Commencé par doms M. F. d'Antine, Ch. Clemencet et Ursin Durand, continué et publié), par un Religieux de la Congrégation de Saint-Maur (dom Fr. Clément); réimprimé (d'après la IIIe édit.,) avec des corrections et des annotations, et continué jusquà nos jours, (c-à-d.

Digitized by Google

jusqu'à 1770,) par M. (N. Viton) de Saint-Allais. *Paris, l'éditeur, 1818—19.*

5 vol. in 4.; rel. à la Bradel.

1215. L'Art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, formant la continuation ou troisième partie de l'ouvrage publié, sous ce nom, par les Religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Cette partie, rédigée par une société de savants et hommes de lettres, est publiée par M. le chevalier de Courcelles. *Paris, Denain, 1821—30.*

Tomes I à III. 3 vol. in 4.; rel. à la Bradel.

1216. Les Fastes Universels ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques, contenant, siècle par siècle, et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: 1) l'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, leurs migrations, leurs colonies, l'ordre de la succession des princes, etc., etc.; 2) le précis des époques et des événemens politiques; 3) l'histoire générale des religions et de leurs différentes sectes; 4) celle de la philosophie et de la législation chez tous les peuples anciens et modernes; 5) les découvertes et les progrès dans les sciences et dans les arts; 6) et enfin une notice sur tous les hommes célèbres rappelant leurs ouvrages ou leurs actions, etc. etc.; par Buret de Longchamps. *Paris, Dondey-Dupré, 1821.*

Gr. in fol. obl. format grand colombier, Pap. vél.; rel. à la Bradel.

1217. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, ou Tableau général de l'histoire univer-

selle....; par A. Le Sage (le comte M. J. E. D. de Las Cases). *Paris, Leclerc, 1826.*

Gr. in fol. de 39 tableaux, Pap. vél.; cart.

1218. Tables chronologiques, qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle, année par année, depuis la création du monde jusqu'à 1768, publié en angl. par John Blair, et trad. en fr. par le cit. Chantreau, qui les a continuées jusqu'à.... 1795.... *Paris, H. Agasse, 1795,*

In 4.; d. d. v.

1219. L'Esprit de l'histoire, ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, sur la manière d'étudier l'histoire en général et particulièrement l'histoire de France; par Antoine Ferrand. Quatrième édition. *Paris, veuve Nyon, 1805.*

4 vol. in 8.; v. f.

1220. Discours sur l'histoire universelle, à Mgr le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changements des Empires. Première partie....; par Messire Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Condom..... *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy, impr. du Roy..., 1681* avec privilège....

(*Edition originale*). In 4.; v. f. tr. dor.

1221. Le même. *Paris, A. A. Renouard, 1796.*

4 vol. in 18.; v. m. fil.

1222. Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent; traduite de l'anglais d'une so-

ciété de gens de lettres (:Th. Salmon, G. Sale, Jean Campbell, J. Swinton, Arch. Bower, G. Psalmanazar, le cap. Shelvok et R. Chandler, par P. de Joncourt, Chaufepié, Robinet, les frères.... et Cl. L. M. de Sacy, Castillon et autres, avec une Table générale par l'abbé L. A. de Fontenay). *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1742—92; Paris, Delalain, 1802* (pour le dernier vol.).

46 vol. in 4.; v. m.

1223. Histoire universelle ancienne et moderne (:histoires ancienne, romaine et du Bas-Empire); par M. le Comte L. P. de Ségur. *Paris, Alexis Eymery, 1821.*

10 vol. in 8., avec un Atlas in 4. gravé par P. Tardieu; d. d. m.

1224. Bibliothèque historique à l'usage des jeunes gens, ou Précis des histoires générales et particulières de tous les peuples anciens et modernes, extrait de différents auteurs, et traduit de diverses langues, par M. Breton (de La Martinière). *Paris, F. Schoell, 1809.*

18 vol. pet. in 8. avec cartes; v. f.

1225. **Chronicorum liber (,per Hartman Schedel).** *Hunc librum.... Anthonius Koberger Nurembge impressit.... anno.... 1493.*

In fol. max. goth. orné de gravures sur bois assez belles, au nombre de plus de 2000. Le vol. commence par une table de 20 ff., y compris le titre ainsi conçu: „Registrum ‖ hujus ope ‖ ris libri cro ‖ nicarum ‖ cu figūris et imagi ‖ bus ab initio mūdi. ‖ Le texte occupe 300 ff chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription: Adest nunc studiose lector finis Libri cronicarum..... Les six ff. suivants non chiffrés, dont le dernier est blanc, contiennent: De Sarmacia regione Europe. Les ff. 260, 259 et 261 sont blancs, quoique les chiffres de pagination y soient imprimés, ainsi que le Sommaire: Sexta Aetas mundi. Rel. du temps en v. br.

Voy. Brunet, Ve édit., I, 1860.

1226. COMMENTARII OMNIVM A CREATO ORBE HISTORIARVM; Christoforo Roffino, (a patria Ruffeq sic dictus,) in Senatu Burdigalensi proeside. auctore. *Lutetiae, apud Joannem Bene natum, 1571.*

In 4. de 250 ff., avec un index de 22 ff. à la fin, imprimé en italiques; parch. Voy, Struve, édit. Meusel, I, part. I, 97.

1227. HISTOIRE ANCIENNE; par M. Ch. Rollin. *Paris, Veuve Estienne, 1740.*

13 vol. in 12; v. f.

1228. HISTOIRE ANCIENNE des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses, des Macédoniens, des Grecs; par Rollin, publiée par J. Fr. Bastien. *Paris, Pichard, 1807.*

17 vol. in 8.; d. d. m.

1229. PRÉCIS DE L'HISTOIRE ANCIENNE, d'après Rollin; par J. C. Royou. *Paris, Mareschal. 1803.*

4 vol. in 8.; v. f.

1230. LE MÊME. IIe édition. *Paris, Volland, 1811.*

4 vol. in 8.; v. f.

1231. MANUEL DE L'HISTOIRE ANCIENNE,...; par A. H. L. Heeren, trad. de l'allemand, par A. Thurot. IIe édition. *Paris, Didot et fils, 1827.*

In 8.; d. d. m.

1232. HISTOIRE DE L'ANCIENNE GRÈCE, de ses colonies et de ses conquètes (,jusqu'à la destruction de l'empire Macédonien); par J. Gillies, trad. de l'angl., par M. Carra. *Paris, Buisson, 1787 et s.*

6 vol. in 8.; avec cartes; v. f.

1233. Herodoti libri novem quibus musarum indita sunt nomina græce (,ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis in domo Aldi mense Septembri MDII.*

In fol. de 140 ff.; vél. *Editio princeps.* «Cette première édition d'Hérodote est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec.
Brunet, Ve édit. III. 123.

1234. Herodoti Halicarnassei patris historiae traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem.... *Venetiis,..... per Jacobū Rubeū natione Gallicū Anno dñi MCCCCLXXIIII.*

Pet. in fol.; mar. r. tr. dor. Exemplaire, provenant de la Bibliothèque de Renne.
Première édition de cette version, sans chiffres, réclames, ni signatures. Brunet indique 261 ff., Hain 259, le catal. de Crevenna 258, et nous en comptons 256 dans notre exemplaire. Les 4 ff. contenant l'épître dédicatoire y sont placés à la fin, comme dans l'exemplaire de Crevenna. Pour le reste, le nôtre se rapporte exactement à la description de Brunet.
Pr. M. G.

1235. Herodiani historiarum lib. VIII (gr.), cum Angeli Politiani interpretatione et hujus partim supplemento, partim examine Henrici Stephani..... *Excudebat Henricus Stephanus anno MDLXXXI.*

In 4.; m. r. tr. dor. Le Zosime, qui se trouve à la suite d'Hérodien, a paru ici pour la première fois.

1236. Thucidides de bello peloponesiaco libri VIII (græce). *Venetiis in domo Aldi, mense Maio, MDII.*

In fol.; m. r. tr. dor. *Edition princeps.* Exemplaire du Cte Gotovkin.

1237. Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo (gr. et lat.), cum adnotat. integris Henr. Stephani et Joan. Hudsoni; recensuit.... Jos. Wasse; editionem curavit.... Car. Andr. Dukerus; cum variis dissertat.....

Digitized by Google

Amstelodami, apud R. et J. Wetstenios et G. Smith, MDCCXXXI.

1 tom. en 2 vol. in fol.; v. f. tr. dor.

Exemplaire en Grand Papier, provenant de la biblioth. de M. de Mac-Carthy; voyez son Catal.

1238. XENOPHONTIS OMNIA QUÆ EXTANT (græce) (;ex-recensione Fr. Asulani). (in fine) *Venetiis, in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Aprili MDXXV.*

In fol.; m. r. tr. dor.

1239. GEORGII GEMISTI, QUI ET PLETHO DICITUR, EX DIADORI, ET PLUTARCHI HISTORIIS de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio,..... (græce). *Venetiis in Aldi neacademia, mense octobri, 1503.*

In fol. de 168 ff.; m. r. tr. dor. lab., rel. de Bozerian jeune. Fragment destiné à être joint au volume qui a pour titre: *Xenophontis omissa;* il a été publié séparément, en 1523; voy. Brunet: (V édit.), II, 1526.

1240. DIONYSII HALICARNASSEI DE THUCIDYDIS HISTORIA judicium, Andrea Dubitio Pannonio interprete,..... *Venetiis, Aldus, MDLX.*

In 4.; vél. Exempl. à grandes marges.

1241. PLUTARCHI OPERA (græce). *Aldus.*

3 vol. pet. in fol.; v. f. tr. dor. Exemplaire de la biblioth. Brunck. Contenu:

PARALLELA; hoc est Vitæ illustrium virorum græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri mense augusto, MDXIX.* 1 vol. Il ne manque à ce volume que le f. blanc des 4 préliminaires.

OPUSCULA LXXXXII. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Martio, MDIX.* 2 vol. *Première édition* des oeuvres morales de Plutarque.

1242. PLUTARCHI VIRORUM ILLUSTRIUM VITÆ, ex Plutarcho græco in latinum versæ solertiq3 cura emendatæ fœliciter expliciũt. (in fine): *per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis p̃ressae MCCCCLXXVIII die 11 Januarii.*

2 t. en 1 vol. gr. in fol.; m. r. tr. dor. tab. Édition sans chiffres ni réclames, initiales peintes. Brunet (V édit.), IV, 736.

1243. LES OEUVRES DE PLUTARQUE; traduction d'Amyot. *Paris, Janet et Cotelle, 1818—20.*

25 vol. in 8. ainsi divisés: les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par Amyot; avec des notes et des observations, par MM. Brotier, Vauvilliers et Clavier. Nouv. édit. rev. et corr. *Paris, 1818 et s.*, 12 vol. Oeuvres morales..... (ut supra). ... *Paris, 1819 et s.*, 11 vol. Tables générales. *Paris, 1820.*, 2 vol.

1244. VIES DES HOMMES ILLUSTRES DE PLUTARQUE (,abrégées par Desessarts). (Traduction de Dacier). Nouvelle édition destinée à l'éducation de la jeunesse, contenant.... *Paris, Desessarts, an VI (1798) — 1801.*

4 vol. in 8. avec le portrait de Plutarque, dessioé d'après l'aotique, par F. Booneville et un grand nombre de portraits gravés; v. m.

1245. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES DE PLUTARQUE: trad. du grec, par D. Ricard. (Edition publiée par E. Dubois). *Paris, Brière, (imprim. de F. Didot,) 1827.*

In 8. Pap. vél., imprimé à deox colonnes; magnifique reliure en cuir de Russie, estamp. d. s. tr. par Simier.

1246. FLAVII JOSEPHI QUAE REPERIRI POTUERUNT OPERA OMNIA (gr. et lat.), cum notis et nova versione Joan. Hudsoni: accedunt nunc primum notae integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros; omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit.... Sigibertus Havercam-

pus..... *Amstelodami, Lugd.-Batavor.* (et) *Ultrajecti, 1726.*

2 vol. in fol.; m. r. tr. dor. tab.. reliure splendide de Bozerian jeune. Exempl. en *Grand papier.*

1247. Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri qui supersunt (gr. et lat.), interprete Laurentio-Rhodomano, ad fidem manuscr. recensuit P. Wesselingius... *Amstel. sumpt. Jac. Westenii, 1746.*

2 vol. in fol.; cuir de Russie, tr. dor. Exemplaire en *Grand Papier.*

1248. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce; trad. du grec, avec des remarques, par M. l'abbé Gedoyn. *Paris, Quilau, 1731.*

2 vol. in 4., Gr. Pap., fig. d'après les dessins de Humblot et cartes; v. m. fil. tr. d.

1249. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire; par J. J. Barthélemy. IVe édit. rev., corr. et augm....., par M. Barbié du Bocage (,et publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, imprim. de Didot jeune, 1799.*

7 vol. gr. in 4. et Atlas gr in fol., Pap. vél.; m. br. fil.

1250. Le même. *Paris, le même, 1799.*

7 vol. in 8. et Atlas in 4. avec la grande carte de la Grèce et ses colonies, et le supplément pour l'analyse des cartes; v. m. dent. fr. d.

1251. Le même. *Paris, Janet et Cotelle (,impr. de Didot), 1824.*

7 vol. gr. in 8., Pap. cavalier vél., ornés du portr. de l'auteur par Deveria, et Atlas gr. in 4. composé de 36 pl. dont 5 doubles, gravées sous la direction de A. Tardieu; m. bl. estamp. fil.

1252. Le même. *Paris, Bossange père, 1829.*

Gr. in 8., Pap. vél., imprimé sur 2 col., avec le portr. de l'auteur d'après Bocquart, une planche représentant des médailles grecques et une carte générale de la Grèce; d. d. m. n. r.

1253. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte; (prétendu) manuscrit grec trouvé à Herculanum, (donné comme) traduit (,mais composé) par E. F. Lantier. VIIIe édit. *Paris, F. Buisson, 1805.*

3 vol. in 8. ornés de cinq planches; v. m.

1254. Fêtes et Courtisannes de la Grèce. Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor, etc., etc. (;par J. B. Chaussard). IIe édit. augmentée de notes piquantes sur la mythologie comparée, de nouveaux chants anacréontiques, musique de Méhul, ornée de nouvelles gravures sur les dessins de Garnerey, élève de David, etc., etc... *Paris, Barba, 1803.*

4 vol. in 8., fig.; mar. br. fil

1255. Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium rubricæ (libri IX). — Finis est MCCCCLXXI..... *Hoc Vindelinus condidit artis opus (Venetiis).*

In fol. de 122 ff. à 41 lignes par page; mar. r. d. s. t. Exemplaire complet, d'une belle conservation. Voy. Brunet; V édit. T. V. Col. 1047.

1256. Valerius Maximus de Dictis factisque memorabilibus; et Julius Obsequens de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis et selectis eruditorum notis quos recensuit novisque accessionibus locupletavit C. B. Hase. *Parisiis, N.-E. Lemaire, (typis F. Didot,) 1822.*

2 tomes en 3 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1257. Salustii opera. Hoc in volumine hæc continentur: Pomponii Epistola ad Augustinum Maphæum.

C. Crispi Sallustii bellum Catilinarium cum commento Laurentii vallensis.

Porcii Latronis Declamatio contra S. Catilinam.

C. Crispi Sallustii bellum Jugurtinum cum commentariis preclarissimi fratris Joānis chrysostomi Soldi Brixiani.

C. Crispi Sallustii variæ orationes ex libris ejusdem historiarum exceptæ.

C. Crispi Sallustii vita. *Romae per Pomponium emendata: Brixiaeque per Johannem Britannicum diligentissime revisa.* in fol.

Édition sans indication de date, de lieu, ni d'imprimeur, cont. 110 ff. sous les signat. a—l. Le haut de la page du titre est orné d'une fig. gravée sur bois et représentant trois personnages assis avec leurs noms: Joannes Br., Salvstivs, Lavrentivs. Dans la conjuration de Catilina et dans la guerre Jugurthine, le texte du commentaire est encadré. Le reste du livre est imprimé à longues lignes de 42 à 46 par page pleine. Voyez: Panzer: Ann. typ. tom IV p. 156, et Audiffredi: Specimen editionum Italicarum sec. XV. Pr. M. G.

1258. C. Crispus Sallustius et L. Annœus Florus. *Birminghamiae, typis Joannis Baskerville, 1773.*

In 4.; m. v. dent. d. s. tr.

1259. C. Crispi Sallusti Catilinaria et Jugurthina bella. *Parisiis, excudebat Firm. Didot, 1819.*

In fol., Pap. vél.; cart.

1260. C. Sallustius, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et novis commentariis,...., curante J. L. Burnouf. *Parisiis, Lemaire (,typogr. J. Didot), 1821.*

In 8.; d. d. m. n. r.

1261. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, por Joachin Ibarra....., 1772.*

In fol. 6g ; m. r. tr. dor., aux armes du Cte Golovkin.

Traduction faite par l'infant Don Gabriel, sous la direction de Fr. Perez Bayer.

Voyez ce que dit de ce chef-d'œuvre typographique, Brunet, V édit., V, 91.

1262. Justinus.... In Trogi Pompeii historias lib. XLIV. *Me gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe formavit.... MCCCCLXX.*

Gr. in 4.; cuir de Russie, tr. dor.

Première édition sans chiffres, réclames, ni signatures. Brunet lui attribue 140 ff. tandis que nous n'en comptons que 139 dans notre exemplaire, qui est conforme d'ailleurs à sa description. Exemplaire à très grandes marges et dont la première page est entourée d'arabesques peintes, embellissements qui datent de la fin du siècle dernier Haut. 278 mil., larg. 195 mil. Pr. M. G.

1263. Justini Historiarum ex Trogo Pompeïo, lib. XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana, 1640.*

Pet. in 12., avec une carte; m. r. tr. dor. Cet exemplaire appartient à celle des deux éditions, sous la même date, où l'on trouve des sommaires en tête de chaque chapitre, mais à laquelle manque l'épître dédicatoire à Thuron Bielke. Pr. M. G.

1264. Justini Historiarum philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV: textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, 1823.*

In 8.; d. d m. n. r.

1265. Q. Curtii Ruffi Opera. De rebus gestis Alexandri Magni. (*absque nota*).

Gr. in 4., de 149 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page. Rel. ancienne en v. br., portant au milieu du plat supérieur le buste en bronze d'un guerrier romain, casque en tête.

Edition imprimée à Rome vers 1470 et considérée par beaucoup de bibliographes comme *princeps*. Elle commence par ces mots du texte de Quintus Curtius: *(i)nter hec Alexander ad conducen* | etc., et finit au verso du 149 f. par ces mots: *Ac Georgius Lauer impressit.*

Voy. Brunet: IVe édit. T. I. p. 816.

1266. QUINTUS CURTIUS (,ex recensione Fr. Asulani). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Julio MDXX.*

In 8... *aux armes de François Ier.*

Exempl. provenant de la biblioth. de Mr. Girand, ancien ministre de l'instruction publique, à la vente duquel il a été payé 430 fr.

1267. Q. CURTII RUFFI HISTORIARUM LIBRI accuratissime editi. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1670.*

In 24.; m. bl. Exemplaire non rogné.

1268. Q. CURTII RUFFI historiæ Alexandri Magni libri superstites, ex accurata recognitione Nicolai Blancardi philosoph. et histor. profess. ord., accedunt ejusdem cura lectissimi commentarii. *Lugduni-Batav., apud Davidem Lopez et Franciscum Moiardum, 1649.*

In 8. avec un frontispice joliment gravé et une carte de l'expédition d'Alexandre; parch. Le texte de Curtius est suivi d'un appendix intitulé: **Variarum in Curtium leotinoum libellus,** occupant 55 ff.

1269. CAII SUETONII TRANQUILLI DE VITA XII CAESARUM... *Hoc ego nicoleos gallus cognomine ienson impressi... MCCCCLXXI.*

Gr. in 4.; vél. Édition sans chiffres, réclames ni signatures. Exempl. grand de marges avec des initiales peintes en couleurs et en or, mais endommagé par quelques piqures. Pr. M G.

1270. C. SUETONII TRANQUILLI XII Caesares; Sexti Aurelii Victoris, a D. Caesare Augusto usque ad Theodosium

excerpta; Eutropii de gestis Romanorum libri X; Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropii historiam additi; index rerum memorabilium a Joan.-Bat. Egnatio; annotationes ejusd. Egnatii et Erasmi in Suetonium,.. *Venetiis. in aedib. Aldi et Andreae soceri Mense Majo, 1521.*

In 8. de 60 ff. prélim. non chiffrés, dont le 32e blanc, et 320 ff. chiffrés. Les «*Annotata*» d'Erasme, avec une préface du même, occupent 28 ff. sur les 60 ff. des préliminaires; l'Ancre Aldine se trouve sur le f. du titre et au verso du 320e f.; parch.

V. Renouard: Annales, T. I. p. 158.

1271. Caius Suetonius Tranquillus..., cum annotationibus diversorum. *Amsterodami, typis Ludovici Elzevirii, 1650.*

In 24.; m. r. tr. dor. Exempl. non rogné.

1272. Idem. *Amsterodami, typis Danielis Elzevirii, 1671.*

In 24.; mar. bl. fil. Copie de l'édition précédente.

1273. C. Suetonii Tranquilli duodecim Caesares et minora quae supersunt Opera, Baumgartenii-Crusii commentario, excursibus Ernestii et annotationibus variorum notisque illustravit Car. Ben. Hase. *Parisiis, Lemaire, (typogr. J. Didot,) 1828.*

2 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1274. Les Douze Césars, trad. du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par M. de La Harpe. Nouv. (IVe) édit. *Paris, Gabriel Warée, 1805.*

2 vol. in 8., avec les portraits des douze Césars et celui de l'auteur, gravés d'après l'antique ; v. m. dent.

1275. (Cornelius) Tacitus. Annalum et historiarum libri superstites... *Venetiis, per Vindelinum de Spira, (1470?).*

Editio princeps. In fol. contenant 173 ff. à 36 lignes par page, sans chiffres ni signatures; *premier livre imprimé avec des réclames.*; le f. 161

tout blanc, indiqué par Hain et Brunet manque à notre exemplaire. Il commence ainsi au recto du premier f. orné d'une bordure avec figures et arabesques peintes en couleurs, par le texte du XIe livre des Annales: **(N)um Valerium asiaticū bis consulem: fuisse ‖ quondā adulterū ejus credidit...**, et finit au recto du dernier f., par la souscription suivante: *Finis Deo laus* ‖

Cesareos mores scribit Cornelius. esto ‖
Iste tibi codex: historie pater est.
Insigni quem laude feret gens postera: pressit
Spira **premens: artis gloria prima sue**

Voyez, sur l'inexactitude de la réclame placée au bas du verso du 35 f., Brunet: Ve édit., V, 632—33. Aucunes des initiales n'ont été remplies, à l'exception de la première qui est peinte. Exemplaire grand de marges et bien conservé. M. G. Brunet (Dictionn. de Bibliologie cathol.) faisant mention de cet exemplaire, dit «que le texte de cette édition paraît avoir été celui d'un très bon manuscrit aujourd'hui perdu.» Rel. en cuir de Russie estampé, fil., d. s. tr., aux armes de Mark Masterman Sykes; *payé* 1295 fr. 50 c. *à la vente Libri, à Londres* 1859.

1277. P. Cornelii Taciti..... historiarum libri quinque nuper in Germania inventi ac cum reliquis omnibus ejus operibus quae prius inveniebant. — *Romae impressi per Magistrum Stephanum Guillereti de Lotharingia...Anno MDXV kl. Martis....*

In fol.; m. r. tr. dor. *Première édition des Annales contenant les 5 premiers livres.* Les 10 ff. séparés qui renferment la vie d'Agricola se trouvent placés, dans cet exemplaire, après le Ve livre. Une inscription à demi effacée témoigne que cet exemplaire a appartenu au Collége des Jésuites de Paris. Pr. M. G.

1278. Cornelius Tacitus exacta cura recognitus et emendatus index copiosus.... varia lectio in calce operis impressa (ex recens. B. Rhenanii). *Venetiis in aedibus Aldi Manutii Romani et Andr. Asulani soc. mense novembri 1534.*

Pet. in 8 de 12 et 260 ff.; v. f.

1279. Cornelii Taciti opera, recognovit..., emendavit, supplementis explevit Gabr. Brotier. *Parisiis, typogr. L. Fr. Delatour, 1771.*

4 vol. gr. in 4., format petit in fol.; m. r. tr. dor., rel. par Derôme. Exempl. en gr. papier. Voy. Brunet: Ve édit. V, 636.

1280. C. Cornelii Taciti qualem omni parte illustratum postremo publicavit Jer. Jac. Oberlin, cui posthumas ejusdem annotationes et selecta variorum additamenta subjunxit Jos. Naudet. *Parisiis, Lemaire, 1819-20.*

6 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1281. Ex XIII Titi Livii decadibus prima, tertia, quarta.... — Epitome singulorum librorum XIIII decadum. — Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. — Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao Perotto. — Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1518—19—20—21 et in aedibus haeredum Aldi, 1533.*

3 vol. in 8.; vél. «Il est très difficile de trouver réunis les 3 vol. de cette édition». Brunet: IVe édit., III, p. 144.

1282. Titi Livii patavini historiarum ab urbe condita libri qui exstant XXXV, cum universæ historiæ epitomis Caroli Sigonii Scholia, quibus iidem libri, atque epitome partim emendantur, partim etiam explanantur, ab auctore, multis in partibus aucta. *Venetiis, in aedibus Manutianis, 1572.*

In fol. de 6 ff. prélim., 48 de table non chiffrés, 399 de texte chiffrés. Les Scholies de 109 ff. chiffrés, plus une dernière partie séparée de 32 pages, intitulée: Caroli Sigonii Livianorum scholiarum aliquot defensiones adversus Glareanum et Robortellum; d. d. m.

1283. Titi Livii Historiarum libri, ex recensione J. Fr. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1645.*

4 vol. pet. in 12; vél.

1284. Titus Livius patavinus, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinshemii, curante N. E. Lemaire. *Parisiis, typis F. Didot, 1822—26.*

12 tomes en 13 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1285. Le Deche di T. Livio padovano delle historie Romane, trad. nuov. nella lingua toscana da Jacopo Nardi. *Venetia, nella stamp. de Giunti, 1562.*

In fol. de 4 ff. de prélim. non chiffrés et de 481 ff. de texte chiffrés; les deux derniers ff. sont défectueux; d. d. m. V. Eberl. № 12129.

1286. C. Julii Caesaris Commentariorum libri X..... (edente J. Jocundo veronensi). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense novembr., MDXIX.*

In 8.; m. r. tr. dor.

1287. Julii Caesaris opera quae extant, accuratissime cum libris editis et mss. optime collata, recognita et correcta: accesserunt annotationes Sam. Clarke...; tabulis aeneis ornata. *Londini, sumpt. et typis Jacobi Tonson, MDCCXII.*

Gr. in fol. avec 87 pl.; m. r. tr. dor. La pl. représentant un taureau sauvage se trouve dans cet exempl. Voy. Brunet: Ve édit., I. 1456.

1288. C. J. Caesar ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas

adjecerunt N. L. Achaintre et N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (,typis Firmin Didot), 1819—22.*

4 vol. in 8., avec portr. et cartes; d. il. m. n. r.

1289. Polybii Historiarum libri superstites, e graeco in lat sermonem conversi per Nicolaum Perrotum..... *Romae, Conr. Suneynheym et Arnoldus Pannartz, 1473.*

Edition princeps. In fol. de 154 ff. imprimés et 1 blanc. Les deux premiers ff. qui précèdent le texte, renferment la Préface intitulée:

Nicolai Porotti in Polybii historiarū libros prohemiū ‖ incipit folioiter ad Nicolaum V pontificem maximū.—Le texte commence au 3 ff. par ces mots: **Nicolai Perotti historiarū Polybii liber ‖ primus incipit faeliciter.** — L'ouvrage finit, au recto du dernier f., par la souscription des six vers suivants

Aspicis illustris lector quicunq; libellas
Si cupis artifioum nomina nosse: lege.
Aspera ridebis cognomina teutona: forsan
Mitiget ars musis insoia uerba uirum.
Conradus suneynheym; Arnoldus Pannartzq; magistri
Rome **impresserunt talia multa simul**
die iouis ultima decembris. 1473.

Exemplaire d'une parfaite conservation et grand de marges; m. v. d s. tr.; payé 400 fr. chez Techner, en 1857. «La plus rare et la plus recherchée de toutes les premières éditions latines d'auteurs grecs.»

Renouard: Catalogue, IV, p. 81.
Brunet: Ve. édit., IV, 791.

1290. Eutropius historiographus: et post eum Paulus Diaconus de historiis Italice provincie ac Romanorum. *Romae, 1471.*

Gr. in 4. de 101 ff. à 32 lignes par page entière, sans chiffres, réclames, ni signatures; le volume commence par 8 ff. séparés qui contiennent une table alphabétique des matières, à la fin de laquelle se trouve un: **registrum quinternorum.** Le Corps du texte commence au recto du neuvième f., par cet intitulé: **Incipit Eutropius historiographus: ot ‖ post eum Paulus diaconq: do historiis ‖ italice provincie ac Romanorum....**, et il finit au verso du 101 f., par la souscription

suivante: *Eutripus historigraphus Rome impressus Anno dni. 1471 die lune XX Mensis ‖ Mai Ponti. S. in xpo pris ac dni nostri domi ‖ Pauli divina puidentia Pape Secundi. Anno ‖ ejus Septimo Explicit.* Le papier est dur, les marges grandes en partie couvertes de notes manuscrites. Six initiales sont peintes en bleu et rouge; vél. Payé 60 thalers, chez Weigel à Leipzig Voy. Brunet: Ve édit., II., 1115.

1291. Eutropii Breviarium historiae romanae; accedunt selectae dilucidando auctori appositae (curante de Line). *Parisiis, typis Jos. Barbou, 1754.*

In 12. orné d'un front. gravé d'après les dessins d'Eisen et de jolies vignettes au commencement de chaque livre; v. m. fil. d. s. tr.

1292. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitae. Editio noviss.; accessit Aristomenis Messenii vita, ex Pausania. (gr. et lat.) *Oxonii, e theatro Scheldoniano, excudebat Johan. Crooke, 1697.*

In 8., Grand Pap., orné d'un frontispice et d'une vignette par Burghers; rel. en mar. vert. dent. doublé de tabis, d. s. tr., par Bisiaux.
Voy. Renouard: Catalogue, IV, 281.

1292. Cornelii Nepotis, quae exstant omnia. *Mediolani, per Aloysium Mussium, 1807.*

In fol.; rel. à la Bradel, n. r. Il n'a été tiré que 93 exemplaires de cette somptueuse édition; le nôtre porte le № 9.

1293. Cornelius Nepos, ex libris scriptis editisque recensitus, selectis interpretum commentariis novisque auctus, curante J.-B.-F. Descuret; aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Le Clerc. *Parisiis, N.-E. Lemaire (typis Didot), 1822.*

In 8.; d. d. m. n. r.

1294. Caius Velleius Paterculus, qualem omni parte illustratum publicavit D. Ruhnkenius, cui selectas variorum interpretum notas, Krausii excursus cum duo-

bus locupletissimis indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, (typis Firm. Didot,) 1822.*

In 8.; d. d m. n. r.

1295. Histoire des progrès et de la chute de la République romaine; par Adam Ferguson, trad. de l'angl. (par Demeunier et Gibelin). *Paris, Nyon l'aîné et fils, 1791.*

7 vol in 8., avec cartes.; d. d. m.

1296. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine; par René Aubert de Vertot. Nouv. édit. *Paris, Renouard, 1796.*

4 vol. pet. in 8, Pap. vél; d. d. m.

1297. Le même. *Paris, L. Janet, (imprim. de P. Didot,) 1819.*

3 vol. in 8.; v. m. fil.

1298. Tableaux de l'histoire romaine; ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-même. *Paris, Gay et Gide, 1796.*

Gr. in 4., Pap. vél., orné de 48 figures; rel. à la Bradel.

1299. Abrégé de l'histoire Romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'Empire romain en Occident; par Goldsmith, trad. de l'angl. sur la XIIe édit. (par V. D. de Musset-Pathay)..... *Paris, H. Langlois, an IX (1801).*

2 parties en un vol. in 8., avec 4 fig. et 3 cartes; d. d. m.

Quérard Supercheries littéraires, II, 170) attribue à Richard Phillips, éditeur du Monthly Magazine, les divers Abrégés publiés sous le nom d'Olivier Goldsmith, mais il n'indique pas la source à laquelle il a puisé ce renseignement.

1300. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République; par Rollin, continuée jusqu'à la chute de l'Empire romain, par Crévier(, comprenant l'Histoire des Empereurs romains, par ce dernier). *Paris, Pichard et Blaise, 1807—10.*

31 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1301. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'au règne d'Auguste; par J. C. Royou. *Paris, Le Normant, 1809.*

4 vol in 8.; d. d. m.

1302. Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constance Chlore, père de Constantin; suivie d'une Notice sur la vie des Impératrices romaines; par J. C. Royou. *Paris, Le Normant, 1808.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1303. Histoire de la révolution qui renversa la République romaine, et qui amena l'établissement de l'Empire; par Nougarède, Baron de Fayet. *Paris, Firmin Didot, 1820.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1304. Histoire de la décadence et la chute de l'Empire romain; par Edouard Gibbon, trad. de l'angl. (par Louis XVI, Roi de France, Le Clerc de Sept-Chênes; continuée par Demeunier, Boulard, Cantwell et Marigné). Nouv. édition revue (par Madame E. C. P. Guizot, avec des notes critiques et historiques) par M. F. Guizot. *Paris, Ledentu, 1828—29.*

13 vol. in 8, Pap. vél.; d. d. m. n. r.

Digitized by Google

1305. HISTOIRE ROMAINE. Première partie: République; par J. Michelet. *Paris, L. Hachette, 1831.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1306. RÉFLEXIONS SUR LES divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République; par Saint-Evremont. *Paris, A. A. Renouard, 1795.*

In 8.; v. f.

1307. CONSIDÉRATIONS sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence; par Montesquieu. *Paris, A. A. Renouard, an IV (1796).*

2 vol in 8., avec le portr. de Montesquieu par Saint-Aubin; rel en v. f.

1308. LE MÊME; avec une Dissertation sur la politique des Romains dans la religion, et le Dialogue de Sylla et d'Eucrate. *Paris, Collin de Plancy et Cie, 1823.*

1 vol. in 18; v. f.

1309. NOUVEL ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE de l'histoire des Empereurs (;par Adrien Richer). *Paris, Ve David, 1772.*

2 vol. in 8.; v. f.

1310. VIRGILII MALVEZZI MARCHIONIS TYRANNUS, ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repraesentata; latinitate donavit Johannes Kruuss, J. G. *Lugud.-Batavorum, apud Elzevirios, 1636.*

In 12.; m. r. fr. dor., dans un étui.

Le titre se trouve au milieu d'une vignette, sur laquelle on voit le buste du tyran au-dessus duquel, une main sortant d'un nuage, tient un glaive. Les premiers six feuillets, contenant le titre, une épître dédicatoire au chancelier Oxenstiern, un fragment du XIme livre des Fastes, etc. ne sont

pas chiffrés. Le tout compte 183 pp. Il est à remarquer que le caractère de ce volume est considérablement plus gros que celui dont les Elzevirs se servaient généralement pour leurs éditions de ce format. Ce traité est une suite et comme la contrepartie du *Princeps....*, *in vita Romuli* du même auteur, donné par les Elzevirs, la même année. *Exempl. sur vélin*, le seul connu, provenant du cabinet de Mr Vlassoff. Voyez ce qu'en dit Brunet: Ve édit , III, 1350. Pr. M. G.

1311. Histoire du Bas-Empire, depuis l'empereur Constantin jusqu'à la prise de Constantinople en 1453; par J. C. Royou. *Paris, Le Normant, 1803.*

4 vol in 8.; v. m.

1312. Histoire du Bas-Empire; par Charles Lebeau (,continuée depuis la mort d'Andronic II, par H. P. Ameilhon). Nouv. édit. revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M J. A. de Saint-Martin (jusqu'au tome XIII, et ensuite par M. Brosset jeune). *Paris, Firmin Didot, 1825—35.* Tomes I à XIX.

19 vol. in 8.; d. d. m. Incomplet, l'ouvrage ayant 21 vol.

Histoire moderne.

1313. Histoire des Croisades; par Joseph Michaud. IVe édit. rev., corr. et augm. *Paris, au dépôt de l'auteur, 1825—29.*

6 vol. in 8., avec cartes et figures; d. d. m. v.

1314. Bibliothèque des Croisades; par J. Michaud. IIe édit. *Paris, 1829.*

3 vol. in 8. avec une table générale (incomplète).

1315. Essai sur l'influence des Croisades....; par A. H. L. Heeren; trad. de l'allem. par Ch. Villers. *Paris, Treuttel et Würtz, 1808.*

In 8.; d. d. m

1316. L'Europe au moyen âge; par Henry Hallam, trad. de l'angl. par P. Dudouit et A. Borghers. *Paris, Furne, 1828.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1317. Histoire de la barbarie et des lois au moyen âge,... par MM. E. L. J. Toulotte et T. Riva. *Paris, L. Dureuil, 1829.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1318. TABLEAU DES RÉVOLUTIONS DE L'EUROPE, depuis le bouleversement de l'Empire romain en Occident jusqu'à nos jours,....; par C. G. Koch. Nouv. édit. *Paris, F. Schoell, 1807.*

3 vol. in 8; d. d. m.

1319. COURS D'HISTOIRE DES ÉTATS EUROPÉENS, depuis le bouleversement de l'Empire romain d'Occident jusqu'en 1789; par M. S. F. Schoell. *Paris, Gide fils, 1830 et suiv.*

46 vol. in 8.; d. d. m

1320. TABLEAU DE L'HISTOIRE MODERNE; par Frédéric Schlegel, trad. de l'allem., par M. J. Cherbuliez. *Paris, Eug. Renduel, 1831.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1321. HISTOIRE GÉNÉRALE, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du Ve s. jusque vers le milieu du XVIIIe; par le Comte de Lacépède. *Paris, Mame, 1826.*

18 vol. in. 8.; d. d. m.

1322. MANUEL HISTORIQUE du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes; par M. A. H. L. Heeren, trad. de l'allem. sur la IIIe édition (,par J. J. Guizot et Vincens Saint-Laurent). *Paris. Barrois, 1821.*

2 vol. in 8; d. d m.

1323. HISTOIRE PHILOSOPHIQUE et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux

Indes; par T. G. F. Raynal. Nouv. édit. augm. *Genève, Pellet. 1780.*

10 vol. in 8., et Atlas in 4°; v. m. Gl.

1324. L'Europe et l'Amérique comparées; par Drouin de Bercy. *Paris, Rosa, 1818.*

2 vol. in 8. avec 6 pl.; d. d. m.

1325. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du XVme siècle; par Fr. Ancillon. Nouv. édit. rev. par l'auteur. *Paris, Anselin et Pochard, 1823.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1326. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie; par feu M. Koch; ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au congrès de Vienne et au traité de Paris de 1815, par M. F. Schoell. *Paris, Gide fils, 1817—18.*

15 vol. in 8.; d. et c. d. m.

1327. Relationi universali Di Giovanni Botero Benese, divise in quatro parti; arrichite di molte cose rare, e memorabili, e con l'ultima mano dell'autore; aggiuntoni di nouvo la Ragione di Stato del medesimo. *In Venetia, appresso i Giunti, 1640.*

4 parties en 1 vol. in 4., avec 4 cartes géogr.; cuir de Russie.

1328. De gestis Friderici I. Aenobarbi ad ann. Dom. 1160. *MSS. à 2 col. in fol. cont. 124 ff.*

Cette histoire qui n'a pas de titre, est précédée d'une lettre de l'Empereur Frédéric Barberousse à son oncle paternel, Otton, Évêque de Frei-

singen: *Fridericus, Dei gratia, Romanorum Imperator, dilecto patruo suo Ottoni, Frisingensi Episcop', reverentiam suam et omne bonum.* L'Empereur y remercie son oncle de la chronique qu'il lui a envoyée. Celui-ci voulant continuer son œuvre, avoit prié Frédéric de lui tracer le canevas de son propre règne. L'Empereur, dans sa réponse, s'excuse de ce que ses actions ne sont, auprès de celles de ses ancêtres, que jeux d'enfans; mais comme après tout, il a confiance dans le génie de son oncle qui peut lui donner l'immortalité, il cède à sa prière et trace un exposé chronologique et succinct de ses actions, depuis le jour où il est monté sur le trône, jusqu'à l'année 1160. Le premier livre qui suit cette lettre (écrite à longues lignes et remplissant environ un f. et demi), est consacré à l'Empereur Conrad III et aux événemens de son règne. C'est vraisemblablement l'écrit dont il est question dans la lettre et qui avoit été envoyé par Otton à Frédéric. Les trois autres livres forment l'histoire de cet Empereur rédigée, comme on le voit, d'après des données fournies par lui-même. On sait qu'ils ne sont pas tous d'Otton et que la partie du récit qui va de 1113 à 1160, époque où il s'arrête, est de Radewik, son secrétaire et chanoine de Freisingen. Cette histoire, divisée en quatre livres, a été imprimée pour la première fois, avec la chronique en huit livres du même auteur, à Augsbourg, chez Mathieu Schurerius, en 1515. L'éditeur, Jean Cuspinianus, y a suivi un manuscrit de Vienne. L'écriture de celui que nous décrivons semble appartenir à la première moitié du XVe siècle. On trouve dans le même volume:

SCRIPTURARUM SERIES STILO TRADITA COMPETENTE. (sic). *MSS. cont. 101 ff.*

Ce bizarre mélange écrit, dit l'auteur, avec la coopération du St. Esprit, et certes il n'y paraît point, offre d'abord un mémorial à l'usage des citoyens en général et en particulier des juges de la ville de Worms. C'est un code discuté par les Consuls, David, Jacques de Lapide, Wolfrang, Wishern, &., et signé par eux, le jour de St Martin de l'année 1277. Ce code, divisé en petits paragraphes, commençant invariablement par: *Si quis, sciendum est et item*, s'arrête tout à coup et sans transition aucune; on se trouve lire sur la même page, des éphémérides dans lesquelles l'ordre des dates est peu observé et où des événemens historiques sont indiqués pêle-mêle avec des faits d'intérêt purement local. A l'année 1227, on lit la singulière histoire du frère Conrad et de son disciple Jean qu'on voyait aller par les villes et les villages, prétendant reconnaître, par une inspiration divine, les hérétiques, aussitôt qu'ils les voyaient, et les livrant aux magistrats qui, subjugués par l'ascendant religieux de ces deux hommes, sans être convaincus de la réalité de l'ac-

cusation, ne s'en croyaient pas moins obligés de faire raser et brûler les malheureuses victimes traînées devant eux. Tout cela ne se passait pas, on doit le croire, sans résistances et sans troubles. Les frères trouvèrent un allié puissant dans Conrad de Marbourg, ce terrible confesseur de Ste Elisabeth de Hongrie, qui battait son angélique et royale pénitente lorsqu'elle revenait chez elle, après avoir soigné les malades et les pauvres, où il était réputé prophétesse, se contente d'observer le chroniqueur. Le bruit de ces sanguinaires folies parvint enfin jusqu'à Rome, et le Pape, indigné de tant d'horreurs, interposa son autorité pour y mettre fin. Mais les éphémérides sont interrompues à leur tour, et l'on retombe dans le code, avec cette variante que l'allemand y alterne avec le latin. Puis, on rentre définitivement dans les éphémérides. Celles-ci recommencent, en reculant à 1214, par les différends de Henri, Roi des Romains, avec son père, l'Empereur Frédéric II, et deviennent une chronique intéressante, en dépit des discussions d'église à église, de duc à roi et des règlements de bourgades dont elle est remplie. En somme, elle embrasse une période de trente-cinq ans, de 1231 à 1266. L'écriture de ce manuscrit, qui est de plusieurs mains, appartient à la même époque que le précédent. Pr. M. G.

1329. Collection des Chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du XIIIe au XVIe siècle, avec des notes et éclaircissements, par J. A. Buchon. *Paris, Verdière et Carez, 1824—29.*

25 vol. in 8., Pap. vél.; d. d. m. Incomplet, la Coll. doit avoir 47 vol.

1330. Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du XVIIe siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'aîné, M. A. Petitot, et quelques-uns par M. Monmerqué). *Paris, Foucault, 1819—27.*

52 vol. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

1331. Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henry VI jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, avec des notices sur chaque

auteur et des observations, par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris, Foucault, 1820—29.*

79 vol. in 8., y compris le 21e double. Pap. vél.; d. d. m.

1332. HISTOIRE ET CHRONIQUE DE MESSIRE JEHAN FROISSART, reime et corrigee sur diuers exemplaires et suyuant les bons auteurs, par Denis Sauvage..... *Lyon, par Jan de Tournes...., 1559—61.*

4 tom. en 2 vol. in fol.; m. bl. fr. dor.

1333. HISTOIRE DE FRANCE, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 Novembre 1815, par Gallais: continuée depuis 1815 jusqu'à l'avenement de Charles X; par M. D*** (N. A. Dubois). Tables synchroniques par Vienot de Vaublanc. *Paris, J. S. Quesne, (imprim. de F. Didot,) 1829.*

13 vol. in 8.; rel à la Bradel.

1334. ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV; par le Président Hénault. Nouv. édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique ,par C. A. Walckenaer; suivie d'une nouvelle Continuation depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1821 (;par M. Auguis). *Paris, Amable Costes et Ce, 1821.*

6 vol. in 8.; d. d. m.

1335. PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la Révolution de 89.... Ire partie comprenant l'hist. de France au moyen-âge; par Cayx.—

IIe partie comprenant l'hist. des temps modernes; par Poirson. *Paris, L. Colas, s. d.* (*1834*).

In 8.; v. f.

1336. Observations sur l'histoire de France; par l'abbé de Mably. Nouv. édit. revue par M. Guizot. *Paris, J. L. J. Brière, 1823.* 3 vol.

Essai sur l'histoire de France; par F. Guizot, pour servir de complément aux Observations.... *Paris, le même, 1823.* 1 vol.

En tout, 4 vol. in 8.; d. d. m.

1337. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire; par Augustin Thierry. *Paris, Sautelet et Cie, 1827.*

In 8.; d. d. m.

1338. Abrégé chronologique de l'histoire de France ;par M. S. D. R. C. C. (Simon de Riencourt). *Paris, Prault, 1775.*

2 vol. in 12.; v. m.

1339. La Gaule poétique, ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts; par L. A. F. de Marchangy. IVe édit. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

6 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur.; d. d. m.

1340. Histoire de France pendant les guerres de Religion; par Charles Lacretelle. *Paris, Delaunay, 1814—16.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1341. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle; par Ch. Lacretelle. IVe édit. *Paris, Delaunay, 1819.*

6 vol. in 8.; d. d. m.

1342. Histoire de la Révolution française (,jusqu'aux 18 et 19 brumaire an VIII (8 et 9 novembre 1799); par Ch. Lacretelle. *Paris, Treuttel et Würtz, 1821—26.*

8 vol. in 8.; d. d. m. Ouvrage formant les tomes VII à XIV du précédent.

1343. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles; par Am. Al. Monteil. *Paris, Janet et Cotelle, 1828.* Tomes I à VI.

6 vol. in 8.; d. d. m. Manquent les quatre derniers vol. ou deux derniers siècles de ce curieux et intéressant ouvrage.

1344. Trois siècles de l'histoire de France. Monarchie et politique des deux branches de la maison de Bourbon: 1518—1848; par Capefigue. *Paris, Amyot, s. a. (1852).*

2 vol. in 8; d. d. m.

1345. Histoire de France au XVIe siècle. La Réforme: par J. Michelet. *Paris, Chamerot, 1855.*

In 8.; d. d. m.

1346. Histoire de France au XVIe siècle. Renaissance; par J. Michelet. *Paris, Chamerot, 1855.*

In 8.; d. d. m.

1347. Istoria delle guerre civili di Francia (;dopo l'anno 1559 al 1598), di H. C. Davila. *Milano, soc. tipogr. di classici italiani, 1807.*

6 vol. in 8.; d. d. m. Faisant partie de la Collection des classiques italiens.

1348. Histoire politique et morale des révolutions de la France, ou Chronologie raisonnée....; par M. C. J. Bail. *Paris, Al. Eymery, 1821.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1349. Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, précédée d'un Discours préliminaire, et d'une Introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la Révolution.....; par l'abbé de Montgaillard. IVe édition. *Paris, Moutardier, 1828.*

9 vol. gr in 8., avec 3 fac-simile et le portr. de l'auteur; d. d. m. n. r.

1350. Histoire de France, depuis 1787 jusqu'à 1825; par le Comte M. J. de Montgaillard. *Paris, Moutardier, 1832.*

2 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1351. Histoire constitutionnelle et administrative de la France, depuis la mort de Philippe-Auguste. Ire époque, de Louis VIII à la fin du règne de Louis XI: 1223-1483; par Capefigue. *Paris, Dufey et Vezard, 1831—33.*

4 vol. in 8.; d. d m.

1352. Histoire de Charlemagne (IIIe édit.), suivie de l'Histoire de Marie de Bourgogne (IIIe édit.); par Gaillard. *Paris, Foucault, 1819*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1353. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois: 1364—1477; par M. de Barante. IVe édition. *Paris, Ladvocat, 1826.*

13 vol. in 8.; d. d. m. Le 13e vol. contient la Chronique métrique de G. Chatelain, continuée par J. Molinet, avec les notes de J. A. Buchon, et la table sommaire et alphabétique; l'Atlas manque.

1354. Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France; par A. D. de La Fontenelle de Vaudoré. *Paris, Didot, 1825—26.*

2 vol in 8.; d. d. m.

1355. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans.....; par P. A. Le Brun de Charmettes. *Paris, Bertrand, 1817.*

4 vol in 8. avec 8 grav.; d. d. m.

1356. Histoire de Louis XI; par le Comte Louis Philippe de Ségur. *Paris, Al. Eymery, 1830.*

In 8.; d. d. m.

1357. Histoire de Charles VIII, Roi de France; par le Comte Philippe Paul de Ségur. *Paris, Bellizard et Cie, 1835.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1358. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton.... *Leyde, les Elzevirs, 1648.*

Pet. in 12.; m. r. tr. dor.

1359. Le même. Nouvelle édition corrigée, enrichie de notes et de figures..... par M. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris, Rollin, 1747.*

4 vol. in 4.; v. f. tr. dor. Exemplaire en grand papier. On y trouve, non seulement les portraits d'Odieuvre, mais encore le portrait du Maréchal de Saxe et la dédicace de l'éditeur à ce Maréchal. Pr. M. G.

1360. Histoire de François Ier, Roi de France, dit le grand roi et le père des lettres; par G. H. Gaillard. Nouv. édit. *Paris, Foucault, 1819.*

3 vol in 8.; d. d. m.

1361. François Ier et la Renaissance: 1515—1547; par Capefigue *Paris, Amyot, 1845.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1362. Histoire de la captivité de François Ier; par Jean Rey. *Paris, Techener, 1837.*

In 8.; d. d. m.

1363. Marguerite de Valois et la cour de François Ier; par Victor Durand. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis, 1849.*

2 vol in 8.; d. d. m.

1363. Trente-quatre estampes gravées sur cuivre, représentant les guerres civiles de France et les massacres arrivés dans ce royaume durant les troubles, depuis 1559 jusqu'en 1573.

Pet. in fol. oblong. Copie du célèbre recueil de gravures sur bois de Jaques Perrissin et Jean Tortorel. Ces 34 planches sont accompagnées d'explications allemandes sous forme de légendes rimées, distribuées sur 4 colonnes de deux lignes chacune. Des chiffres indiquant l'ordre des planches, se trouvent en bas de chaque feuille, à gauche, entre la gravure et l'explication. Ces dernières sont suivies de l'indication du jour, du mois et de l'année de l'événement reproduit par la gravure; la première date est: le 10 juin 1559 et la dernière: le 16 Mars 1573. Les explications et les dates sont imprimées en italique. La main d'un amateur a ajouté, sous les légendes allemandes, des explications en français prises probablement sur un autre recueil semblable. Ces explications françaises, en prose et aussi en italique, sont collées sur les marges inférieures, sous forme de bandelettes. Le recueil n'est précédé d'aucun préliminaire ni d'aucun titre. Voy. Brunet, Ve édit., V, 892—97.

Soixante-sept estampes représentant les troubles et et massacres occasionnés par les guerres de Religion, dans le XVIe siècle, en Belgique et en Hollande.

Ainsi que le recueil décrit ci-dessus, celui-ci manque de titre et de préliminaires; les légendes rimées et disposées sur 4 colonnes sont en allemand; les explications en prose français y sont ajoutées pareillement. es dates se trouvent également sous les deux explications; le tout est

imprimé en lettres italiques. Les numéros recommencent trois fois: a) 1 — 20. b) 1 — 27. c) 1 — 20. La classification historique est assez strictement observée; ainsi la première planche représente: *la noblesse de Brabant donnant une supplication à la Régente, Marguerite de Parme* et la 67e planche: *le départ des troupes espagnoles du Brabant.* Le volume est assez bien conservé; rel. en v. f.

Voy. Renouard: Catal. d'un amateur T. IV. p. 128
Brunet: Ve édit., V, 886—97.

1364. De Fvhoribvs gallicis, horrenda et indigna Anirallij Castillionei, nobilium atque illustrium virorum cæde, scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliæ civitates, sine ullo discrimine generis, sexus, ætatis et conditionis hominum, vera et simplex narratio; Ernesto Varamondo frisio auctore. *Londini, ex officina Henrici Bynneman, 1573.*

Pet. in 8. de 212 pages, y compris le titre; rel. par Derome, mar. vert fil. d. s. tr. Au verso du f. qui précède le titre, se trouve la note suivante: «*Ce volume a appartenu à Mr. de la Popelinière, fermier général, dont il porte la signature*».

V. Catalogue des livres de la Bibliothèque du Comte Boutourlin, (Paris, 1805) № 3272. Brunet: Manuel, Ve édit. V, 1082.

1365. Mémoires de Condé, ou Recueil d'un grand nombre de pièces curieuses pour servir à l'histoire de France, (de 1559 à fin d'août 1565,) contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans le royaume de France sous le règne de François II et sous une partie de celui de Charles IX....; enrichi d'un grand nombre de pièces (par D. Fr. Secousse), (et augmenté d'un supplément par Lenglet Du Fresnoy); avec plusieurs portraits..... *Londres, Claude du Bose; et Paris, Rollin fils..... 1743—45.*

6 vol. in 4.; v. f. tr. dor. Exemplaire en Gr. Papier.

1366. Le Attioni d'Arrigo terzo, Re di Francia, e quarto di Polonia, descritte in dialogo, etc. *In Venetia, appresso Giorgio Angelieri, 1574.*

Pet in f. de 16 ff.; cart.

1367. L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVI et XVII siècles; par Anquetil. IVe édit. *Paris, Bossange, 1797.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1368. Le même. Nouv. édit. rev. et corr. *Paris, Janet et Cotelle, 1818.*

2 vol. in 8.; d. d. m. fil.

1369. Histoire du Roy Henry-le-Grand; composée par messire Hardouin de Péréfixe, Évesque de Rodez, cidevant Précepteur du Roy. (La marque: *ne extra oleas*) *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1661.*

Pet. in 12 de 6 ff. prél. y compris un titre gravé et un imprimé, et 322 pp.; v. m. fr. p. V. Pieters: Annales des Elsevier, 219.

1370. Le même, enrichi d'une Notice sur Henri IV, par M. Andrieux. *Paris, Ledoux, 1822.*

In 8., Gr. Pap. vél., orné d'un beau portrait; mar. vert estamp. a larges dent. fr. dor. (Thouvenin).

1371. Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, Duc de la Force, Maréchal de France, et de ses deux fils les Marquis de Montpouillan et de Castelnaut.....; publiés, mis en ordre et précédés d'une Introduction, par M. le Marquis de La Grange. *Paris. Charpentier, 1843.*

1 vol. in 8.; d. d. m.

1372. Mémoires de Sully, principal Ministre de Henri-le-Grand. Nouv. édit. *Paris, J. Bastien, 1788.*

6 vol. in. 8.; v. m. fil.

1373. La Ligue et Henri IV; par M. Michelet. *Paris, Chamerot, 1856.*

In 8.; d. d. m.

1374. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot *Higuiero d'Inferno*, et qui en est l'autheur: plus le Regret sur la mort de l'asne ligueur d'une Damoiselle qui mourut durant le siège de Paris; avec des remarques et explications des endroits difficiles (,par Pierre Dupuy). *(A la Sphère.) Ratisbonne, chez Mathias Kerner, 1664.*

Pet. in 12 de 4 ff. prélim. et 336 pp. de texte, plus 3 gravures dont une triple représentant la procession de la ligue. Edition que l'on ajoute à la collection des Elseviers et qui a été exécutée, sans aucun doute, par Fr. Foppens à Bruxelles. (Voy. Pieters, 383.) Mar. r. fil. d. s. tr.

Provenant de la Bibliotheque de Ch. Nodier dont on trouve la marque à l'intérieur du plat supérieur.

1375. Satyre Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot *Higuiero del Inferno*, et qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut pendant le siège de Paris. Dernière édition, divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques (par Prosper Marchand,) et de plusieurs pièces, qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles, avec des tables très-

amples de matières. *Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner, 1726.*

3 vol. pet. in 8., figures gravées; v. f. dent. tr. p.

1376. LE MÊME...., augmenté de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par V. Verger; et d'un Commentaire historique, littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. *Paris, Dalibon, (imprim. de J. Didot l'aîné,) 1824—25.*

2 vol. gr. in 8., Pap. vél; rel. à la Bradel. n. r.

1377. HISTOIRE DE FRANCE au XVIIe siècle.—Henri IV et Richelieu; par M. J. Michelet. *Paris, Chamerot, 1857.*

In 8.; d. d. m.

1378. GALERIE DE L'ANCIENNE COUR, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Henri IV et de Louis XIII. IIe édit. *Sans lieu (Paris), 1791.*

4 vol. in 12; v. f.

1379. GALERIE DE L'ANCIENNE COUR, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV (, faisant suite au précéd.). IIe édit. *s. l. (Paris), 1788.*

4 vol. in 12; v. f.

1380. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE D'ANNE D'AUTRICHE, épouse de Louis XIII; par Mad. de Motteville. Nouv. édit. rev. et corr..... *Amsterdam, Changuion, 1750.*

6 vol. in 12; v. f.

1381. MÉMOIRES DE M. L. D. M. (Mad. la Duchesse Hortense Mancini) *(.A la sphère). Cologne, Pierre du Marteau, 1675.*

Pet. in 12. de 114 pp. y compris le titre; m. v.
Voy. Barbier: Diction. des Anonymes, № 11467.

1382. Madame de Chevreuse et Madame de Hautefort; par M. Victor Cousin. *Paris, Didier, 1856.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1383. Essai sur la vie du grand Condé; par L. Jos. de Bourbon, Prince de Condé. Nouvelle édition. *Londres, Dulay, 1807.*

In 8; v. f.

1384. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé, etc. (;publié par de Sevelinges). *Paris, Ponthieu, 1820.*

2 vol. in 8., avec 40 fac-simile et 2 portr.; d. d. m.

1385. Mémoires du Cardinal de Retz, de Guy-Joli et de la Duchesse de Némours, etc.... *Paris, Ledoux, 1820.*

6 vol. in 8.; d. d. m.

1386. Les mêmes. *Genève, Fabry et Barillot, 1777.*

6 vol. in 8.; v. f.

1387. Mélanges historiques, anecdotiques et critiques sur la fin du règne de Louis XIV et le commencement de celui de Louis XV; par la Princesse Charlotte-Elizabeth de Bavière. *Paris, Léopold Collin, 1807.*

In 8.; d. d. m.

1388. Mémoires d'un favori de S. A. R. M. le Duc d'Orléans (De Bois d'Annemets). (*A la sphère.*) *Leyde, J. Sambix (Elzevier), 1668.*

Pet. in. 12. de 2 ff. prélim. et 239 pp.; m. r. d. s. tr.
Voy. De Bure: Bibliographie instr. № 3285.

«Ce petit volume fort rare a toujours été recherché.» Renouard: Catalogue, IV, 142.

1389. Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince; par P. E. Lemontey. *Bruxelles, J. P. Meline, 1833.*

In 8.; v. f.

1390. Mémoires inédits de Louis Henri de Loménie, Comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publiés sur les mss. autographes, avec un Essai sur les mœurs et les usages du XVIIe siècle, par F. Barrière. *Paris, Ponthieu et Cie, 1828.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1391. Mémoires et Anecdotes secrètes, galantes, historiques et inédites sur Mesdames de La Vallière, de Montespan, de Fontanges, de Maintenon, etc...; par Mad. Gacon-Dufour. *Paris, L. Collin, 1807.*

2 vol. in 8., avec portr.; d. d. m.

1392. Madame de Maintenon; par Madame de Genlis. *Paris, Maradan, 1806.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1393. Vie privée du Maréchal de Richelieu,..... (rédigée par Faur, ancien secrétaire du Duc de Fronsac, et publiée par Soulavie aîné). Nouv. édit. *Genève, Manget, 1797.*

3 vol. in 8.; v. f.

1394. Le Maréchal de Richelieu; par Capefigue *Paris, Amyot, 1857.*

In 8; d. d. m.

1395. Mémoires de Louis XIV, écrits par lui-même,...; mis en ordre et publiés par J. L. de Gain-Montagnac. *Paris, Garnery, 1806.*

2 vol. in 8.; v. f.

1396. Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu; pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence du Duc d'Orléans, de Louis XV..... Ouvrage composé..... (,et publié par Soulavie ainé). *Paris, Buisson, 1793.*

9 vol. in 8.; v. f

1397. Oeuvres complètes de Louis de Saint-Simon, pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence du duc d'Orléans et de Louis XV, avec des notes, des explications et des additions (;publiées par Soulavie). *Strasbourg, 1791.*

13 vol. in 8.; v. m.

1398. Mémoires complets et authentiques du Marquis de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence; publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le Marquis de Saint-Simon, Pair de France. *Paris, Sautelet et Cie, 1829—30.*

21 vol. in 8.; d. d m. n. r.

1399. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV, la Régence, et Louis XV; par Ch. Duclos (;publiés par Sautreau de Marsy). *Lausanne, J. Mourer, 1791.*

1 vol. in 8.; v. f.

1400. Madame de Maintenon peinte par elle-même (;par Mad. Suard). *Paris, Maradan, 1810.*

In 8.; v. f

1401. Mémoires pour servir à l'histoire de Mad. de Maintenon et à celle du siècle passé; par (L. Angliviel) de La Beaumelle. Nouv. édit. *Maestrich, Dufour, 1789.*

6 vol. in 12; v. m.

1402. Histoire de Mad. de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV; par M. le Duc de Noailles. Tomes I et II. *Paris, Comptoir des imprim. unis, 1848.*

2 vol. in 8, avec 1 portr.; d. d. m.

1403. Divers portraits (de personnes de la Cour de Louis XIV, composés par Mademoiselle de Montpensier et autres). *Imprimé en l'année 1659.*

In 4., Gr. Pap. vél.: f. v. Voyez le Segraisiana. (Paris, 1721; pp. 154—55 On y voit que Segrais fit imprimer ce volume, pour Mademoiselle, au nombre de 30 exemplaires, et que, pour empêcher qu'on en tirât davantage, il faisait rompre la planche sous ses yeux après la trentième feuille. Pr. M. G.

Acquis à la vente de la bibliothèque de M. Debure, au prix de 350 fr.

1404. Mémoires et Journal du Marquis de Dangeau (,publiés pour la première fois sur les mss. originaux, avec les notes du Duc de Saint-Simon, par M. Paul Lacroix, avec une Notice sur Dangeau, par A. Pichot). *Paris, Mame et Delauay-Vallée, 1830.* Tomes I à IV, les seuls parus.

4 vol. in 8.; d. d. m.

1405. Journal du Marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois, par MM. Soulié, Dussieux, etc., avec les additions inédites du Duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, F. Didot frères, 1853 et suiv.*

15 vol. in 8.; d. d. m.

1406. Souvenirs d'un homme de Cour, ou Mémoires d'un ancien page, contenant des anecdotes secrètes sur Louis XV (;par de La Gorse). *Paris, Dentu, an XIII (1805).*

2 vol. in 8.; v. m.

1407. Mémoires du Cardinal Dubois (;composés par Paul Lacroix, bibliophile Jacob). *Paris, Mame, 1829.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1408. Louis XV; par Fantin-Desodoards. *Paris, Buisson, an VI (1798).*

3 vol. in 8.; v. m.

1409. Vie privée de Louis XV, ou principaux Événements, particularités et anecdotes de son règne (;par Mouffle d'Angerville). *Londres, P. Lyton, 1788.*

4 vol. in 12.; v. m.

1410. Mémoires de Madame Du Hausset, femme de chambre de Madame de Pompadour, avec des notes et des éclaircissemens historiques (,par MM. Barrière et Berville). *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8.; d. d. m.

1411. Mémoires historiques de Jeanne Gomart de Vaubernier, Comtesse Dubarry, dernière maîtresse de Louis XV; par M. de Faverolles (Mad. Guénard, Baronne de Méré). *Paris, Lerouge, 1803.*

4 vol. in 12.; v. f.

1412. Mémoires des négociations du Marquis de Valory, Ambassadeur de France à la cour de Berlin,....; précédés d'une Notice historiq. sur la vie de l'auteur, par le Comte H. de Valory. *Paris, Firmin Didot, 1820.*

2 vol. in 8., avec 3 fac-simile et 1 portr.; d. d. m.

1413. Mémoires de Mr. le Comte de Saint-Germain Ministre et secrétaire-d'État de la guerre, Lieutenant-Général des armées de France, etc., écrits par lui-même (;rédigés par l'abbé de La Montagne) et publiés par l'abbé Dubois. *En Suisse, les libraires associés, 1779.*

In 8.; v. f.

1414. Mémoires historiques des Mesdames Adélaïde et Victoire de France, filles de Louis XV. Nouv. édit. publiée par l'auteur, corrigée et augmentée de notes inédites sur les révolutions de France et des principaux événements de celles de Sardaigne, de Rome et de Naples; par M**. T***. (Ch. Cl. de Montigny.) *Paris, Lenormant, 1803.*

2 vol. in 12. ornés des portr. de Mesd. Victoire et Adelaïde de France, peints à l'époque de la mort de Louis XV.; v. f. fil.

1415. La Cour et la ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ou Révélations historiques tirées de manuscrits inédits; par J. F. Barrière. *Paris, Dentu, 1830.*

In 8.; d. d. m.

1416. Mémoires militaires, historiques et politiques du Comte de Rochambeau, Maréchal de France (;publiés par Luce de Lancival). *Paris, Fain, 1809.*

2 vol. in 8.; v. m. fil.

1417. Louis XVI; par Fantin-Desodoards. *Paris, Buisson, 1798.*

2 vol. in 8.; v. m.

1418. Louis XVI; par le Vicomte de Falloux. *Paris, Delloye, 1840.*

In 8.; d. m.

1419. Louis XVI détrôné avant d'être roi, ou Tableau des causes nécessitantes de la Révolution française et de l'ébranlement de tous les trônes,....; par l'abbé Proyart. (IIe édit.) *Paris, l'auteur, 1803.*

In 8.; v. m.

1420. Histoire du règne de Louis XVI, pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française; par Joseph Droz. *Paris, Renouard et Cie., 1839.* Tomes I et II.

2 vol. in 8.; d. d. m. Il y a un IIIe vol. paru en 1842.

1421. Correspondance politique et confidentielle inédite de Louis XVI avec ses frères et plusieurs personnages célèbres, etc..... (;composée par F. Barbié de Bercenay et Sulpice Imbert, comte de La Platière): avec des Observations par Hélène-Maria Williams. *Paris, Debray, 1803.*

2 vol. in 8.; v. m.

1422. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort; ouvrage composé....., par J. L. Soulavie. *Paris, Treuttel et Würtz, an X (1802).*

6 vol. in 8., avec 7 tableaux et 3 gr. pl. représentant 114 portraits; d. d. m.

1423. Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrite en août 1791, dans la prison de la haute cour nationale d'Orléans, extraite des Mémoires inédits de l'auteur; par le Duc C. A. G. de Choiseul-Stainville. *Paris, Baudouin frères, 1822.*

In 8.; d. d. m.

1424. Mémoires sur l'affaire de Varennes, comprenant le Mémoire inédit de Mr. le marquis de Bouillé (Comte Louis), etc., etc., et le Précis historique de M. le Comte de Valory. *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1425. Mémoires de M. le Baron de Goguelat, sur les événemens relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes; suivis d'un Précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la Reine à la captivité du Temple; ornés d'une carte de la route de Châlons à Montmédy et de plusieurs fac-simile des lettres de la Reine Marie Antoinette. *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1426. La mort de Louis XVI, scènes historiques de juin 1792 à janvier 1793 (.en prose; par Armand Duchatellier). *Paris, Moutardier, 1828.*

In 8.; d. d. m.

1427. Histoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette; par M. A. Dumas. *Paris, Dufour, 1852.*

3 vol. gr. in 8; d. d. m.

1428. Maximes et Pensées de Louis XVI et de Marie Antoinette, avec des notes secrettes (*sic*) sur différens grands personnages. *Hambourg et Paris, Lerouge, 1802.*

In 8.; v. m.

Ce n'est qu'un recueil d'anecdotes sur ces deux infortunés.

1429. Histoire de Marie-Antoinette-Josephe-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France (;par C. F. L. de Montjoie). *Paris, Perronneau, 1797.*

In 8.; v. f fil.

1130. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, suivis de Souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI; par Mad. Campan. *Paris, Baudouin, 1822.*

3 vol. in 8.; v. m.

1131. Le même. IIIe édit. *Paris, Mongie aîné, 1823.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1132. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France; par Cléry (;rédigé par Mariala). *Londres, Baylis, 1798.*

In 8., avec fig.; v. m.

1133. Le même; suivi des dernières Heures de Louis XVI; par M. Edgeworth de Fermont, du Récit des événements arrivés au Temple; par Madame Royale, fille du Roi, etc..... *Paris, Baudouin frères, 1825.*

In 8.; d. d. m.

1134. Mémoires de P. L. Hanet Cléry, ancien valet de chambre de Madame Royale...., et frère de Cléry,.... 1776—1823. *Paris, A. Eymery, 1825.*

2 vol. in 8., avec les portr. des deux frères Cléry, lithographiés par Morin; d. d. m.

1135. Histoire de Madame Élisabeth de France, soeur de Louis XVI...; par Madame Guénard (,Baronne de Méré). *Paris, Lerouge, 1802.*

3 vol. in 12.; v. m.

1436. Vie de C. G. Lamoignon-Malesherbes, ancien premier Ministre de la Cour des Aides, etc. *Paris. Barba, 1802.*

In 12., portr.; v. f.

1437. Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre; avec des notes et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. *(Paris et) Londres, M. Bossange et Cie, 1822.*

2 vol. in 8.

1438. Histoire de la Révolution de France, pendant les dernières années de Louis XVI; par Bertrand de Molleville. *Paris, Giguet, 1800.*

10 vol. in 8., Gr. Pap. vél.; v. m. fil. Manquent les 4 vol. de continuation par Delisle de Sales.

1439. Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814; par F. A. A. Mignet. IV édit. *Paris, Firmin Didot, 1827.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1440. Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement; par Edmund Burke, trad. de l'angl. (par Dupont, ancien conseiller aux Enquêtes). IVe édit. *Paris, Laurent fils, 1790.*

In 8.; v. f.

1441. L'Europe pendant la Révolution française; par Capefigue. *Paris, Belin-Leprieur, 1842.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1442. Mémoires inédits sur le XVIIIe Siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours: par Mad. de Genlis. *Paris, Ladvocat, 1825.*

10 vol. in 8.; d. d. m.

1443. Mémoires de l'abbé Morellet, sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution; précédés de l'Éloge de l'abbé Morellet, par M. Lemontey (,publiés avec préface et notes, par M. J. V. Le Clerç). *Paris, Ladvocat, 1821.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1444. Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme; par l'abbé Barruel. *Hambourg, Fauche et Cie., 1800.*

5 vol. in 8.; v. m.

1445. Correspondance secrète de plusieurs grands personnages illustres à la fin du XVIIIe siècle, ou Mémoires... (;par P. J. A. Roussel). *Londres et Paris. Lerouge, 1802.*

In 8.; v. f.

1446. Souvenirs de la Terreur, de 1788 à 1793; par Georges Duval (Eug. Labiche); précédés d'une Introduction historique par Ch. Nodier. *Paris, Verdet, 1841.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1447. Histoire des Girondins; par Al. de Lamartine. *Paris, Furne et Cie., 1847.*

8 vol. in 8., ornés de portr.; d. d. m.

1448. Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier Prince du Sang, surnommé Égalité (;par C. F. L. de Montjoye.) *Paris, 1796.*

3 vol. in 8.; v. f.

1449. Histoire de Philippe d'Orléans et du parti d'Orléans, dans ses rapports avec la Révolution française; rédigée..... par M. Tournois. *Paris, Bohaire, 1840.*

In 8.; d. d. m.

1450. Le même. *Ibid., id., 1840.*

In 8.; v. f.

1451. Histoire du Directoire de la République française; par M. de Barante. *Paris, Didier, 1855.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1452. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815; par une Société de militaires et de gens de lettres (,sous la direction et avec la coopération du Général Ch. Th. Beauvais). *Paris, Panckoncke, 1816—1822.*

26 vol. in 8.; d. d. v. C'est la IIe partie de cette volumineuse publication qui doit avoir 34 vol. pour être entièrement complète.

1453. Mémoires de Bailly. Nouv. édit. avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1821.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1454. Mémoires (inédits) de Charles Barbaroux, député à la Convention nationale, avec une Notice sur sa vie, par M. Ogé Barbaroux son fils, et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1822.*

In 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1455. Mémoires du Baron de Bezenval, avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris et Londres, Martin Bossange et Cie., 1821.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1456. Mémoires du Marquis de Bouillé. Nouv. édit., avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1821.*

In 8.; d. d. m.

1457. Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits; précédés d'une notice (et suivis d'extraits); par P. F. Tissot. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8., portr. de Carnot, d'après Devéria; d. d. m.

1458. Mémoires politiques et militaires du Général Doppet. Nouv. édit., avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8; d. d. m.

1459. La Vie et les Mémoires du Général Dumouriez. Nouv. édit., avec des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1822—24.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1460. Histoire de la Convention nationale; par Durand de Maillane, suivie d'un Fragment historique sur le 31 mai; par le Comte Lanjuinais. *Paris, Baudouin frères, 1825.*

In 8.; d. d. m.

1461. Mémoires du Marquis de Ferrières, avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1821.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1462. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du Midi; par le citoyen Fréron, avec des pièces justificatives et augmenté d'éclaircissements et documents historiques. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8.; d. d. m.

1463. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, pendant la Révolution; par M. l'abbé Aimé Guillon de Montléon. *Paris, Baudouin frères, 1823.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1464. Mémoires de Linguet sur la Bastille, et de Dussaulx sur le 14 Juillet, avec des Notices, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1821.*

In 8.; d. d. m.

1465. Mémoires de Louvet de Couvray, député à la Convention nationale, avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques (,par MM. Berville et Barrière). *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1466. Mémoires de Meillan, député à la Convention nationale, avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1467. Mémoires de S. A. S. Louis-Antoine-Philippe d'Orléans, Duc de Montpensier, Prince du Sang. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8., portr. de l'auteur, dessiné au trait par lui-même; d. d. m.

1468. Mémoires de Rivarol, avec des notes et des éclaircissements historiques, précédés d'une Notice, par M. Berville. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8.; d. d m.

1469. Mémoires de Mad. Roland, avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1820.*

2 vol in 8.; d. d. m.

1470. Mémoires sur la Convention et le Directoire; par A. C. Thibaudeau. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1471. Mémoires sur la Vendée, comprenant les Mémoires inédits d'un ancien Administrateur militaire des armées républicaines et ceux de Madame de Sapinaud. *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1472. Mémoires inédits sur la guerre de la Vendée en 1793 et 94; par l'Adjudant-Général Aubertin. *Paris, Ladvocat, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1473. Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République française, ou Annales des départements de l'Ouest pendant ces guerres,.... etc.; par un Officier

supérieur des armées de la République (J. J. M. Savary). *Paris, Baudouin frères, 1824.* Tomes I et II.

2 vol. in 8.; d. d. m. Il faut 6 vol.

1474. MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA VENDÉE; par le Général Turreau (de Garambouville). (IIIe édit.). *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8.; d. d. m.

1475. MÉMOIRES DE MAD. LA MARQUISE DE LAROCHEJAQUELIN, écrits par elle-même. Ve édit. rev., corr. et augm. de différentes pièces. *Paris, impr. royale; — Potey; Et. Ledoux, 1822.*

In 8., avec 1 portr. et 2 cartes.

1476. MÉMOIRES D'OLIVIER D'ARGENS, et Correspondances des généraux Charette, Stofflet, Puisaye d'Autichamp, Frotté, Cormatin, Botherel; de l'abbé Bernier, etc., et de plusieurs autres chefs, officiers, agents royalistes; pour servir à l'histoire de la guerre civile, de 1793 à 1796. *Paris, Ladvocat, 1824.*

In 8.; d. d. m.

1477. MÉMOIRES ANECDOTIQUES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE; par Lombard de Langres. *Paris, Ladvocat, 1823.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1478. MÉMOIRES SUR LES PRISONS. Tome IIe contenant ceux qui concernent les prisons de Port-Libre, du Luxembourg, de la rue de Sèvres, etc., etc.; suivis du Voyage des cent-trente-deux Nantais, et d'une Relation des maux

soufferts par les prêtres déportés dans la rade de l'île d'Aix: avec des notes et des éclaircissemens historiques. *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In 8.; d. d. m.

1479. Mémoires du Général Hugo; précédés (,en tête du IIe vol.) du Précis historique des événemens qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne (;par Abel Hugo). *Paris, Ladvocat, 1823.*

2 vol. in 8; d. d. m.

1480. Histoire de la guerre de la Vendée, ou Tableau des guerres civiles de l'Ouest, depuis 1792 jusqu'en 1815; par Alphonse de Beauchamp. IVe édit. *Paris, Michaud, 1820.*

4 vol. in 8., avec cartes et portr.; d. d. m.

1481. Précis ou Histoire abrégée des guerres de la Révolution française, depuis 1792 jusqu'à 1815; par une Société de militaires, sous la direction de P. F. Tissot (,c.-à-d. composé par lui-même et L.-F. L'Héritier, de l'Ain). *Paris, Raymond, 1820—21.*

2 vol. in 8.; d. d. m

1482. Mémoires et Souvenirs d'une femme de qualité, sur le Consulat et l'Empire (;composés par le Baron de Lamothe-Langon et autres). *Paris, Mame et Delaunay-Varée, 1830.*

4 vol in 8.; d. d. m

1483. Mémoires d'une femme de qualité, depuis la mort de Louis XVIII jusqu'à la fin de 1829 (;composés par les mêmes). *Paris, les mêmes. 1830.*

2 vol. in 8.; m. v est fil

1484. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. IIe édit. rev., corr. et augm. par l'auteur. *Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1829.*

4 vol. gr. in 8, ornés de portraits, vignettes, cartes et plans; rel. à la Bradel, m. r.

1485. Histoire de Napoléon et de la grande-armée, pendant l'année 1812; par M. le Général Comte de Ségur. IIIe édit. *Paris, Baudouin frères. 1825.*

2 vol. in 8, avec Atlas, portr. et vignettes; rel. en cuir de Russie, dent

1486. Histoire de Napoléon, de sa famille et de son époque, au point de vue de l'influence des idées napoléoniennes sur le monde; par Émile Bégin. *Paris, Plon frères, 1853.*

5 vol. in 8, Pap. vél.; d. d. m

1487. Vie politique et militaire de Napoléon racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric (;par le baron H. de Jomini). *Paris, Anselin (,typogr. de F. Didot), 1827.*

4 vol. in 8, d. d. m

1488. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815; par M. Fleury de Chaboulon. *London, John Murray, 1819.*

2 vol. gr. in 8., Pap. vél; rel. à la Bradel.

1489. Correspondance inédite, officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (;mise en

ordre et publiée par le Général Ch. Th. Beauvais). *Paris, Panckoucke, 1819—20.*

7 vol. in 8.; d. d. m.

1490. Correspondance de Napoléon avec le Ministre de la Marine, depuis 1804 jusqu'en avril 1815; extraite d'un porte-feuille de Sainte-Hélène. *Paris, Delloy et Lecou, 1837.*

2 vol. in 8., portr. de Napoléon d'après Hapwood.; v. m. fil.

1491. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, sous sa dictée, par les Généraux Gourgaud et Montholon, qui ont partagé sa captivité. IIe édit. disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits, etc., etc. *Paris, Bossange père, 1830.*

9 vol. in 8; d. d. m.

1492. Mémoires de Napoléon Bonaparte, recueillis et mis en ordre par le rédacteur des Mémoires de Louis XVIII (le Baron de Lamothe-Langon). *Paris, Charles Gosselin, 1834.* Tomes I à IV.

4 vol. in 8. ornés du portrait de Napoléon d'après Isabey ; v. f. dent
Cet ouvr. qui devait avoir 10 vol. n'a pas été achevé.

1493. Documents historiques et Réflexions sur le gouvernement de la Hollande; par Louis Bonaparte, Roi de Hollande. (Nouv. édit.) *Paris, Aillaud; Fantin, 1820.*

3 vol. in 8.; v. f.

1494. Mémoires de M. de Bourrienne, ministre d'État sous Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration (;composés par M. de Villemarest). IIe édit. *Paris, Ladvocat, 1830.*

10 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1495. Mémoires de Constant (Wairy), premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour (;composés par MM. Méliot frères et autres). *Paris, Ladvocat, 1830.*

4 vol. in 8.; d. d. m. Manquent les deux derniers vol. composés par M. de Villemarest.

1496. Mémoires historiques sur la catastrophe du Duc d'Enghien. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In 8 ; d. d. m

1497. Histoire de la chute de l'empire de Napoléon; par Eugène Labaume. *Paris, Anselin et Pochard, 1820.*

2 vol. in 8, avec huit plans ou cartes, pour servir au récit des principales batailles livrées en 1813 et 1814 ; d. d. m

1498. Histoire des cent jours, ou Dernier règne de l'Empereur Napoléon; lettres écrites de Paris, depuis le 8 avril 1815 jusqu'au 20 juillet de la même année; trad. de l'anglais de J. Hobhouse. *Paris, Domère, 1819.*

In 8 ; d. d. m

1499. Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Josephine; par Mlle M. A. Le Normand. *Paris, l'auteur, 1820.*

2 vol. in 8., avec cinq grav., portr. et fac-simile; v. f. dent

1500. L'Hôtel des Invalides; souvenirs intimes du temps de l'Empire; par Emile Marco de Saint-Hilaire. *Paris, Magin et Comon, 1841.*

2 vol in 8.; v. f dent (Roman).

1501. Le Grenadier de l'île d'Elbe; souvenirs de 1814 et 1815; par A. Barginet (de Grenoble). *Paris, Mame et Delaunay, 1830.*

In 8 ; mar. vert, fil. Roman.

1502. Chroniques impériales, seconde période; par A. Barginet (de Grenoble) *Paris, Laisné, 1834.*

In 8; v. f. dent (Roman).

1503. Mémorial de Sir Hudson Lowe, relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène (;composé par MM. Léon Vidal et Alph. Signol). *Paris, Léon Dureuil, 1830.*

In 8., avec le portr de l'auteur et une vue de Long-wood; mar vert. est. fil.

1504. Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution, de 1792 à 1801,...; par le Général Jomini. Nouv. édition. *Paris, Anselin et Pochard, 1820 et s.*

12 vol. in 8., avec un grand nombre de cartes et de plans; rel. à la Bradel. Il faudrait encore 3 vol. concernant les campagnes de 1800 à 1803.

1505. Mémoires du Duc de Raguse, de 1792 à 1832, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris. Perrotin, 1857.*

9 vol. in 8. avec les portraits du Duc de Reichstadt et du duc de Raguse, et 4 fac-simile de l'écriture de Charles X, du Duc d'Angoulême, de l'Empereur Nicolas et du Duc de Raguse; d. d. m.

1506. Vie et Mémoires du Maréchal Marmont, Duc de Raguse. *Paris, Ladvocat, 1830.*

In 12, orné d'une vignette; m. r. est. fil.

1507. Le Maréchal Marmont, Duc de Raguse, devant l'histoire; examen critique et réfutation de ses Mémoires, d'après des documens historiques la plupart inédits. *Paris, E. Dentu, 1857.*

In 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1508. Histoire politique et privée de Charles-Maurice de Talleyrand, ancien Evêque d'Autun, Prince de Bénévent, suivie d'un extrait des Mémoires inédits de M. de Semallé, commissaire du roi en 1817, de nouveaux documents sur la mission qui fut donnée à Maubreuil pour assassiner Napoléon, sur la déportation de la famille royale en 1830, etc.; par L. G. Michaud. *Paris, bureau de la Biographie universelle, 1853.*

Gr. in. 8. orné du portr. de Talleyraud; d. d. m. Extrait de la Biographie universelle (Michaud)

1509. Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Moselle, de 1792 jusqu'à le paix de Campo-Formio; par le Maréchal Gouvion Saint-Cyr. *Paris, Anselin et Pochard, 1829.*

4 vol. in 8., avec un Atlas de cartes et de plans; d. d. m

1510. Mémoires sur la guerre des Français en Espagne; par M. de Rocca. IIe édit. *Paris, Gide fils, 1814.*

In 8; d. d. m

1511. Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en 1809; par le Comte A. de Laborde. *Paris, Anselin et Pochard, 1823.*

In 8., avec un Atlas de 5 plans, cartes et grav.; d. d m

1512. Mémoires du Duc (Savary) de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon (;rédigés par Ad. Bossange, Saint-Germain et autres). *Paris, A. Bossange, 1828.*

8 vol. in 8.; d d. m

1513. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X....; par A. (Tenaille) de Vaulabelle. IIe édit. *Paris, Perrotin, 1847.*

7 vol. in 8.; d. d m

Digitized by Google

1514. Histoire de la Restauration; par A. de Lamartine. *Paris, V. Lecou, 1851.*

8 vol. in 8., fig gravées; d. d m.

1515. De Buonaparte, des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe; par M. de Chateaubriand. *St.-Pétersbourg, Pluchart et Cie, 1814.*

In 8.; v. f.

1516. La vérité sur les Cent-Jours; par Lucien Bonaparte, Prince de Canino, suivie de Documents historiques sur 1815. *Paris, Ladvocat, 1835.*

In 8; v. f.

1517. Tableaux historiques de la Révolution française. *Paris, Auber, 1791.*

Gr. in fol., Pap. vél., contenant les premiers 34 tableaux gravés d'après les dessins de Leprieur, avec une introduction et des discours par l'abbé Fauchet, Chamfort et Ginguené; d. d. m.

1518. Tableaux historiques de la Révolution française, ou Analyse des principaux événemens qui ont eu lieu en France, depuis la première assemblée des Notables tenue à Versailles en 1787 (;avec un texte rédigé par P. A. M. Miger). *Paris, Arthus Bertrand, 1817.*

2 vol. gr. in fol. contenant 160 sujets gravés à l'eau-forte par les premiers artistes de Paris et 65 portr. gravés par Duplessis-Bertaux.; cart.

1519. Cinquante-deux planches représentant des personnages célèbres de la Révolution française, gravées par Duplessis-Bertaux; cart.

Digitized by Google

1520. Esquisses historiques et pittoresques des différents corps qui composent l'armée française; par J. Ambert, lithogr. par Ch. Aubry. *Paris, Degouy, 1835.*

Gr. in fol., Pap. vél. imp., avec 13 pl.; d. d. m. r.

1521. Campagnes d'Italie. *Paris, Basset.*

In fol contenant 28 planches gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Carl Vernet, par Duplessis-Bertaux; rel. à la Bradel

1522. Les hommes illustres de la marine française, leurs actions memorables et leurs portraits; par M. Graincourt, peintre. *Paris, L. Jorry, 1780.*

In 4., avec 17 portraits gravés en taille-douce; v. m.

1523. La Colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la Victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris;.....; par Ambroise Tardieu. *Paris, (impr. de Firmin Didot), 1822.*

Gr. in 4., avec 36 planches; d. d. m. v.

1524. Collection des uniformes des armées françaises, de 1791 à 1814, dessinés par Horace Vernet et Eug. Lami. *Paris, Gide, 1822.*

In 4 contenant 96 planches coloriées, plus une description; rel. à la Bradel

1525. Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours; par le Comte Horace de Viel-Castel. *Paris, l'auteur, 1827—33.*

3 vol. gr. in 4, Pap. vél., contenant 300 planches coloriées; rel à la Bradel.

1526. Napoléon et ses contemporains; suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de gé-

Digitized by Google

nérosité, de popularité, avec texte; publiée par Auguste (Lepelletier) de Chambure. *Paris, Bossange, 1824.*

Gr. in 1., avec 48 planches gravées par Devéria, sur pap. de Chine; r. à la Bradel.

1527. Lettres sur quelques particularités secrètes de l'histoire, pendant l'interrègne des Bourbons; par M. le Comte de Barruel-Beauvert. *Paris, Egron, 1815.*

3 vol. in 8.; v. f.

1528. Mémoires et Souvenirs d'un Pair de France, ex-membre du Sénat-Conservateur (le comte Fabre, de l'Aude. Ouvrage composé par le Baron de Lamothe-Langon et autres). *Paris, Tenon, 1829—30.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1529. Soirées de S. M. Louis XVIII; recueillies et mises en ordre par Mr. le Duc de ***. (Composé par le Baron de Lamothe-Langon). *Paris, Verdet, 1835.*

2 vol. in 8.; v. m. fil.

1530. Histoire du règne et de la chute de Charles X, précédée de Considérations générales sur les révolutions comparées de France et d'Angleterre, en 1688 et 1830; par A. Lorieux. *Paris, Dumont, 1834.*

In 8.; v. f. dent.

1531. Procès des Ministres de Charles X. Nouv. édit. *Paris, Lequien, 1831.*

In 8., avec 4. portr.; d. d. m.

1532. Histoire de France, pendant la dernière année de la Restauration; par un ancien Magistrat. *Paris, Desenne, 1839.*

2 vol. in 8.; v. f. d.

1533. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant le vie et la mort du Duc de Berry; par le Vicomte de Chateaubriand. IIe édition. *Paris, Lenormant, 1820.*

In 8; v. f. d.

1534. Souvenirs intimes de M. le Comte de Mesnard, premier écuyer et chevalier d'honneur de S. A. R. Madame la Duchesse de Berry. *Paris, L. de Potter, 1844.*

3 vol in 8.; v. f. fil.

1535. Événements de Paris, des 26, 27, 28 et 29 Juillet 1830 et jours suivans; par plusieurs témoins oculaires. Deuxième édition augmentée de la Marche parisienne par Casimir Delavigne. *Bruxelles, H. Tarlier, 1830.*

Pet. in 8.; mar. est. fil.

1536. Le Gouvernement de Juillet, les partis et les hommes politiques, 1830 à 1835; par l'auteur de l'Histoire de la Restauration (B. H. R. Capefigue). *Paris, Dufey, 1835.*

In 8.; d. d. m

1537. L'Europe depuis l'avénement du Roi Louis Philippe; par M. Capefigue. *Paris, comptoir des imprimeurs unis, 1845.*

10 vol. in. 8., Pap. vél.; d. d m.

1538. La Société et les gouvernements de l'Europe, depuis la chute de Louis Philippe jusqu'à la présidence de Louis Napoléon Bonaparte; par M. Capefigue. *Paris, Amyot, 1849.*

2 vol. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

Digitized by Google

1539. Histoire d'un coup d'État; par Paul Belouino. *Paris, L. Brunet, 1852.*

In 8.; d. d. m.

1540. Histoire de dix-huit ans, depuis l'avénement de Louis-Philippe jusqu'à la évolution de 1848; par Alexandre Dumas. *Paris, Krabbe, 1853.*

2 vol. pet. in. 4., illustrés de magnifiques gravures sur acier; d. d. m.

1541. Mon Journal. Événements de 1815; par Louis-Philippe d'Orléans, ex-Roi des Français. *Paris, Michel Lévy, 1849.*

2 vol. gr. in 18. angl.; d. d m.

1542. Histoire de la chute de Louis-Philippe; par M. François de Gruiseilliez. *Paris, Michel Lévy, 1851.*

In 8., Pap. vél.; d. d. m.

1543. Histoire des causes de la Révolution française; par M. A. Granier (,dit) de Cassagnac. *Bruxelles, A. Pagney, 1850.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1544. Henry de France, ou Histoire des Bourbons de la branche ainée pendant quinze ans d'exil—1830-1845—; par Alfred Nettement. IVe édit. *Paris, De Ligny et Dubey, 1850.*

In 8; Pap. vél; d. d m.

1545. Mémoires d'un bourgeois de Paris, comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la monarchie de Juillet, et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire; par le docteur L. Véron. *Paris, Gabriel de Gonet, 1853.*

6 vol. in 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1546. Abrégé chronologique de l'histoire générale d'Italie, depuis la chute de l'Empire romain en Occident, c'est-à-dire depuis l'an 476 de l'ère chrétienne jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle en 1748; par M. (Ch. H. Lefebvre) de Saint-Marc. *Paris, J. T. Hérissant, 1761—70.*

6 vol. in 8.; v. m dent. p.

1547. L'Italie avant la domination des Romains; par M. J. Micali. Ouvrage couronné, traduit de l'italien sur la IIe édition, (par MM. Joly et Fauriel,) avec des notes et des éclaircissements historiques, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz, 1824.*

4 vol. in 8., avec Atlas in fol. de 67 pl et 1 carte; d. d. m.

1548. Histoire d'Italie, depuis la chute de la République romaine jusqu'aux premières années du XIXe siècle; par Ant. Fantin-Desodoards. *Paris, Dufour et Perlet, 1802—03.*

9 vol. in 8., avec le portrait de l'auteur; v. m. d.

1549. Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge; par Simonde de Sismondi. IIe édit. parisienne. *Paris, Treuttel et Würtz, 1818.*

16 vol. in 8; mar. br. dent. p.

1550. Della Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini libri XX. *Firenze, Niccolo Conti, 1818.*

8 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur; d. d. m.

1551. La stessa; alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini, con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry, (torchi. di Crapelet,) 1832.*

6 vol. in 8., avec le portrait de l'auteur; d. d. m. verl.

1552. Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789; scritta da Carlo Botta. *Parigi, Baudri (,torchi di Crapelet), 1832.*

10 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur; d. d. m. vert. Continuation du précédent.

1553. Croniche di Messer Giovanni Villani, cittadino Fiorentino, nelle quali si tratta dell origine di Firenze, et di tutti e fatti et guerre state fatte da Fiorentini nella Italia, et nelle quali anchora fa mentione dal principio del mondo infino al tempo dell'autore, di tutte le guerre state per il mondo, cosi de i principi christiani fra loro, come de gli infedeli, et de christiani con gli infedeli. Historia Nuova et utile a sapere le cose passate, fatte per tutto l'universo. *Venetia, per Bartholomeo Zanetti Custerzagense, 1537.*

1o folio de 232 ff., dont 219 chiffrés. *Première édition des Chroniques de Villani*, qui ne contient que les dix premiers livres, les dix premiers ff. non chiffrés, renferment le titre, deux épîtres dédicatoires de l'éditeur Jacomo Fasolo et la table générale de l'ouvrage; le texte commence au recto du premier f. chiffré, et finit au recto du 219e f. Au verso du dernier f., se trouve le registre et la souscription suivante: *Finiscono le Croniche di messer Gioran Villani Cittadino Fiorentino. Stampate in Venetia per Bartholomeo Zanetti Custerzagense. Nel anno della incarnatione del Signore, 1537; del mese d'Agosto.* Les trois derniers ff. sont blancs: parch.

1554. Anecdotes des républiques (,comprenant Gènes, la Corse, Venise, Malthe, la Suisse, la Flandre et la Hollande), auxquelles on a joint la Savoye, la Hongrie et la Bohème (;par Lacroix de Castries). *Paris, Vincent, 1771.*

2 vol. pet. in 8.; v. m.

1555. Histoire de la république de Venise; par P. Daru. *Paris, Firmin Didot, 1819.*

7 vol. in 8.; d. et c. d. m.

1556. Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples; par Mr. le Comte Grégoire Orloff, publiés avec des notes et des additions, par M. Amaury Duval. *Paris, Chasserian et Hécart (,imprimerie de Firmin Didot), 1819—21.*

5 vol. in 8., avec 2 cartes géogr; mar. r. estampé n. r.

1557. Histoire de la révolution de Naples (de 1789 à 1800); par l'auteur du Voyage de Platon en Italie (V. Cuoco ou Coco), trad. de l'italien sur la IIe édition, (par B. Barère de Vieuzac). *Paris, Collin, 1807.*

In 8.; d. d m.

1558. État actuel de la Corse, caractère et mœurs de ses habitans; par P. P. Pompei Paoli. *Paris, Kleffer; Moreau, 1821.*

In 8.; d. d. m.

1559. Bartolomeo (Sacchi) Platina delle Vite de Pontefici dal Salvator nostro fino a Paolo II, etc., etc.; con le annotationi de Panuinio, e con la Cronologia ecclesiastica dello stesso, ampliata da Bartholomeo Dionigi, da Lauro Testa, da Francesco Tomasuccis, e dal sudetto Bagatta, fino all'anno 1663,.... etc , etc.... *In Venetia, appresso il Brigonci, 1666.*

Gr. in 8. de 1096 pp. orné des portraits des papes gravés sur bois; parchm.

1560. Histoire de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la Dissertation latine de M. de Spanheim (,par J. L'Enfant). *Cologne, chez *****, 1694.*

In 12 de 12 ff. prélim. y compris le titre, 320 pp. de texte et 2 ff. de tables, orné d'une gravure représentant la papesse Jeanne sur le trône pontifical, entourée des cardinaux; v. br. fil. *Première édition de cet ouvrage*, réellement imprimé à Amsterdam par Huguetan.

Voy. Barbier: Dictionnaire des ouvrag s anonymes. 2e édition, № 7568.

1561. Opere Storiche di Cardinale Guido Bentivoglio. *Milano, tipogr. de'classici ital., 1806—07.*

5 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur. Bonne édit. contenant:

1° Relazioni (varie fatte in tempo delle nunziature di Fiandra e di Francia). 1 vol.

2° Storia della guerra di Fiandria. 3 vol.

3° Memorie (ovvero Diario) della vita di G. Bentivoglio. 1 vol.

En tête se trouve la vie de l'auteur, par l'abbé Lorenzo Barotti; d. d. m.

1562. Clément XIV et Carlo Bertinazzi, (dit Carlin, de la Comédie-Italienne: prétendue) correspondance inédite (;composée par M. H. de Latouche). IIIe édit. augmentée de notes historiques, d'une lettre retrouvée..... *Paris, Urbain Canel, 1828.*

In 8.; d. d. m.

1563. Mémoires historiques et philosophiques sur Pie VI, et son pontificat, jusqu'à sa mort, où l'on trouve des détails curieux sur sa vie privée, sur ses querelles avec les diverses puissances de l'Europe, sur les causes qui ont amené le renversement du trône pontifical et sur la révolution de Rome et ses suites; tirés des sources les plus authentiques (,par le Baron J. F. Bourgoing). IIe édit. rev., corr. et augmentée par l'auteur. *Paris, Buisson, an VIII (1800).*

2 vol. in 8., avec le portr. de Pie VI et la carte des Marais Pontins; v. br. f.

1564. Histoire du Pape Pie VII; par M. le Chevalier Artaud. *Paris, Adr. Le Clerc, 1836.*

2 vol. in 8., avec les portraits de Pie VII, des cardinaux Consalvi et Pacca; d. d. m.

1565. Mémoires du Cardinal Pacca, sur la captivité du Pape Pie VII et le Concordat de 1813, pour servir

à l'histoire du règne de Napoléon; trad. de l'italien sur la trois. édition et augmenté des pièces authentiques déposées au Vatican, par L. Bellaguet. *Paris, Ladvocat, 1833.*

2 vol in 8.; m. est fil.

1566. Vie et Portrait de Pie IX; par Félix Clavé, suivi des Oraisons funèbres d'O'connell et du chanoine Graziosi, par le R. P. Ventura et de documents officiels. *Paris, Capelle, 1848.*

Gr. in 8., Pap. vél., avec cinq beaux portraits sur bois par Bertall et la musique du Vissillo (Hymne du Pape); d. d. m.

1567. De Sabaudiæ Respublica et historia (;auctore Lamberto Vanderburchio). *Lugd.-Batav., ex off. Elzeviriana, 1634.*

In 24 de 8 ff. limin. non chiff., y compris le frontispice gravé représentant les armes de la république de Savoye, et de 313 pp. chiffrées Les deux dernières pp. ne sont pas numérotées La première contient une lettre de Juste Lipse à Lamb. VanderBurch, rédacteur de l'ouvrage, et la suivante, l'extrait d'un discours de Vincent Guinisius au cardinal Maurice de Savoye; parch. Voy. Pieters: Annales des Elzeviers, p. 91.

1568. Tableau de l'Espagne moderne; (présenté comme écrit) par J. F. Bourgoing, (mais composé par l'abbé C. J. Girod) IIIe édit. corrigée et consid. augm. *Paris, Levrault, 1803.*

3 vol. in 8.; v. m. dent.

1569. Histoire du règne de l'Empereur Charles-Quint; précedée d'un Tableau des progrès de la société en Europe, depuis la destruction de l'Empire Romain, jusqu'au commencement du XVIième Siècle; par M. Robertson, trad. de l'angl. (par Suard et autres). *Maestricht, J. E. Dufour, 1783.*

6 vol. in 12.; v. m. dent.

Digitized by Google

1570. Le même. Nouv. édit. *Paris, Janet et Cotelle, 1817.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1571. Cronicas (Coleccion de). *Madrid, Sancha, 1779—87.*

7 vol. in 4., Gr. Pap., ornés de portraits gravés; v. m. (Payé 150 fr., chez Ascher à Berlin). Cette Collection très importante pour l'histoire d'Espagne, contient:

Vol. I et II. Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, por P. Lopez Ayala, etc. 1779—80.

Vol. III. Cronica de D. Pedro niño, conde de Ruelna, por Guttiere Diez de Gamez. Historia del Gran Tamerlan, etc., etc. 1782. Sumario de los reyes de España. 1781.

Vol. IV. Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marques de Mondexar... 1783. Brunet dit 1784.

Vol. V. Cronica de D. Alvaro de Luna, la publica con varios apendices D. Josef Miguel de Flores.—Seguro de Tordesillas: escribióle D. Pedro Fernandez de Velasco. 1784.

Vol. VI. Cronica del rey D. Enrique el quarto por Diego Enriquez del Castillo.—Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el tio), etc. 1787.

Vol. VII. Cronica de D. Alfonso el onceno de este nombre,.... etc. Secunda edicion..... illustrada con apendice y varios documentos, por D. Fr. Cerdà y Rico. 1787. Voy. Brunet (IVe édit.) I, 663—4.

1572. Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de Espana, desde 1599 hasta 1614; obra escrita por Don Luis Cabrera de Cordoba. *Madrid, imprenta de J. Martin Alegria, 1857.*

Gr. in 4., Pap. vél; carton.

1573. Histoire de la conjuration des Espagnols contre la république de Venise; par Saint-Réal.—Histoire de la conspiration des Gracques; par le même. *Paris, A. A. Renouard, (impr. de Causse,) 1795.*

Pet. in fol., Pap. vél.; dos d. mar. r. n. r.

Voy. Renouard: Catal., IV, 115.

1574. HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE, sous Napoléon, précédée d'un Tableau politique et militaire des puissances belligérantes; par le Général Foy; publiée par Mad. la Comtesse Foy. IIe édit. *Paris, Baudouin frères, 1827.*

3 vol. in 8.; d. d. m. Manque un IVe vol. et l'Atlas.

1575. HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE, sous Napoléon; par Robert Southey, traduite par M. Lardier. *Paris, Dondey-Dupré fils, 1828.*

2 vol. in 8.; d. d. m. r.

1576. PRÉCIS HISTORIQUE de principaux événements politiques et militaires qui ont amené la révolution d'Espagne; par M. Louis Jullian. *Paris, Mongie aîné, 1821.*

In 8.; d. d. m.

1577. VIDA DE GENERAL ESPAÑOL D. SANCHO DAVILA Y DAZA conocido en el siglo XVI, con el nombre de el rayo de la Guerra; precedida de una hojeada historico-critica de las tres principales cuestiones politico-religiosas y sociales iniciadas en dicho siglo; por el Marques de Miraflores. *Madrid, D. F. Sachez, 1857.*

Gr. in 4., Pap. vél, avec 1 beau portr. de Davila; mar. bleu est.

1578. ANECDOTES ESPAGNOLES ET PORTUGAISES, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours (;par l'abbé G. Bertoux). *Paris, Vincent, 1773.*

2 vol. in 8.; v. f.

1579. HISTOIRE des révolutions de Portugal; par René Aubert de Vertot. *Paris, A. A. Renouard, 1795.*

In 8.; v. marb.

1580. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, Roi d'Espagne; par F. Schiller; trad. de l'allem. par le Marquis de Chateaugiron. *Paris, Sautelet et Cie., 1827.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1581. Histoire des Suisses; par Jean Muller, trad. de l'allem. (par Nic. Boileau et A. Labaume, avec une Continuation française, par H. P. Mallet). *Lausanne, Mourer; Paris, Bossange, 1794—95—1803.*

12 vol. in 8.; d. d. m. Chaque volume, à l'exception du 1er, a un titre gravé, avec le buste d'un des fondateurs de l'indépendance helvétique: Winkelried, G. Tell, etc., etc. Le XIIe vol., daté de 1803, est un ouvrage à part, sous le titre de: Esquisse des événemens qui ont amené et opéré la dissolution de la confédération helvétique; par Mallet.

1582. Histoire de la Révolution suisse et de la chute des petits cantons; par H. Zschokke; trad. de l'allem. par M. A. Pictet. *Génève et Paris, 1830.*

In 8.; d. d. mar.

1583. Histoire d'Allemagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources; par J. C. Pfister, traduit de l'allemand, par M. Paquis. *Paris, Janet et Cotelle; Beauvais, 1835—38.*

11 vol. in 8.; d. d. m.

1584. Odeporicon id est Itinerariū Reuerendissi ‖ mi in Christo patris et Dni. D. Mathei San ‖ cti Angeli Cardinalis Gurcensis coadiutoris ‖ Saltzburgeñ. Generalisqꝫ Imperii locumte ‖ nētis, Quaecqꝫ in conuentu Maximiliani Caes ‖ Aug. Sereniss. qꝫ regū VI dislai, Sigismundi ac Ludouici, memoratu digna gesta Sunt per ‖ Riccardum Bartholinū perusinum aedita. ‖ . Cum Gratia et pri-

vilegio. *Hieronymus Victor hoc opus impressit Viennae Im ‖ pensis Joannis Yuideman Augusteñ. quod im ‖ pressioni XIII kalēn. septemb. datū est ‖ absolutum uero, Idibus Septēb ‖ . Anno Dom. 1515.*

In 4. de 69 ff. non chiffrés, imprimé *sur vélin*. Le titre, au recto du 1 f., est encadré d'une bordure peinte ornée de figures et d'arabesques. Au haut du titre, se trouvent les armes de l'Empire germanique et autrichien. Reliure du temps, avec coins et fermoirs en cuivre. Payé 350 fr. chez Techner. Voy. Panzer. IX, 27.

Le Mathieu dont il est ici question, est celui qui fut envoyé par Maximilien I à Rome, près de Jules II, et dont la relation, écrite par Jean Pierius Valerianus, se trouve dans le tome II des *Rerum germanicarum* .. de Marq. Freher. *L'Odeporicon* concerne l'entrevue de Vienne.

1585. Oeuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. *S. lieu ni adr., 1789.*

13 vol. in 8.; v. f. Contient: Mémoires: Histoire de mon temps, 1 vol. Hist de la guerre de 7 ans, 2 vol —Correspondance avec Voltaire, Darget, d'Alembert, d'Argens, Jordan, etc., 7 vol ;—Mélanges en prose et en vers, 2 vol ;—Correspondance avec le général Baron de La Motte-Fouqué, 1 vol.

1586. Histoire des principaux événemens du règne de Frédéric-Guillaume II, Roi de Prusse.....; par L. P. Ségur l'ainé. *Paris, F. Buisson, 1800.*

3 vol. in 8.; v. m. Première édit. du: Tableau his'. et polit. de l'Europe, rare avec ce titre.

1587. Vie privée, politique et militaire du prince Henri de Prusse, frère de Frederic II (;par le Marquis L. J. A. de Bouillé du Charol). *Paris, Delaunay, 1809.*

In 8.; d. d. m.

1588. Histoire critique et militaire des guerres de Frédéric II, comparées au système moderne; par le Général Jomini. IIIe édit. *Paris, Magimel, 1818.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1589. Campagne de 1799, en Allemagne et en Suisse. Ouvrage traduit de l'allemand, par un officier autrichien. *Vienne, Schaumbourg et Cie; Paris, Arth.-Bertrand, 1820.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1590. Histoire de la guerre de Hongrie, en 1848-49; par Alphonse Balleydier. *Paris, comptoir des imprim.-unis, 1853.*

In 8.; d. d. m.

1591. Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. Extraits pris et traduits de divers auteurs. *Paris, imprimerie de la République, 1803.*

3 vol. in 8., avec cartes; v. f. dent.

1592. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la révolution de 1688; par David Hume (trad. par l'abbé Prévost d'Exiles et Mad. Belot), et depuis cette époque jusqu'à 1760; par Smollet, trad. de l'angl. Nouv. édit. rev., corr. et précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de D. Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle, (de l'impr. de Didot l'aîné), 1819.* 16 vol.—Histoire d'Angleterre, depuis l'avénement de Georges III, jusqu'à la conclusion de la paix de 1783; trad. de l'angl. de J. Adolphus, par M. D.*** (MM. Desprès, Campenon et Mennechet). *Paris, les mêmes, 1822.* 4 vol.—Précis des événements qui se sont passés en Angleterre sous le règne de Georges III jusqu'en 1820; par Aikin et quelques autres historiens anglais (trad. par les traduct. de l'ouvrage d'Adolphus); terminé par une Table des matières (pour les

quatre historiens), rédigée par M. Quesné. *Paris, les mêmes, 1822.* 2 vol.

En tout 22 vol. in 8; d. d. m.

1593. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE D'ANGLETERRE, depuis l'invasion de Jules-César; par Goldsmith, continué jusqu'à l'expédition d'Egypte par les Français, et le combat naval d'Aboukir, traduit de l'angl. sur la dernière édit. (par P. F. Henry). *Paris, Dentu, 1801.*

2 vol. in 12.; v. m. fil.

Voyez la note au № 1299.

1594. INSTRUCTIONS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE, par demandes et par réponses, depuis l'invasion de Jules-César; par le docteur Goldsmith, continuées jusques et y compris le règne de George III, la mort de Paul I, et l'expédition d'Egypte, trad. de l'anglais sur la 13ième édition. *Paris, Gueffier jeune, an X (1802).*

2 vol. in 8., ornés de 32 portraits représentant les rois d'Angleterre, et de 4 belles gravures historiques; v. marb. dent.

Même observation que ci-dessus.

1595. HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur le continent; par Augustin Thierry. IIe édition. *Paris, Sautelet et Cie, 1826.*

4 vol. in 8., avec Atlas; d. d. m.

1596. LE MÊME. Ve édit. entièrem. rev. et augm. *Bruxelles, Meline, 1835.*

4 vol. in 8.; v. m. fil.

1597. HISTOIRE CONSTITUTIONELLE D'ANGLETERRE, depuis l'avénement de Henri VII jusqu'à la mort de George II; par Henri Hallam. Traduction revue et publiée par M.

Guizot, et précédée d'une préface de l'éditeur. *Paris, Fournier, 1828—29.*

5 vol. in 8 ; d. d. m. n. r.

1598. Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre; par F. Mazure. *Paris, Ch. Gosselin, 1825.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1599. Histoire de la révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles I jusqu'à sa mort; par M. Guizot. IVe édition précédée d'un Discours sur l'histoire de la révolution d'Angleterre. *Paris, Victor Masson, 1850.*

2 vol. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre; publiée avec une Introduction, par M. Guizot. *Paris, Béchet atné, 1823—25.*

26 vol. in 8.; d. d. m.

Voici le détail de cette collection:

1600. Histoire du Long-Parlement convoqué par Charles I en 1640; par Thomas May, secrétaire du Parlement; publiée par M. Guizot. *Paris, Béchet atné, 1823.* 2 vol. in 8.

1601. Procès de Charles I.—Eikôn Basilikè; apologie attribuée à Charles I (par les uns, et par les autres, à J. Gauden, évêque d'Exeter).—Mémoires de Charles II, sur sa fuite après la bataille de Worcester. *Paris, Béchet atné, 1823.* In 8.

1602. Mémoires de sir Thomas Herbert, valet de chambre de Charles I, sur les deux dernières années du règne de ce prince. — Mémoires de sir John Berkley, sur les négociations de Charles I avec Cromwell et l'armée parlementaire. *Paris, Béchet atné, 1823.* In 8.

Digitized by Google

1603. Mémoires de sir Philippe Warwick, sur le règne de Charles I, et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles I jusqu'à la restauration des Stuart. *Paris, Béchet aîné, 1823.* In 8.

1604. Mémoires de Lord Clarendon, grand-Chancelier d'Angleterre, sous le règne de Charles II. *Paris, Béchet aîné, 1823.* 4 vol. in 8.

1605. Journal de Lord Henri Clarendon, fils du Comte de Clarendon, grand-Chancelier d'Angleterre, sur les années 1687, 1688, 1689 et 1690. *Paris, Béchet aîné, 1824.* In 8

1606. Histoire de mon Temps; par Burnet, Évêque de Salisbury. (Traduction de Fr. de la Pillonière.) *Paris, Béchet aîné, 1824.* 4 vol. in 8.

1607. Mémoires de Hollis. — Mémoires de Huntington. — Mémoires de Fairfax. (Trad. de l'angl.). *Paris, Béchet aîné, 1823.* In 8.

1608. Mémoires de Ludlow. *Paris, Béchet aîné, 1823.* 3 vol. in 8.

1609. Mémoires de Mistris Hutchinson. *Paris, Béchet aîné, 1823.* 2 vol. in 8.

1610. Mémoires de Sir John Reresby. — Mémoires du duc de Buckingham. *Paris, Béchet aîné, 1824.* In 8.

1611. Mémoires de Jacques II. *Paris, Béchet aîné, 1824.* 4 vol. in 8.

1612. Mémoires de John Price, chapelain de Monk, sur la restauration des Stuart. *Paris, Béchet aîné, 1823.* In 8.

Digitized by Google

1613. Vie de Jacques II, Roi d'Angleterre, d'après les mémoires écrits de sa propre main, à laquelle on a joint les Conseils du Roi à son fils et le Testament de sa Majesté; publiée sur les Mémoires originaux de la famille de Stuart, déposés au palais de Carlton; par le révérend J. Stanier Clarke, trad. de l'angl. par Jean Cohen. *Paris, Arthus Bertrand, 1819.*

1 vol. in 8., ornés d'un beau portr. de Jacques II; v. b.

1614. Histoire de Charles-Édouard, dernier prince de la maison de Stuart, précédée d'une Histoire de la rivalité de l'Angleterre et de l'Ecosse; par Amédée Pichot. *Paris, Ladvocat, 1830.*

4 vol. in 8.; d. et c. d. m. r.

1615. Histoire de Jean Churchill, Duc de Marlborough, (;composée par Madgett, et rédigée et augm. par l'abbé H. Dutems), imprimée par ordre du gouvernement. *Paris, impr. impériale, 1808.*

3 vol. in 8., avec le portrait de Marlborough, ses armes, et le fac-simile de son écriture; v. b. dent.

1616. Mémoires historiques et critiques sur les plus célèbres personnages vivans de l'Angleterre. Ouvrage qui renferme les détails les plus étendus sur l'état présent de ce royaume, relativement à la littérature, à la politique, aux sciences et aux arts; trad. de l'angl. sur la 3e édition. *Paris, L. Duprat, 1803.*

2 vol. in 8.; v. b. dent.

1617. De l'Angleterre; par M. Rubichon. *Paris, impr. de Lefebure; Le Normant, 1815—19.*

2 vol. in 8.;d. d. m.

1618. CONSTITUTION DE L'ANGLETERRE, ou État du gouvernement anglais comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe; par M. De Lolme. Nouv. édit. entièrem. rev.... *Genève, Barde, 1790.*

2 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur; v. m. dent.

1619. LE MÊME. Nouv. édition précédée de la Vie de l'auteur (tirée de la Biographie univ., Michaud), revue.... *Paris, Delarue, 1822.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1620. HISTOIRE D'ÉCOSSE, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VI au trône d'Angleterre, avec un Précis des événements antérieurs à cette époque; par W. Robertson; trad. de l'angl. par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle (,impr. de Didot l'aîné), 1821.*

3 vol. in 8.; d. d. m.

1621. HISTOIRE DE MARIE STUART; par M. Mignet. IIe édit. *Paris, Paulin, 1852.*

2 vol. in 8., Pap. vél., avec 1 portr. de Marie Stuart; d. d. m.

1622. HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE SUÈDE, où l'on voit les changemens qui sont arrivés dans ce royaume au sujet de la religion et du gouvernement; (suivie des Révolutions de Portugal;) par Réné-Aubert de Vertot. *Paris, A. A. Renouard, an IV (1796).*

2 vol. in 8.; v. marb. fil.

1623. MÉMOIRES POSTHUMES DU FELD-MARÉCHAL COMTE DE STEDINGK, rédigés sur les lettres, dépêches et autres pièces authentiques laissées à sa famille; publiés par le

Général Comte de Björnstjerna. *Paris, Arth. Bertrand, 1844—47.*

2 vol. in 8.: v. marb. fil.

1624. Mémoires de M. Falckenskiold, officier Général à l'époque du ministère et de la catastrophe du Comte de Struensée, etc., etc., précédés d'une Relation des campagnes de M. de Falckenskiold dans l'armée russe contre les Turcs, en 1769 et 1770, etc., avec une Notice préliminaire..... par M. Ph. Secretan. *Paris, Treuttel et Würtz, 1826.*

In 8.; d. d. m.

1625. Tableau général de l'empire Othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la législation (religieuse) mahométane, l'autre l'histoire de l'empire Othoman par de M*** (Mouradja) d'Ohsson. *Paris, imprim. de Monsieur (F. Didot), 1787–90.* 2 vol. — Tome IIIe (contenant les codes civil, politique, criminel et militaire), publié par les soins de M. C. (Charles Mouradja) d'Ohsson, fils de l'auteur: première et seconde partie. *Paris, F. Didot, 1821.* 1 vol.

En tout 3 vol. gr. in fol., avec planches; mar. r. fil. n. r.

1626. Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouyn, Mareschal de Champagne et de Romenie, de la conqueste de Constantinople par les Barons françois associez aux Venitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204; d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier, 1585.*

In 4. de 21 pp. prélim., outre le f. du titre, et de 186 ff. de texte. Le texte primitif imprimé en lettres italiques, occupe le verso de chaque f., avec chiffres arabes; le recto est occupé par le texte moderne, avec

chiffres romains. Les mots inintelligibles de l'ancien texte sont expliqués par un glossaire marginal écrit par Lobier dont on lit la note autographe suivante, sur le f. du titre: «En Septembre 1792 j'ai commencé et achevé ce Glossaire marginal. Lobier. Il y en a un fait par du Cange que je n'ai pas vu; Menage le cite au mot: *avoir* dans le dictionnaire Etymologique de la langue françoise. Lobier.» Reliure du temps.

Voy. Brunet, IV. 632.

1627. Abrégé chronologique de l'histoire Ottomane; par M. de La Croix (,marquis de Castries). *Paris, Vincent, 1768.*

2 vol. in 8.; v. f. dent.

1628. Précis de l'histoire de l'empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec une introduction; par M. Alix. *Paris, Firmin Didot, 1822.*

3 vol. in 8.; rel. à la Bradel.

1629. Histoire de l'empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours. Ouvrage puisé aux sources les plus authentiques et rédigé sur des documents et des manuscrits, la plupart inconnus en Europe; par J. de Hammer, trad. de l'allem. sur les notes et sous la direction de l'auteur, par J. J. Hellert. *Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835—43.*

18 vol. in 8.; v. m. dent. Manque l'Atlas.

1630. Histoire de Constantinople, comprenant le Bas-Empire et l'empire Ottoman; par M. Baptistin Poujoulat. *Paris, Amyot, 1853.*

2 vol. in 8., Pap. vél., avec des cartes; d. d. m.

1631. Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines, recueillis et extraits

de manuscrits coptes, arabes, etc., de la Bibliothèque impériale; par Et. Quatremère. *Paris, Schoell, 1811.*

2 vol. in 8.; v f. dent.

1632. L'Égypte et la Turquie, de 1829 à 1834; par MM. Edm. de Cadalvene et de Breuvery. *Paris, Arthus Bertrand, 1836.*

2 vol. in 8.; rel. à la Bradel, n. r.

1633. Mémoires sur les Turcs et les Tartares; par le Baron de Tott. Nouv. édit. rev., corr. et augm. *Maestrich, J. E. Dufour et Ph. Roux, 1785.*

4 parties en 2 vol. in 12.; v. f.

Les mêmes éditeurs ont publié une Ve partie contenant les: Observations critiques de M. de Peyssonnel, adressées au Marquis de N*** et la Réponse du Baron de Tott, adressée à M. Ruffin.

1634. Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824; par Pouqueville. *Paris, Firmin Didot père et fils, 1824.*

4 vol. in 8., avec cartes et fig.; d. et c. d. m.

1635. Histoire des événements de la Grèce depuis les premiers troubles jusqu'à ce jour, avec des notes critiques et topographiques sur le Péloponèse et la Turquie, et suivie d'une Notice sur Constantinople; par Raffenel. *Paris, Dondey Dupré, 1822.*

In 8., avec une carte du théâtre de la guerre; d. d. m.

1636. Tableau de la Grèce en 1825, ou Récit des voyages de M. J. Emerson et du Comte Pecchio, trad. de l'angl. et augmenté d'un Précis des événements qui

ont eu lieu depuis le départ de ces voyageurs jusqu'à ce jour, par Jean Cohen. *Paris, Al. Eymery, 1826.*

In 8., avec le portr. de l'amiral Miaulis; d. d. m. n. r. L'ouvrage d'Emerson est intitulé: Journal de mon séjour parmi les Grecs dans l'année 1825; l'autre: Une visite aux Grecs dans le printemps de 1825.

1637. HISTOIRE ET DESCRIPTION DES ÎLES IONIENNES, depuis les temps fabuleux et héroïques jusqu'à ce jour; par un ancien Officier supérieur (le Baron Virgile-Antoine Schneider). Ouvrage revu et précédé d'un Discours préliminaire, par M. le Colonel Bory de Saint-Vincent. *Paris, Dondey-Dupré, 1823.*

In 8., avec un Atlas in 4. de cartes, plans, vues, costumes et médailles lithogr.; d. d. m.

1638. DE LA GRÈCE MODERNE et de ses rapports avec l'Antiquité; par Edgard Quinet. *Paris et Strasbourg, Levrault, 1830.*

In 8.; d. d. m.

1639. TABLEAUX HISTORIQUES DE L'ASIE, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours, accompagnés de Recherches historiques et ethnographiques sur cette partie du monde; ouvrage dédié à MM. G. et A. de Humboldt, par J. Klaproth. *Paris, Schubart; Londres, Treuttel, 1824—26.*

Gr. in 4. et Atlas in fol. de 26 cartes et 1 tableau; d. et c. d. m. fil. n. r.

1640. HISTOIRE DES PROGRÈS ET DE LA CHUTE DE L'EMPIRE DE MYSORE (Maïssour), sous les règnes d'Hyder-Aly et de Typpoo-Saïb, etc.; par J. Michaud. *Paris, Gignet et Cie, an IX (1801).*

2 vol. in 8., avec cartes, portr. de Typpoo-Saïb et plans; v. f. dent.

Digitized by Google

1641. Recherches historiques sur l'Inde ancienne, sur la connaissance que les anciens en avoient, et sur les progrès du commerce avec cette contrée, avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance; par W. Robertson. Nouv. édit. revue et corr. *Paris, Janet et Cotelle, 1821.*

In 8, avec 2 cartes; d. d. m.

1642. Histoire des Mongols, depuis Tschinguiz-Khan jusqu'à Timour-Lane (;par M. Ch. Mouradja d'Ohsson fils). Tomes Ier (et unique). *Paris, Firmin Didot, 1824.*

2 parties in 8., avec une carte de l'Asie centrale au XIIIe siècle; d. d. m. fil.

1643. De la Chine, ou Description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pékin, etc....; par M. l'abbé Grosier. IIIe édit. rev. et consid. augmentée. *Paris, Pillet aîné, 1818—20.*

7 vol. in 8., avec cartes; v. f. fil.

1644. Histoire des révolutions de Perse, pendant la durée du XVIIIe siècle de l'ère chrétienne, précédée d'un Abrégé de tout ce qui s'est passé de remarquable dans cet empire, depuis l'époque de sa première fondation par Cyrus; par Ch. Picault. *Paris, Egron; Lenormant, 1810.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1645. Histoire philosophique des Juifs, depuis la décadence des Machabées jusqu'à nos jours; par M. Capefigue. *Bruxelles, Hauman, 1834.*

2 vol. gr. in 18.; d. d. m.

Digitized by Google

1646. ANECDOTES ARABES ET MUSULMANES, depuis l'an de J.-C. 614, époque de l'établissement du Mahométisme en Arabie, par le faux prophète Mahomet, jusqu'à l'extinction totale du Califat, en 1538 (;par J. F. de Lacroix, Marquis de Castries). *Paris, Vincent, 1772.*

In 8.; v. f.

1647. ANECDOTES ORIENTALES, contenant les anciens rois de Perse et les différentes dynasties Perses, Turques et Mogoles, etc..., (;par E. Mentelle et un anonyme) *Paris, Vincent, 1773.*

2 vol. in 8.; v. f.

1648. ANECDOTES CHINOISES, JAPONOISES, SIAMOISES, TONQUINOISES, etc,..., dans lesquelles on s'est attaché principalement aux mœurs, usages, coutumes et religions de ces différents peuples de l'Asie (;par Jean Castillon). *Paris, Vincent, 1774.*

In 8.; v. f.

1649. DESCRIPTION STATISTIQUE, HISTORIQUE ET POLITIQUE DES ÉTATS-UNIS DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, depuis l'époque des premiers établissements jusqu'à nos jours; par D. B. Warden. Edition traduite (,par l'auteur,) sur celle d'Angleterre (imprimée à Edimbourg). *Paris, Rey et Gravier, 1820.*

5 vol. in 8., avec une carte nouvelle et générale des États-Unis, un plan du district de Colombia et une vue du Capitole; d. d m.

1650. HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE; par W. Robertson, traduite de l'anglais par MM. Suard (et Jansen, ensuite) et Morellet. Nouv. édit. rev. corr. et augm. des livres IX et X (,de

la traduct. de l'abbé Morellet). *Paris, Janet et Cotelle (,imprim. de Didot l'atné), 1818.*

5 vol. in 8.; d. d. m.

1651. Histoire de l'île de Saint-Domingue, depuis l'époque de sa découverte jusqu'à ce jour, suivie de pièces justificatives; par M. Charles Malo. IIe édition. *Paris, Janet et Delaunay, 1819.*

In 8.; v. f.

1652. Histoire des Flibustiers, trad. de l'allem. de J. W. Archenholz, avec un avant-propos et quelques notes du traducteur (Bourgoing). *Paris, Henrichs, an XII (1804).*

In 8.; v. f.

1653. Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou; par A. de Beauchamp. *Paris, Lenormant, 1800.*

2 vol. in 8., avec portraits; d. d. m.

1654. Mémoires sur l'ancienne chevalerie; par La Curne de Sainte-Palaye. Nouv. édit. avec une Introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier (ou plutôt A. P. Barginet). *Paris, (Girard, 1826, ou avec nouv. titres,) Delongchamps, 1829.*

2 vol. in 8, avec 2 pl. col.; mar. bl dent.

1655. Le Liure des statuts et ordonances de l'ordre Sainct-Michel, establis par le tres-chrestien Roy de France Loys vnzieme de ce nom. — Institvtion de l'office de prevost et maistre des ceremonies, avec autres statuts et ordonances sur le faict du dict ordre. *S. l. n. d. (mais Paris, vers 1550).*

Pet. in 4. de 40 ff., y compris le f. du titre et le dernier f blanc; *imprimé sur vélin;* v. f. fil. comp. tr. d. — Exemplaire très bien conservé,

avec les armes et le chiffre de Henri II sur les plats. — Payé 181 fr. à la vente de M. de Fremery (?).

1656. Les Ordonnances de l'ordre de la Toyson d'or. *(Anvers, Chr. Plantin, vers 1560).*

In 4. Édition en beaux caractères ronds, à longues lignes au nombre de 26 sur les pages pleines, avec chiffres, signatures et réclames, sans nom d'imprimeur et sans date. Contenu: 1 f. blanc; 2 fig. gravées et signées Corn. Galle, représentant les armes des maisons de Bourgogne et d'Espagne et le collier de l'ordre, la table des ordonnances (en caract. italiques, total des prélim. 8 ff. non chiffrés. Texte, pp. 1—32; addition de XXI ch., pp. 33—83.; 2 ff. blancs terminent le volume. C'est une des trois éditions données par Plantin, décrite dans Van Praet: Catalogue des livres impr. sur vélin de la Bibliothèque du roi (V, № 158). La seule différence que nous remarquons entre les deux exemplaires, consiste dans les ff. blancs qui ne sont pas indiqués par Mr Van Praet.

Exemplaire sur vélin de la plus belle conservation. Pr. M. G.

Payé 39 thalers chez Stargardt, à Berlin. Voy. Brunet: Ve édit., IV, 211

1657. Turnirbuch. Dis buch ist gedruckt in verlegung Hieronimi Rodlers Fürstlichen Secretarien zu Siemern und volend off den dritten tag Augusti nach Christi geburt Fünffzehenhundert und im Zwejunddreissigsten jare *(1532)*.

In fol. de 213 ff. chiffrés et de 4 ff. non chiffrés, dont le dernier contient la souscription et la marque de l'imprimeur. Il est orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois; rel. du temps.

1658. Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, depuis 1234 jusqu'à 1623, recherchés et illustrés de Discours généalogiques; par le sieur de La Rocque (sic). *Paris, Pierre Firens, 1626.*

Pet. in fol. de 125 ff. imprimés d'un seul côté, le verso blanc, avec 24 arabesques; parch. Exemplaire ayant appartenu à P. J. Mariette dont la signature autographe. «P. Mariette. 1676», se trouve au verso du f. 98. Livre devenu peu commun. Voy. Brunet, Ve édit., III, 849.

Digitized by Google

1659. Histoire des chevaliers hospitaliers de St Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte; par M^r l'abbé de Vertot. *Paris, Rollin,.... 1726.*

4 vol. in 4. Exemplaire en Gr. Pap., avec les portr. des grands-maîtres; v. f. tr. dor.

1660. Le même. *Paris, L. Janet et Cotelle, 1819.*

7 vol. in 8.; v. f. p.

1661. Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal, depuis leur origine jusqu'à la conquête de l'Espagne; par Joseph Lavallée (Marquis de Rois-Robert). *Paris, Capelle et Renard, 1809.*

2 vol., avec 6 grav.; v. f. fil.

1662. Histoire abrégée des Jésuites et des missionnaires, pères de la foi, où il est prouvé que les religieux et toutes corporations ecclésiastiques par l'institut de Jésus ne sont tolérables chez aucune nation policée (;par J. F. Goubeau de La Billennerie). *Paris, Delaunay, 1819.*

2 vol., avec fig.; d. d. m

1663. Précis de l'histoire des Jésuites, suivi de la Bulle qui supprime cette société, et de la Constitution qui la rétablit dans tout l'univers, avec des Notes sur Ignace de Loyola, fondateur de cet ordre, sur l'institut des Jésuites et sur la morale qu'ils enseignent; par G. J. Charvilhac. *Paris, Lhuillier, 1820.*

In 8., accompagné d'une estampe du tableau trouvé dans l'église des ci-devant soi-disant Jésuites du collége de Billom, en Auvergne, l'an 1762; d. d. m. v.

Histoire du Nord, de la Pologne et de la Russie.

1664. HISTORIA DE GENTIBUS SEPTENTRIONALIBUS, authore Olao Magno, Gotho, Archiepiscopo Upsalensi, Suetiae et Gothiae Primatu; a Cornelio Scribonio Graphaeo in epitomen redacta. *Anverpiae, Joannes Bellerus, 1562.*

Pet. in 8. de 192 f., fig. sur bois; parch.

1665. RECHERCHES HISTORIQUES sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves, et sur l'époque de la conversion de ces peuples au Christianisme; par Stanislas Siestrzencewicz de Bohusz. *St.-Pétersbourg, Pluchard, 1812.*

4 vol. in 8.; d. d m.

1666. ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE de l'histoire du Nord, ou des états de Danemarck, de Russie, de Suède, de Pologne,.... par M. J. Lacombe. *Amsterdam, Chatelain et fils, 1763.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1667. LETTRES SUR LE NORD. — DANEMARK, Suède, Norwége, Laponie et Spitzberg; par X. Marmier. *Paris, Delloye, 1840.*

2 vol. gr. in. 18.; d. d. m.

1668. **Sarmacya Europeyska**, c'est-à-dire Sarmatie Européenne; décrite par Alexandre Guagnin (en polonais). *Cracovie, 1611.*

In 4, orné de figures sur bois; rel. du temps.

1669. EYMUNDAR SAGA. Eymundi et Ragnaris, Norvegicorum principum, tandem Polteskae vel Polociae in Rus-

sia dynastiarum vitae et gesta; in originali islandico e membrana bibliothecae Daniae Regis unicum latina versione et brevi introductione edidit Soc. Reg. Antiquariorum Septentrionalium. *Hafniae, typis offic. Brunichiannae, 1833.*

Gr. in 8. imprimé sur pap. demi-carton. Le texte islandais, occupant 34 pp., est suivi d'une traduction latine; carton.

1670. Histoire intéressante, ou Relation des guerres du Nord et de Hongrie au commencement de ce siècle. — 1re partie, contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans le Nord, depuis l'année 1700 jusqu'en 1710, avec plusieurs particularités curieuses sur le Roi de Suède, Charles XII, sur le Czar Pierre le Grand, etc....; — 2e Partie, guerre de Hongrie, 1705—1708. *Hambourg, 1756.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1671. Historical View of the languages and literature of the Slavic nations, with a sketch of their popular poetry; by Talvi, with a preface by Edward Robinson DD. LL. D. *New-York, George Putnam, 1850.*

In 12., Gr. Pap. vél.; cart. angl.

1672. Pamiętniki o dziejach. pismiennicture i prawodawstwie Slowian; przez W. Alex. Maciejowski, c'est-à-dire Documents sur l'histoire, la littérature et la législation des Slaves. *St.-Petersbourg et Leipzig, 1839.*

3 vol. in 8; d. d. m.

1673. Tableau de la Pologne ancienne et moderne, sous ses rapports géographiques, politiques, etc....; par Malte-

Brun. Nouvelle édition entièrem. refondue, augmentée par Léonard Chodzko (,terminée par des Fragments sur la littérature ancienne de la Pologne; par Michel Podczaszynski). *Paris, Aimé-André, 1830.*

2 vol. in 8., avec 2 cartes; mar. vert estampé fil.

1674. Histoire de Pologne; par M. Zielinsky. *Paris, J. Barbezat, 1830.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1675. Historia delle guerre civili di Polonia, divisa in cinque libri, progressi dell'armi Moscovite contro Polacchi; Relatione della Moscovia e Svetia e de loro governi; di don Alberto Vimina, Bellunese. *In Venetia, appresso Gio. Pietro Pinelli, 1671.*

In 4. de 4 f. prélim. et 368 pp. de texte; cart.

1676. Oeuvres posthumes de Rulhière (,contenant l'Histoire de l'anarchie de Pologne, en XV livres, et les Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762; précédées d'une Notice sur Rulhière; par P. R. Auguis). *Paris, Menard et Desenne, 1819.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1677. Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'Histoire de l'anarchie de Pologne, par Rulhière; par l'auteur de l'Esprit de l'histoire et de la Théorie des révolutions (A. de Ferrand). *Paris, Demonville, 1820.*

3 vol. in 8.; cart angl.

1678. Les Fastes du royaume de Pologne et de l'empire de Russie. — Première partie, contenant l'histoire de

Pologne (;par A. G. Contant d'Orville). *Paris, J. P. Costard, 1769.*

In 8.; v. f.

1679. Rervm Moscovitarvm Commentarii, Sigismundo libero (baro in Herberstain, Neyperg et Guttenhag) authore. Russiae breuissima descriptio, et de religione eorum varia inserta sunt. Chorographia totius imperii Moscici et vicinorum quorumdam mentio. *Antverpiae, in aedibus Joannis Steelsii, 1557.*

Pet in 4. de 4 ff. limin non chiff., plus 1 carte géographique, 198 ff. de texte et 2 ff. d'index; parch. Au bas de la carte, à gauche, on voit le tzar assis sur un trône, avec la devise suivante au dessous:

Rvssorvm rex et dominvs svm, iure paterni sanguinis: imperii titulos a nemine, qvavis mercatvs prece vel precio: ‖ Nec legibvs vllis svbditvs alterius, sed christo credulvs vni, emendicatos aliis aspernor honores.

1680. Joannis Basilidis magni Moscoviae Ducis vita, a Paulo Oderbornio, tribus libris conscripta. (in fine) *Witebergae, excudebant haeredes Joannis Cratonis, anno 1585.*

Pet. in 4. non chiffré, sig. A-Ys, imprimé en lettres italiques. Au bas du f. du titre, se trouve le portrait du tsar Jean Wassiliewitch gravé sur bois; d. d. v.

1681. The History of Russia, or the Governement of the emperour of Muscovia (sic), with the manners and fashions of the people of that country; by Giles Fletcher, sometime fellow of Kings Colledge in Combridge and employed in the Embassie thither. *(London, 1643).*

Pet. in 12. de 3 ff. prélim., y compris le titre gravé et signé, et de 280 pp. de texte; v. f.—L'édition originale de cette histoire a été imprimée en 1591. Voy. Brunet: Manuel, Ve édit., II, 1285.

Digitized by Google

1682. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand; par l'auteur de l'Histoire de Charles XII (Voltaire). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1761—64.*

2 tomes en 1 vol. in 8., avec portr. et carte; cart.

1682. Histoire de Russie, représentée par figures gravées par F. A. David, d'après les dessins de Mionnet, accompagnée d'un Précis historique, par Blin de Sainmore. *Paris, 1799—1805.*

3 vol. in 4, ornés de 150 grav.; v. f.

1683. Histoire de la Russie, depuis l'origine de la nation russe, jusqu'à la mort du Grand-Duc Iaroslaw Premier; par Michel Lomonossow, trad. de l'allem. par M. E. (Eidous, d'après la version allemande du Baron d'Halbach). *Paris, Guillyn, 1769.*

In 8., avec 2 cartes; d. d. m.

1684. Les Fastes de la Pologne et de la Russie.—Seconde partie, contenant l'histoire de Russie (;par A. G. Contant d'Orville). *Paris, J. P. Costard, 1769.*

In 8.; v. f.

Voyez le № 1678.

1685. Compendio cronologico de la historia y del estado actual del imperio Ruso; escrito por D. Luis del Castillo. *En Madrid, en la impr. de Aznar, 1796.*

Pet. in fol.; dem rel.

1686. Histoire de Russie; par P. Ch. Levesque. Nouv. édit. corr. et augmentée par l'auteur et conduite jusqu'à la mort de l'Impératrice Catherine II. *Hambourg et Brunswik, P. F. Fauche, 1800.*

8 vol. in 8.; v. f. fil.

Digitized by Google

1687. Histoire de l'empire de Russie, sous le règne de Catherine II, et à la fin du XVIIIe siècle; par le révér. M. W. Tooke; trad. de l'angl. sur la deuxième édit., par M. S. (c.-à-d. l'abbé A. J. de Bassinet), avec les corrections de M. Imirnove (Smirnove?), et revue par M. Leclerc. *Paris, de l'impr. de Crapelet; Maradan, an X (1801).*

6 vol. v. marb. fil.

1688. Histoire primitive des peuples de la Russie, avec une exposition complète de toutes les notions, locales, nationales et traditionnelles, nécessaires à l'intelligence du quatrième livre d'Hérodote; par le Comte Jean Potocki. *St.-Pétersbourg, imprimerie de l'Acad. imp. des Sciences, 1802.*

In 4.; d. d. m.

1689. Histoire de la Russie, réduite aux seuls faits importants; par l'auteur des Voyages de Pythagore en Égypte (P. Sylvain Maréchal). *Paris, A. Bertrand, 1807.*

In 8., avec une carte génér. de la Russie, grav., par Tardieu aîné; d. d. m.

1690. Histoire de Russie et de Pierre le Grand; par M. le Général Comte P. P. de Ségur. *Paris, Baudouin frères, 1829.*

In 8.; rel. à la Bradel.

1691. Epoques et faits mémorables de l'histoire de Russie, depuis Rurik, fondateur de cet empire, jusqu'à Alexandre I; par R. J. Durdent. *Paris, A. Eymery, 1816.*

In 12., avec 8 gravures en taille-douce; d. d. m.

1692. Essai sur l'histoire ancienne et moderne de la nouvelle Russie; statistique des provinces qui la composent; fondation d'Odessa,... etc., etc. (;par le Marquis Gabr. de Castelnau). *Paris, Rey et Gravier (impr. de Crapelet), 1820.*

3 vol. in 8., avec cartes, vues, plans, etc., d. d. m.

1693. Histoire des Kosaques, précédée d'une Introduction ou coup d'oeil sur les peuples qui ont habité le pays des Kosaques avant l'invasion des Tartares; par C. L. Lesur. *Paris, Nicolle; Fantin, etc., 1814.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1694. Tableau général de la Russie moderne, et situation politique de cet empire au commencement du XIXe siècle; par V. C*** (Comeiras). *Paris, Treuttel et Würtz, an X (1802).*

2 vol. in 8., avec 2 cartes; v. f. fil.

1695. Tableau historique et statistique de l'empire de Russie, à la fin du XVIIIe siècle; par M. Henri Storch. *Bâle, J. Decker; Paris, Pugens, 1801.* Tomes I et II, (les seuls parus).

2 vol. in 8., avec 2 cartes; d. d. v.

1696. Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'empire de Russie; par Damaze de Raymond. *Paris, Lenormant, 1812.*

2 vol. in 8., avec cartes; dem. rel.

1697. Arriani historici et philosophi Ponti Euxini et maris Erythraei periplus ad Adrianum Caesarem (gr.),

nunc primum e græco in latinum versus, plurimisque mendis repurgatus: accesserunt et scholia, J. Guill. Stuckio auctore. *Genevae, apud Eustathium Vignon, 1577.*

2 tomes en 1 vol. in fol.; le premier contient 4 ff. prélim., 8 ff. non chiffrés de texte, 193 ff. chiffrés de scolies, plus 12 ff. d'index; le second tome contient 8 ff. prélim., 10 ff. non chiffrés de texte, 109 ff. chiffrés de scolies et 7 ff. d'index.; d. d. m.

1698. La Moscovia d'Antonio Possevino della Compagnia di Giesv, tradotta di latino in volgare, da Giov. Battista Possevino. *In Ferrara, appresso Benedetto Mammarelli, 1592.*

Pet. in 8. de 295 pp.; cuir de Russie.

1699. La Relation de trois ambassades de Monseigneur le Comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part du séren. et très puiss. prince Charles II, Roy de la Grande-Bretagne, vers leurs séréniss. Maj. Alexey Michailowitz, Czar et Grand-Duc de Moscovie, Charles XI, Roy de Suède et Frédéric III, Roy de Danemare et Norvège, commencées au mois de Juillet 1663 et finies au mois de Janvier 1665, avec une Description de la Moscovie (;rédigée en angl. par Guy Miège, et trad. par lui de l'angl.) IIe édit. revue et corrigée. *Amsterdam, J. Blaev, 1672.*

Pet. in 12. de XXIV, et 382 pp.; demi-rel. «Cette édition est portée dans le Catalogue de Daniel Elzevier».

Voyez Brunet: Manuel, Ve édit., T. III, 1711.

1700. Voyage en Moscovie d'un Ambassadeur, Conseiller de la Chambre impériale (Aug. de Mayerberg), envoyé par l'Empereur Léopold au Czar Alexis Michalowicz, Grand-Duc de Moscovie. (Traduction abrégée.) *Leyde, Harring, 1688.*

In 12. de 381 pp.; v. f.

1701. Estat de l'empire de Russie et grand duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique, pendant le règne de quatre empereurs; à sçavoir, depuis l'an 1590 jusques en l'an 1606, en septembre; par le Capitaine Margeret. *Paris, Jacques Langlois, 1669. (Paris, impr. de Fain, 1821.)*

Réimpression sans changemens, par les soins de H. J. Klaproth, d'après l'édition de 1669.

In 18. de 175 pp.; d. d. m.

1702. Pierre le Grand, poëme; par Ch. Denina; trad. de l'italien sur la seconde édition, par J. F. André (et Sérieys). *Paris, Le Normant, 1809.*

In 8.; v. f.

1703. Anecdotes de Pierre le Grand (,trad. du russe par le Prince Parfeny Engalitschef). *Moscou, imprim. de l'université, 1805.*

In 8.; v. m. fil.

1704. Histoire intéressante, ou Relation des guerres du Nord et de Hongrie au commencement de ce siècle.— Première partie contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans le Nord, depuis l'année 1700 jusqu'en 1710, avec le caractère des Princes qui y ont eu part, et plusieurs particularités curieuses sur le Roi de Suéde Charles XII, sur le Czar Pierre le Grand, etc. *Hambourg, 1756.*

In 12. de 189 pp.; cart.—On lit dans l'avertissement. «Le premier morceau est d'un ambassadeur de France; il l'écrivit pour satisfaire à la curiosité de Mgr la Dauphine, Marie Adélaïde de Savoye, à laquelle il fut remis en 1711. Ce morceau est très bien écrit et ferait honneur à nos plumes célèbres».

1705. Mémoires d'Azéma, contenant diverses anecdotes des règnes de Pierre-le-Grand et de l'Impératrice Cathe-

rine, son épouse (;par A. G. Contant d'Orville). *Amsterdam, 1764.*

In 12.; v. f.

1706. HISTOIRE ET ANECDOTES de la vie, du règne, du détrônement et de la mort de Pierre III, écrites en forme de lettres; publiées par C. F. S. de La Marche. *Londres, aux dépens de la compagnie, 1766.*

In 12. de VIII-227 pp.; cart.

1707. HISTOIRE DE LA VIE, DU RÈGNE ET DU DÉTRÔNEMENT D'IWAN III, Empereur de Russie, assassiné à Schlüsselbourg, dans la nuit du 15 au 16 juillet (N. S.) 1764; par M. de M**** (Eléazar Mauvillon). *Londres, 1766.*

In 12. de 7 ff. prélim. y compris le faux-titre avec le quatrain à la postérité et le titre, où les mots: *Histoire — d'Iwan III — par Mr. de M****, sont imprimés en rouge; 117 pp. de texte, et table des matières sur 2 pp.; mar. r.

L'auteur prétend (p. 29) que dans la nuit du 5 au 6 décembre 1711, Elisabeth Petrowna fit arrêter l'empereur détrôné Iwan III, et que, parvenue ainsi au but de ses désirs, elle se fit couronner sous le nom de Catherine II.!!!

1708. MÉMOIRES DE LA BARONNE D'OBERKIRCH, publiés par le Comte de Montbrison, son petit-fils. *Paris, Charpentier, 1853.*

2 vol. gr. in 18. jésus, avec un fac-simile de l'écriture de S. M. Marie Fédorowna; d. d. m.

1709. INSTRUCTION DE S. M. I. CATHERINE II, pour la Commission chargée de dresser le Projet d'un nouveau code de loix. *St.-Pétersbourg, 1769.*

In 8.; d. d. m.

1710. HISTOIRE DU FELD-MARÉCHAL SOUWAROFF liée à celle de son temps,....; par L. M. P. (Tranchant) de Laverne. *Paris, Lenormant, 1809.*

In 8.; v. f. fil.

1711. Histoire de la dernière guerre entre les Russes et les Turcs; par M. de Keralio. *Paris. Desaint, 1777.*

2 vol. in 8.; v. f.

1712. Lettres sur la guerre de Russie, en 1812, sur la ville de St.-Pétersbourg, les moeurs et les usages des habitans de la Russie et de la Pologne; par L. V. de Puibusque. IIe édition augm. et corr. *Paris, Magimel, 1817.*

In 8.; cart.

1713. Napoléon et la Grande-Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de Mr. le Comte de Ségur; par le Général Gourgaud. *Stuttgard, 1827.*

Pet. in 8.; cart. à l'angl.

1714. Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie, depuis l'année 1727 jusqu'à 1744, avec un Supplément.... Ouvrage écrit en français par le Général (Chr. Herman) de Manstein; avec la Vie de l'auteur, par M. Huber (,réviseur et éditeur de l'ouvrage). *Leipzig, Weidmann et Reich, 1771.*

In 8.; avec 1 carte; parch.

1715. Relations historiques, politiques et familières en forme de lettres, sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, etc....; par le Chev. de Dominicis. *St.-Pétersbourg, 1824—25.*

2 tomes en 1 vol. in 8., avec 3 grav. et 8 pl. de musique; d. d. m.

1716. Conspiration de Russie. Rapport de la commission d'enquête de St.-Pétersbourg à S. M. l'Empereur Nicolas I., etc., *Paris, Ponthieu (;imprim. de Firmin Didot), 1826.*

In 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1717. Lettres sur l'empire de Russie, publiées dans le Journal des Débats en 1838 et 1839; par Ni-Tag (Anatole Demidoff). *Paris, 1840.*

Pet. in 4., Pap. vél.; d. d. m.

1718. Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne; par X. Marmier. *Paris, Delloye, 1843.*

2 vol. gr. in 18.; d. d. m.

1719. L'Expédition de Crimée, jusqu'à la prise de Sévastopol; par le Baron de Bazancourt. IVe édition. *Paris, Amyot, 1856.*

2 vol. in 8; d. d. m.

1720. Histoire de l'Empereur Nicolas. (Trente années de règne); par Alphonse Balleydier. *Paris, H. Plon, 1857.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1721. Collection des uniformes de l'armée russe. *St.-Pétersbourg, 1831.*

In fol contenant 36 planches color.; cart.

1722. Voyage à Pétersbourg, ou nouveaux Mémoires sur la Russie; par M. (le Comte) de la Messelière, précédés du Tableau historique de cet empire jusqu'en 1802; par V. D. Musset-Pathay. *Paris, Panckoucke, 1803.*

In 8.; v. m. fil.

1723. Relation du voyage de Mr. Evert Isbrand (Ides), envoyé de S. Maj. Czarienne à l'Empereur de la Chine, en 1692, 93 et 94; par le sieur Adam Braud; avec une Lettre de Monsieur *** sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam, J. L. de Lorme, 1699.*

Pet. in 8. de 219 pp., orné d'une vignette et d'une carte; mar. r. fil. tr. dor.

1724. VOYAGE EN SIBÉRIE, fait par ordre du Roi, en 1761, contenant les moeurs, les usages des Russes et leur état actuel, la description géographique et le nivellement de la route de Paris à Tobolsk, etc., etc.; par M. l'abbé Chappe d'Auteroche (;suivi de la Description du Kamtchatka, par M. Kracheninnikow, trad. du russe par M. de Saint-Pré). *Paris, Debure, 1768.*

2 tomes en 3 vol. in 4., et Atlas in fol. max. orné de gravures d'après Le Prince. L'atlas est complet avec le № 10: carte des Vosges; v. f. fil.

1725. RECHERCHES HISTORIQUES sur les principales nations établies en Sibérie et dans les pays adjacens, lors de la conquête des Russes; ouvrage traduit du russe (de Fischer) par M. Stollenwerck. *Paris, imprim. de Laran, s. a. (1801).*

In 8.; dem. rel.

1726. TABLEAU TOPOGRAPHIQUE ET POLITIQUE DE LA SIBÉRIE, de la Chine, de la zone moyenne de l'Asie et du Nord de l'Amérique; par Cordier de Launay (de Valeri). *Berlin, 1809.*

In 4.; carl.

1727. VOYAGES DU PROFESSEUR PALLAS dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale; trad. de l'allem. par le C. Gauthier de la Peyronie. Nouv. édit. rev. et enrichie de notes par MM. de Lamarck, Langlès et Billecoq. *Paris, Maradan, an II (1794).*

8 vol. in 8. et Atlas in fol., y compris la gr. carte de Russie en 2 ff.

1728. VOYAGES ENTREPRIS DANS LES GOUVERNEMENS MÉRIDIONAUX de l'empire de Russie, dans les années 1793

et 1794; par M. le Professeur Pallas; trad. de l'allem. par MM. Tonnelier et de Laboullaye-Marillac. *Paris, Déterville, 1805.*

2 vol. in 4., Pap. vél., ornés de 25 vignettes, avec un Atlas in fol. de 55 planches; dem. rel.

1729. LE MÊME. *Paris, Déterville, 1811.*

4 vol. in 8., avec 28 vignettes et un Atlas in fol. de 55 planches; d. d. m.

1730. TABLEAU DES PROVINCES situées sur la côte occidentale de la mer Caspienne, entre les fleuves Terek et Kour; par Marschall de Biberstein. *St.-Pétersbourg, 1798.*

In 4.; dem. rel.

1731. VOYAGE EN KRIMÉE, suivi de la Relation de l'ambassade envoyée de Pétersbourg à Constantinople, en 1793; publié par un jeune Russe (Joh. Chr. von Struve), attaché à cette ambassade, trad. de l'allem. par L. H. Delamarre. *Paris, de l'imprim. de Crapelet; Maradan, 1802.*

In 8.; d. d. m. fil.

1732. VOYAGE fait par ordre de l'Impératrice de Russie, Catherine II, dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer Glaciale, dans la mer d'Anadyr et sur les côtes de l'Amérique, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le Commodore Billings; rédigé par M. Sauer, secrét. interprète de l'expéd., et trad. de l'angl. avec des notes, par J. Castéra. *Paris, Buisson, 1802.*

2 vol. in 8., avec Atlas in 4. de 15 planches; v. f. dent.

1733. Lettres sur le Caucase et la Géorgie, suivies d'une Relation d'un voyage en Perse, en 1812 (;par Mad. Fréd. de Freygang). *Hambourg, Perthes et Besser, 1816.*

In 8., avec 4 vignettes dans le texte et 1 carte; d. d. m.

1734. Voyage au mont Caucase et en Géorgie; par M. Jules Klaproth. *Paris, Ch. Gosselin, 1823.*

2 vol. in 8., avec un carte de la Géorgie; d. d. m. bl.

1735. Des Peuples du Caucase et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le Xe siècle, ou Voyage d'Abou-el-Cassim; par M. C. (Mouradja) d'Ohsson. *Paris, F. Didot, 1828.*

In 8.; d. d. m. Imitation du Voyage d'Anacharsis, par Barthélemy.

1736. Voyage dans les Steps d'Astrakhan et du Caucase. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau Périple du Pont-Euxin; par le Comte Jean Potocki. Ouvrage publié et accompagné de notes et de tables, par M. Klaproth. *Paris, Merlin, 1830.*

2 vol. in 8., avec 7 pl. et 2 cartes; d. d. m.

1737. Voyage dans la Russie méridionale, et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1824; par le Chevalier Gamba. *Paris, C. J. Trouvé, 1826.*

2 vol. in 8., avec 4 cartes géographiques; d. d. m. r.

1738. Sketches on the shores of the Caspian, descriptive and pictorial; by William Richard Holmes. *London, Richard Bentley, 1845.*

Gr. in 8., Pap. vél., avec vignettes; cart. à l'angl., n. r.

1739. Traité sur le commerce de la mer Noire; par M. de Peyssonel. *Paris, Cuchet, 1787.*

2 vol. in 8., avec 1 carte de la mer Noire; demi-rel.

1740. Essai historique sur le commerce et la navigation de la mer Noire, ou Voyage et entreprises pour établir des rapports commerciaux et maritimes entre les ports de la mer Noire et ceux de la Méditerranée,.... (;par Antoine Ign. Anthoine, Baron de Saint-Joseph). *Paris, H. Agasse, an XIII (1805).*

In 8., avec 1 carte; dem. rel.

1741. Narrative of a pedestrian journey through Russia and Siberian, Tartary from the frontiers of China to the Frazen sea and Kamtchatka; by Capt. John Dundas Cochrane. R. N. Fourth édit. *London, Charles Knight, 1825.*

2 vol. in 8., avec portraits, vignettes et cartes; d. d. m.

1742. Les Peuples de la Russie, ou Description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie (:par le Comte Charles de Rechberg, texte revu par M. Depping), accompagnée de fig. color. *Paris, imprimerie de D. Colas, (Treuttel et Würtz), 1812.*

2 vol. in fol., Pap. vél., avec 96 planches; d. d. m. r.

1743. Voyage pittoresque de la Russie, ou Vues des principaux sites, monuments, villes, etc., etc., de l'empire de Russie; recueillies par le Comte Ch. de Rechberg, et gravées par les meilleurs artistes; avec un texte descriptif, par M. Depping. *Paris, Bance aîné, 1832.*

In fol, avec 30 planches; d. d m.

1744. Les iles d'Alland; par M. Leouzon Le Duc. *Paris, Hachette, 1854.*

Gr. in 18., avec 1 carte et 2 grav.; d. d. m.

1745. Essai d'une statistique générale de l'empire de Russie, accompagnée d'aperçus historiques; par J. H. Schnitzler. *Paris, Levrault, 1829.*

Gr. in 12; d. d. m.

1746. Entomographia imperii Rossici, etc....; auctore Gotthelf Fischer de Waldheim. *Mosquae, ex typogr. A. Semen, 1820—24.*

2 vol. in 4., Pap. vél., ornés de 66 planches col.; rel. à la Bradel. Ouvrage incomplet.

1747. Recueil de Relations et de Mémoires concernant la géographie et l'histoire de la Russie, avant 1700. *Berlin, A. Ascher et Cie, 1854.*

In 8., Pap. vél., de IV—76 pp.; d. d. m.

Première livraison d'un recueil publié à 50 exemplaires, dont la continuation n'a point paru. Elle contient 1) une Notice sur Don Juan de Perse (Uruch-Beck), en français. 2) *Relaciones de Don Juan de Persia.* 3) Notice sur Raphael Barberini, en français. 4) *Relatione di Moscovia scritta da Raffaella Barberino al conte di Arbarola;* précédée d'un avertissement en italien, dont l'auteur est inconnu. L'ouvrage finit par une notice de Barberini sur les articles de commerce qu'il voulait importer en Russie et en exporter, en italien. La relation de Juan de Persia, qu'il écrivit en persan et que le licencié Remon traduisit en espagnol, fut imprimée pour la première fois à Valladolid par Juan de Bastillo, en 1604. Celle de Barberini a été imprimée d'abord à Viterbe 1638.

Mélanges historiques.

1748. Mémoires et mélanges historiques et littéraires; par le Prince de Ligne. *Paris, A. Dupont, 1827 et s.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

1749. Mémoires politiques et anecdotiques inédits, depuis l'année 1743 jusqu'en 1789; par le baron Grimm, trad. de l'allemand par M. Linmany. *Paris, Rouge-Wolf, 1830.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1750. Mémoires, correspondance et opuscules inédits de P. L. Courier. *Paris, Sautelet et Cie, 1828.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1751. Vie de Rancé; par M. de Chateaubriand. *Paris, Delloye, 1844*

In 8.; d. d. m.

1752. Souvenirs d'un sexagénaire; par A. V. Arnault. *Paris, Dufey, 1833.*

4 vol. in 8.; d. d. m

Il devait y avoir 8 vol., mais la mort de l'auteur a arrêté la publication.

1753. Souvenirs de Madame Vigée (femme) Lebrun, de l'Académie royale de peinture, etc., etc. *Paris, Fournier, 1835.*

3 vol. in 8., ornés du portrait de l'auteur et de celui de Catherine II.; v. m. fil.

1754. Mémoires historiques et critiques sur F. J. Talma, et sur l'art théâtral; par Regnault-Warin. *Paris, Henri, 1827.*

In 8.; d. d. m.

1755. Mémoires de Marie Françoise Dumesnil, en réponse aux Mémoires d'Hyppolite Clairon (;composés par C. Coste d'Arnobat). *Paris, Dentu, an VIII (1800).*

In 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1756. Souvenirs d'un demi-siècle. Vie publique.—Vie intime.—Monuments littéraires.—Portraits, 1789—1836; par M. Touchard-Lafosse. *Paris, Dumont, 1836.*

6 vol. in 8.; d. d. m.

1757. Annuaire historique ou Histoire politique et littéraire....: années 1818—1828; par C. L. Lesur. *Paris, Fantin, 1819—29.*

Tomes I à XI in 8.; d. d. m.

1758. Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe au XVIIIe siècle; par F. C. Schlosser, trad. de l'allem. par W. Suckau. *Paris, Brière, etc., 1825.*

2 vol. in 8.; d. d. m.

1759. Mélanges historiques et politiques par Heeren; trad. de l'allem. par J. V. L., conseiller de légation. *Paris, Treuttel et Würtz, 1817.*

In 8.; d. d. m.

1760. Les Illustres Victimes vengées des injustices de leurs contemporains et Réfutation des paradoxes de (:Mémoires hist. et polit. du règne de Louis XVI... par) M. Soulavie (;par C. C. de Montigny), *Paris, Perlet, 1802.*

In 8.; v. f.

1761. Causes politiques célèbres du XIX Siècle; rédigées par une société d'avocats et de publicistes. *Paris, Langlois, 1827.*

8 vol. in 8.; rel à la Bradel.

1762. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant pour chaque jour de l'année.....; par Noël et Planche. IIe édit. rev., corr. et augm. jusqu'en 1803. *Paris, Le Normant, 1803.*

12 vol. in 8.; d. et c. d. m.

1763. ETUDES DIPLOMATIQUES ET LITTÉRAIRES; par A. de Saint-Priest. *Paris, Amyot, s. a. (1857).*

2 vol. in 8.; Pap. vél.; d. d. m.

1764. MÉMOIRES ET EXPÉRIENCES DANS LA VIE SACERDOTALE ET DANS LE COMMERCE AVEC LE MONDE, recueillis dans les années 1815–1834; par Alexandre, Prince de Hohenlohe (Schillingsfürst). *Paris, Bellin, 1836.*

In 8., avec le portr. de l'auteur; d. d. m.

1765. VIE DE MARTIN LUTHER; par Ledderhose. Ouvrage trad. de l'allem. *Strasbourg, Scheurer, 1837.*

In 8.; d. d. m.

1766. DICTIONNAIRE HISTORIQUE, PHILOSOPHIQUE ET CRITIQUE; par Ladvocat. Nouv. édit. rev., corr. et continuée jusqu'en 1789, par une société de savants, de littérateurs et de bibliogr. *Paris, à la librairie historique, 1821.*

5 vol. in 8.; d. d. m.

1767. NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL, HISTORIQUE, biographique et portatif, etc...; par John Watkins; trad. de l'angl. et consid. augm. par M. L'Ecuy. *Paris, Desray, 1803.*

2 vol. in 8.; v. m.

1768. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE, etc...; rédigée par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud frères, 1811—28.*

52 vol. in 8.; d. d. m.

1769. BIOGRAPHIE MODERNE, OU DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DE TOUS LES HOMMES MORTS ET VIVANTS...; (par H. L. Coiffier de Verseux). IIIe édit. *Leipzig, P. J. Besson, 1807.*

4 vol. in 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1770. Dictionnaire historique et critique; par Pierre Bayle. IIIe édition corr. et augm. (par Prosper Marchand). *Rotterdam, Mich. Bohm, 1720.*

4 vol. in fol. Exemplaire en Gr. pap. Le 2e f. contient le portrait du duc d'Orléans, entouré d'emblêmes et au dessous l'épître dédicatoire dont l'intitulé est imprimé en rouge et en noir. Les 2 articles concernant David, Roi des Juifs, au 2e volume sont entiers. Mar. r. lr. d. dent. (Voy. Brunet: Manuel, I, c. 712).

1771. Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc.; par une société de gens de lettres (c.-à-d. l'abbé Chaudon). VII édition rev., corr. et consid. augm. *Caen, Le Roy, 1789.*

9 vol. in 8.; v. f.

1772. Dictionnaire historique, ou Biographie universelle classique: ouvrage entièrement neuf; par M. le Général Beauvais et par une Société de gens de lettres, revue et augm. pour la partie bibliographique, par A. A. Barbier. *Paris, Ch. Gosselin, 1826.*

3 vol. in 8. imprimés à deux col.; rel. à la Bradel.

1773. Dictionnaire historique et critique, ou Recherches sur la vie, le caractère,..... de plusieurs hommes célèbres, tirées des Dictionnaires de Bayle et Chaufpié, etc., etc.; par M. de Bonnegarde. *Lyon, Barret, 1771.*

4 vol. in 8.; v. f.

Digitized by Google

Polygraphes.

1774. Luciani opuscula, Erasmo roterodamo interprete,.... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense maio MDXVI.*

In 8. de 238 ff. dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre; rel. du temps. Voy. Brunet: Ve éd., III, 1211.

1775. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant..... *Lugd.-Batavorum, ex officina elzeviriana, 1635.*

Pet. in 12.; mar. bl. La plus belle et la plus recherchée des éditions de cet auteur, données par les Elzevirs. Pr. M. G.

Voy. Pieters: annales, p. 91.

1776. Apollodori atheniensis bibliotheces, sive de Deorum origine, libri tres tam græce, quam latine.... annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi, Benedicto Aegio Spoletino interprete; accessit.... Scipionis Tetti de..... Apollodoris commentarius. *Romae, in aedibus Antonii-Bladi, 1555.*

Edit. princeps; in 8.; m. r. tr. dor. tab. Nous trouvons dans cet exemplaire, à la suite des 138 ff. chiffrés, 66 non chiffrés, au lieu de 62 indiqués par Brunet. Les 4 ff. en plus contiennent: *B. Aegii castigationum in Apollodori atheniensis bibliotheces librum secundum appenducula.*

Pr. M. G.

1777. M. T. Ciceronis opera. *Venetiis, Aldus, 1502—23.*

8 tom. en 4 vol. in 8.; m. noir, tr. dor. contenant:

— De Philosophia volumina duo, 1523, 2 vol.— Officiorum lib. III. 1519, 1 vol. — Orationes. 1519, 3 vol. — Epistolæ ad familiares.

Digitized by Google

1502, 1 vol. — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem. 1521, 1 vol.

Cette collection offre la réunion des ouvrages de Cicéron publiés séparément par les Aldes, moins le volume contenant *Libri rhetorici*, dont ces célèbres imprimeurs ont donné d'abord une première édition in 4. et qu'ils n'ont imprimé qu'en 1516, dans le format in 8. Sur les huit volumes, six sont de première édition, et dans ce nombre se trouvent les épîtres familières, dont on connaît la rareté. Malheureusement ce volume, dont la hauteur est de 3 p. 10 lig. est un peu court, si on le compare aux autres volumes, qui ont 6 p. 1 lig., c'est à dire, la plus grande taille qu'ils puissent avoir. Les deux autres volumes (les Offices et les Lettres à Atticus sont de seconde édition.) L'exemplaire est parfait de conservation, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Six volumes sont dans leur première et belle reliure italienne du XVIe siècle. La reliure seule des Épîtres familières étant différente, a été renouvellée par Durn, qui a imité heureusement celle des autres volumes. (Extrait du catalogue de livres choisis faisant partie de la librairie de L. Potier, IIe partie, Paris., 1857). (800 fr.) Pr. M. G.

1778. Terentii Varronis opera quæ supersunt (comment. emendat. et notæ Jos. Scaligeri et aliorum). *Anno MDLXXIII. Excudebat. Henr. Stephanus.*

5 part. en 1 vol., pet in 8., vél. tr dor. (Il manque à cet exemplaire l'index qui doit suivre *P. Victorii explicationes* et occuper les 6 derniers ff du vol. Pr. M. G

1779. Oeuvres de A. V. Arnault. Nouv. édition. *Paris, Bossange père, 1824 et suiv.*

8 vol. in 8., Pap. vél.; mar. bl. dent.

1780. Oeuvres diverses de J. J. Barthélemy, (publiées, avec un Éloge de l'auteur, par le Baron de Sainte-Croix). *Paris, J. J. Jansen, an VI (1798).*

2 vol. in 8.; v. m. dent.

1781. Oeuvres complètes de M. de Belloy (,publiées avec la Vie de l'auteur, des observations, etc., par Guillard). *Paris, Cussac, 1787.*

6 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur et des fig.; v. m. fil

1782. Oeuvres diverses de Mr. Pierre Bayle...., contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, excepté son Dictionnaire.... (,recueillies par Desmaizeaux). *La Haye, Husson, 1727....*

4 vol. in fol.; m. r. tr. dorée. *Exempl. en Gr. pap.*

1783. Oeuvres de François Bacon, trad. de l'angl. par Antoine de La Salle; avec des notes critiques, historiques et littéraires. *Dijon, imprim. de L. N. Frantin, 1799—1802.*

15 vol. in 8.; v. f.

1784. Le même. Même édition.

Gr. papier d'Annonay; le 13e et 14e vol. contenant *l'Histoire de Henri VII* et le 15e traitant de la *Sagesse des Anciens et des principes et des origines,* manquent.

1785. Oeuvres complètes de M. le C. de B.... (le Cardinal de Bernis). Nouv. édit. *Paris, Cazin, Londres, s. adr., 1782.*

2 vol. pet. in 18., avec le portr. de l'auteur; v. m. fil. tr. d.

1786. Oeuvres de Fr. J. de Pierre, Cardinal de Bernis; on y a joint le poëme de la Religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné, 1797.*

In 8., avec le portr. de l'auteur et des fig.; mar. r. d. s. tr. Au dernier f. se trouve la note suivante: «Cette édition imprimée sur pap. vél. d'Annonay, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires».

1787. Oeuvres complètes de Boufflers. Nouv. édit. augm. d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une Notice sur l'auteur). *Paris, Furne, 1827.*

2 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur d'après Dévéria; d. d. m. n. r.

1788. Oeuvres complètes de Cabanis, accompagnées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Thurot (,qui n'a pas été donnée). *Paris, Bossange frères (,imprim. de Firmin Didot), 1823—25.*

5 vol. in 8.; d. d. mar.

1789. Oeuvres badines et morales de Cazotte. Nouv. édition corr. et augm. *Londres, sans adresse, 1788.*

7 vol. in 18. format Cazin, avec fig.; v. f. p.

1790. Oeuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacques Cazotte. Première édition complète. *Paris, Jean-François Bastien, 1816—17.*

4 vol. in 8., avec 20 fig.; v. m. p.

1791. Opere complete del abbate Melchior Cesarotti. *Pisa, Nicolò Capurro, 1800—13.*

40 vol. in 8.; d. et c. de m.

1792. Oeuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Ladvocat, 1826.*

28 vol. in 8., Gr. Pap. vél.; rel. à la Bradel, n r. (Il faut 31 vol.).

1793. Oeuvres de C. P. Colardeau (,précédées de sa Vie et de son Eloge, par Jabineau de la Voute). *Paris, Ballard; Lejay, 1779.*

2 vol. gr. in 8., Pap. de Hollande, avec fig.; cuir. de Russie, fil. tr. d.

1794. Oeuvres choisies de C. P. Colardeau. Nouv. édit. *Paris, Janet et Cotelle (,imprim. de J. Didot), 1825.*

In 8, Gr. Pap. vél., avec une figure avant la lettre; mar. br. fil. n r.

1795. Oeuvres complètes de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur autographes, et augmentées

de la Langue des Calculs, ouvrage posthume (;publiées par Arnoux et Mousnier). *Paris, de l'impr. de Ch. Hanel, 1798, et suiv.*

23 vol. in 8., portr.; v. f.

1796. Le même. Nouv. édit. (publiée, avec une Notice sur l'auteur, par A. F. Théry). *Paris, Lecointe et Durey, 1821—23.*

16 vol. in 8.; mar. vert.

1797. Oeuvres complètes de P. L. Courier (de Méré). *Bruxelles, librairie parisienne, 1828.*

4 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur; d. et c. d. m.

1798. Collection complète des Oeuvres de Crébillon fils. *Londres, s. a., 1777.*

14 vol., pet. in 8.; v. f.

1799. Oeuvres complètes de Jacques Delille. Nouv. édit. rev., corrigée et augm. (,publiée, avec une Notice sur l'auteur, par J. A. Amar). *Paris, Michaud (,imprim. de J. Didot), 1824.*

16 vol. in 8. Gr. Pap. Jésus vél. d'Annonay, avec 16 gravures d'après Desenne, Dévéria, Gérard, Girodet, Moreau, Westall etc, et fac-simile; mar. br. fil. n. r.

1800. Les mêmes, avec les textes anglais et latins en regard. *Paris, Giguet et Michaud, 1804.*

12 vol. in 8., avec figures d'après Moreau le jeune; v. mar dent.
(Collection factice d'oeuvres imprimées séparément.)

1801. Oeuvres de Descartes. (Nouv. édition, précédée de l'Eloge de Descartes, par Thomas), publ. par Victor Cousin. *Paris, F. G. Levrault, 1824—26.*

11 vol. in 8., avec portr. et 44 pl.; dos de mar.

1802. Oeuvres de Denis Diderot, publiées sur les manuscrits de l'auteur, par J. A. Naigeon. *Paris, Desray; Deterville, 1798.*

15 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur; cuir de Russie.

1803. Oeuvres complètes de D. Diderot, précédées de Mémoires hist. et philosophiq. sur sa vie et ses ouvrages, par J. A. Naigeon. Nouv. édit. *Paris, Brière, 1821—22.*

22 vol. in 8., Gr. Pap. vél., avec le portr. de Diderot, rel a la Bradel, n. r.

1804. Oeuvres choisies de Dorat, précédées d'une Notice biographique et littéraire par M. Després. *Paris, Janet et Cotelle, 1827.*

In 8., Gr. Pap. vél., avec 1 grav. avant la lettre d'après Desenne; mar. br. fil. n. r.

1805. Recueil des oeuvres de Dorat. *Paris, Delalain, 1792.*

20 vol. pet. in 8, ornés de nombreuses fig. d'après Eisen; mar. bl. dent.

1806. Oeuvres complètes de Duclos, précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. Nouv. édit. *Paris, Janet et Cotelle, 1821.*

9 vol in 8.; d. d. m.

1807. Oeuvres de Dumarsais (,recueillies et publiées par MM. Duchosal et Millon). *Paris, imprim. de Pougin, an V (1797).*

7 vol. in 8.; v. br. fil.

1808. Oeuvres choisies de Fénélon (,publiées avec une Vie de l'auteur, par G. J. A. J. Jauffret). *Paris, Leclerc, 1798.*

6 vol. in 12., avec le portr. de l'auteur; v. f. fil.

1809. Oeuvres diverses de Mr de Fontenelle. Nouv. édit. augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *La Haye, Gosse et Neaulme, 1728—29.*

3 vol. in fol. Texte encadré. *Exempl. en grand pap.*, à réglure multiligne; m. r. tr. dor. sat., splendide reliure du temps.

1810. Oeuvres de Florian. *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1784—92.*

8 vol. in 8.; v. br. dor. sur tr. (incomplet).

1811. Les mêmes. Nouv. édit.—*Paris, Briard, 1823.*

13 vol. in 8., avec 1 portr. et vingt-quatre grav.; d. d. m.

1812. Oeuvres posthumes de Franklin (,contenant la Correspondance inédite et secrète...). *Paris, Janet, 1817.*

2 vol. in 8., avec le portr. de Franklin et 1 fac-simile; d. d. m.

1813. Oeuvres complètes, posthumes, et supplément aux œuvres posth. de Frédéric II, Roi de Prusse. *Berlin, Voss et Decker, 1788; Cologne, 1789.*

27 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur; v. f.

1814. Oeuvres de Gessner. *Paris, Dufart, s. d.*

2 vol. in 8., avec des figures d'après Giraud, Monnet, etc.; v. f. fil.

1815. Oeuvres de Gessner. Nouv. édit. (revue et publiée par A. A. Renouard, avec une Notice sur l'auteur, par Petitain). *Paris, Renouard, (de l'impr. de Crapelet, an VII (1799).*

4 vol. in 8, Pap. vél., ornés de 32 grav. d'après les dessins de Moreau le jeune; mar. br. dent.

1816. Oeuvres complètes d'Hamilton. Nouv. édit. revue corr., précédée d'une Notice histor. et littér. (,par L. S. Auger),... *Paris, de l'imprim. de Fain jeune, 1805.*

3 vol. in 8., avec 3 portr.; v. f. fil.

1817. Les mêmes, avec des notes. *Paris, A. A. Renouard, 1812.*

3 vol. in 8., Pap. vél., ornés de 12 grav. d'après les dessins de Moreau; d. d. m.

1818. Oeuvres de F. B. Hoffman, précédées d'une Notice sur sa vie (,par L. Castel). *Paris, Lefebvre, 1828—31.*

10 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1819. Oeuvres complètes d'Helvétius. Edition faite sur les manuscrits de l'auteur (et publiée par l'abbé Lefebvre de la Roche). *Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1795.*

14 vol. in 18., Pap. vél.; rel. en mar. ci.r. doublé de moire, d. sur tr.

1820. Oeuvres de Jean de Lafontaine. Nouv. édit., revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (,impr. de J. Didot), 1826—27.*

6 vol. in 8, très Gr. Pap. vél., ornés de deux beaux portraits de Lafontaine, gravés par Roger et de vignettes gravées par Blanchard d'après les dessins de Tony Johannot (,épreuves sur pap. de Chine avant la lettre); mar. r. dent. n. r. De la Collection des classiques français.

1821. Nouvelles Oeuvres diverses de J. La Fontaine et Poésies de F. de Maucroix, accompagnées d'une Vie de F. de Maucroix, de notes et d'éclaircissements, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu, 1820.*

In 8., avec 1 pl et 1 fac-sim. de l'écriture de La Fontaine; d. d. m.

1822. Oeuvres complètes de Mesdames de La Fayette, et de Tencin. Nouv. édit..... *Paris, Colnet, 1804.*

5 vol. in 8., avec portr.; d. d. m.

1823. Oeuvres choisies et posthumes de M. de La Harpe (,publiées avec des Mémoires sur la vie de l'auteur, par M. Petitot), *Paris, Migneret, 1806.*

4 vol. in 8., avec 1 portr.; d. d. m.

1824. Oeuvres de La Harpe, accompagnées d'une Notice sur sa vie et sur ses ouvrages (,par M. de Saint-Surin). *Paris, Verdière (,imprim. de F. Didot), 1820—21.*

16 vol. in 8., avec 1 portr.; d. d. m. bl.

1825. Oeuvres choisies de (P. D. Esconchard) Lebrun, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D*** (Després et Campenon). *Paris, Janet et Cotelle (,impr. de J. Didot), 1829.*

In 8., Gr. Pap. vél., avec 1 portr.; mar. br. dent. n. r.

1826. Oeuvres complètes de G. Legouvé (,publiées par B. S. et J. N. Bouilly; suivies des Oeuvres inédites, publiées avec une Notice sur l'auteur; par Bouilly et Ch. Malo). *Paris, Louis Janet, 1826—27.*

3 vol in 8., avec fig.; d. d. m. r.

1827. Oeuvres complètes de Michel de L'Hospital, Chancelier de France, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur,...., par P. J. S. Dufey (de l'Yonne). *Paris, Boulland, 1825—26.*

5 vol. in 8., Gr. Pap. vél. avec 20 pl. dess. et grav. par A. Tardieu; rel. à la Bradel.

1828. Oeuvres choisies de Le Sage. Edition publiée avec une Notice sur Le Sage (,par Mayer). *Amsterdam, (Paris). 1783.*

15 vol. in 8., avec figures de Marillier; mar. b. dent.

1829. Les mêmes. Nouv. édit. (précédée d'une Notice par M. Audiffret). *Paris, A. A. Renouard, 1821—22.*

12 vol. in 8.; d. d. m. r.

1830. Oeuvres choisies, littéraires, historiques et militaires du Maréchal Prince de Ligne;.... précédées de quelques détails biographiques sur le Prince de Ligne, et publiées par un de ses amis (Malte-Brun et Propiac). *Paris, F. Buisson; et Genève, J. J. Paschoud, 1809.*

2 vol. in 8.; v. f. fil.

1831. Oeuvres de Louis XIV, contenant ses Mémoires politiques et militaires,...., publiées par Grouvelle et Grimoard. *Paris, Treuttel et Würtz, 1806.*

6 vol. in 8., avec 22 pl. de fac-simile et le portrait de Louis XIV; v. f. fil.

1832. Collection complète des Oeuvres de l'abbé de Mably (,publiée par M. Arnoux). *Paris, imprim. de Ch. Desbrières, 1794—95.*

15 vol. in 8., Pap. vél., avec 1 portr.; rel. à la Bradel.

1833. Opere varie di Niccolo Machiavelli. *Roma, per Antonio Blado, 1531—32.*

2 tomes in 4. rel. en un volume. Le titre du premier est: *Discorsi di Niccolo Machiavelli, cittadino e segretario Fiorentino sopra la prima Deca di Tito Livio, a Zanobi Brondelmonti et a Cosimo Rucellai.—Stampati per Antonio Blado d'Asola, adi 18 octobr. 1531.* Il contient 6 ff. prélim. non chiffrés, 146 ff. de texte chiffrés et 1 f. blanc. Le second volume, sous ce titre: *Historie fiorentine di Nicolo Machiavelli, cittadino et segretario Fiorentino, al santissimo et beatissimo padre signor nostro Clemente Settimo Pontefice Massimo. — Stampate in Roma per Antonio Blado d'Asola adi XXV di Marzo. L'Anno del Nostro Signore* 1532; contient 4 ff. prélim. non chiffrés, y compris le privilége du Pape Clément VII accordé à Antoine Blado, 179 ff. de texte chiffrés et 1 f. pour la souscription

Exemplaire très bien conservé, offrant par-ci par-là des notes sur les marges, écrites en italien; rel. en parch. Le troisième vol. nous manque. Voy. Panzer, vol. VIII, p. 274 «Tribus volumioibus constat *editio haec rarissima*».

1834. Opere di Niccolò Machiavelli. *Firenze, Gaetano Gambiaci, 1782—86*

6 vol. in 4., ornés d'un beau portrait de Machiavelli; mar. br. estampé o. r

1835. Opere istoriche et politiche di N. Machiavelli. *Filadelfia, nella stamperia delle provincie unite, 1818.*

4 vol. in 8., avec 1 portr.; d. d. m.

1836. Oeuvres de Machiavel; traduction nouvelle par P. T. Guiraudet (et Hochet). *Paris, Potey-Pichard, an VII (1799).*

9 vol. in 8., Pap. vél., avec portr.; d. d. m. bl.

1837. Oeuvres de Macrobe, trad. pour la première fois en français, par M. Ch. de Rosoy. *Paris, Firmin Didot, 1827.*

2 vol. in 8., Pap. vél.; rel. à la Bradel.

1838. Oeuvres complètes de M. de Marivaux. *Paris, Ve Duchesne, 1781.*

12 vol. in 8., avec 1 portr.; v. f. dent.

1839. Oeuvres choisies de Marmontel, accompagnées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Saint-Surin. *Paris, Verdière, 1824.*

10 vol. in 8., ornés de figures; d. d. m. r. (Les 2 vol. de Mémoires manquent).

1840. Oeuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, contenant différens traités sur la théorie de la Peinture,

traduites de l'italien (,par H. Jansen). *Paris, Hôtel de Thou, 1786.*

2 tomes in 4., rel. en 1 vol., avec 1 portr.; v. f.

1841. Oeuvres choisies de Mirabeau. *Paris, Brissot-Thivars, 1820.*

8 vol. in 8., avec le portrait de Sophie de Ruffey; d. d. m.

1842. Oeuvres de Montesquieu (,avec des pièces inédites, publiées, d'après les Manuscrits, par J. B. Bernard, libraire). *Paris imprim. de Plassan, 1796.*

5 vol. gr. in 4., Pap. vél., avec figures avant la lettre, d'après les dessins de Moreau, Chaudet, Peyron et autres; mar. vert dent. dor. s. tr.

1843. Oeuvres de M. de Montesquieu. Nouv. édition rev., corr. et considd. augm. *Amsterdam et Lausanne, François Grasset, 1771.*

6 vol. in 12.; d. d. m.

1844. Les mêmes, avec les variantes des édit. originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre; par L. Parelle. *Paris, Lefèvre, 1826—27.*

8 vol. gr. in 8., Gr. Pap. vél., portraits. De la Collection des Classiques français, imprimée par J. Didot; rel. en cuir de Russie, n. r.

1845. Mélanges scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou Choix de ses principaux articles sur la littérature, la géographie et l'histoire, recueillis et mis en ordre par M. J. Nachet. *Paris, Aimé-André, 1828.*

3 vol. in 8.; d. d. m. bl.

1846. Oeuvres complètes de M. Necker, contenant un grand nombre de morceaux inédits. Edition publiée

par les soins de M. le Baron de Staël, son petit-fils. *Paris, Treuttel et Würtz (imprim. de Crapelet), 1820—21.*

13 vol. in 8., avec 1 portr.; d. d. m. v.

1847. Oeuvres de M. Palissot. Nouv. édit. revue et corr. *Paris, de l'impr. de Monsieur; Moutard, 1788.*

4 vol. gr. in 8., avec figures; v. m dent.

1848. Oeuvres complètes d'Alexis Piron, publiées (avec un Discours prélim. et une Vie de l'auteur), par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, imprim. de Mich. Lambert, 1776.*

7 vol. in 8., avec 1 portr.; v. m. fil.

1849. Oeuvres choisies de l'abbé Prévost (d'Exiles, publiées par Mayer). *Amsterdam et Paris, Cuchet, 1783 et suiv.*

39 vol. in 8., ornés de figures et d'un portr.; v. m. d. p.

1850. Oeuvres complètes de Louis Racine. *Paris, Le Normant, 1808.*

6 vol. in 8., ornés d'un portr.; v. f. p.

1851. Oeuvres complètes de Madame Riccoboni. Nouv. édition rev. et augmentée par l'auteur. *Paris, Volland, 1785—86.*

8 vol. in 8, avec 24 fig. en taille-douce; v. f.

1852. Oeuvres complètes de Rollin..... *Paris, Bastien, 1807—10.*

60 vol. in 8 et Atlas in 4.; d. d. m. v.

1853. Oeuvres complètes de J. J. Rousseau, classées par ordre de matières, avec des notes (par S. Mercier, l'abbé Brizard et De l'Aulnay). *Paris, Poinçot, 1788—93.*

39 vol. in 8. tirés format in 4., pap. vél., ornés de 90 grav.; mar. vert dent. dor. sur tr.

Digitized by Google

1854. Les mêmes, avec des éclaircissements et des notes historiques par P. R. Auguis. *Paris, Dalibon (impr. de J. Didot aîné), 1825—28.*

27 vol. in 8., Pap. vél, caval., ornés de 40 vignettes et 2 portr. grav. par Forster, Lagier, Muller, d'après les dessins de Dévéria; les épreuves sont triples, avant, avec la lettre et à l'eau-forte, sur pap. de Chine; d. d. m. v. n. r.

1855. Oeuvres de Rulhière. Nouv. édition précédée d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par P. R. Auguis. *Paris, Menard et Desenne, 1819.*

6 vol in 8.; d. d. m. s. n. r.

1856. Oeuvres mêlées de Saint-Lambert. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné, 1795.*

2 vol. in 18., Gr. Pap.; mar. r. tr. d., relié par Bozerian.

1857. Oeuvres complètes de J. H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la Vie de l'auteur, par M. Louis-Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis, 1818—20.*

12 vol. in 8., avec un beau portr. de l'auteur d'après Girodet, et 20 grav.; d. d. m. r.

1858. Oeuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal..., avec une Notice.... par N. L. Desessarts. *Paris, Desessarts, 1804.*

2 vol. in 12.; v f. fil.

1859. Oeuvres complètes de Madame de Souza, revues, corr., augm., imprimées sous les yeux de l'auteur. *Paris, Eymery, 1821—22.*

6 vol. in 8., avec grav.; d. d. m. v.

1860. Oeuvres de Madame de Staal (Mademoiselle Delaunay). *Paris, A. A. Renouard, 1821.*

2 vol. in 8.; mar. bl. dent.—Contient ses Mémoires, ses Comédies et ses Lettres.

1861. Oeuvres complètes de Madame la Baronne de Staël, publiées par son fils (le Baron A. de Staël-Holstein), précédées d'une Notice sur le caractère et les écrits de Madame de Staël, par Madame Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz, 1820—21.*

17 vol. in 8., avec le portr. de l'auteur d'après Gérard; d. d. m. r.

1862. Oeuvres diverses de M. le Baron Auguste de Staël, précédées d'une Notice sur sa Vie (par Mad. la Duchesse de Broglie, sa sœur), et suivies de quelques Lettres inédites sur l'Angleterre. *Paris, Treuttel et Würtz, 1829.*

3 vol. in 8; d. d. m.

1863. Oeuvres de Sterne, trad. de l'angl. par MM. de Frénais, de Bonay et de Salaville. Nouv. édit.—*Paris, Desray, 1797.*

7 vol. in 12., ornés du portrait de l'auteur et de 14 figures en taille-douce, d'après des dessins nouv. des meilleurs artistes; v. f. dent.

1864. Les mêmes, trad. de l'angl. par une société de gens de lettres (,les mêmes que ci-dessus). *Paris, Salmon, 1825.*

4 vol. in 8., avec un portr. et des fig.; mar. br. dent.

1865. Oeuvres complètes de Thomas. *Paris, Desessarts, 1802.*

7 vol. in 8.; v. f. dent.

1866. Oeuvres complètes du Comte de Tressan, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon (ou plutôt par M. J.-E. Martin). Édit. rev., corr. et accompagnée de notes,.... *Paris, Nepveu; A. André (,imprim. de Didot), 1822—23.*

10 vol. in 8., ornés du portrait de l'auteur, d'un fac-simile et de 13 grav. d'après les dessins de M. Colin; d. d. m. bl.

1867. Oeuvres choisies de l'abbé de Vertot. *Paris, Louis Janet (,de l'imprim. de P. Didot l'aîné), 1819.*

10 vol. in 8.; v. f. dent. p. L'Histoire des chevaliers de Malte forme les tomes VI à X.

1868. Oeuvres complètes de C. F. Volney, mises en ordre et précédées d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur (;par Ad. Bossange). *Paris, Bossange, 1821.*

8 vol. in 8., avec 1 portr. et 20 grav.; d. d. m. bl.

1869. Oeuvres de Voltaire (,avec des avertissements et des notes par Condorcet; édition procurée par les soins de M. Decroix et sous la direction typographique de M. Letellier). *De l'imprim. de la société littéraire et typographique (à Kehl), 1784—89.*

70 vol. in 8., (plus 2 vol. de Tables analytiques par Chantreau, Paris 1801), avec le portrait de Voltaire et des gravures exécutées d'après les dessins de Moreau le jeune; m. v. doot. d. s. tr.

Digitized by Google

Bibliographie.

1870. Dictionnaire raisonné de Bibliologie, contenant: 1° l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie....; par Gabriel Peignot. *Paris, Villier; A. A. Renouard, 1802—1804.*

3 vol. in 8.; d. d. m. v.

1871. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales.....; par Gabr. Peignot. *Paris, A. A. Renouard, 1812.*

In 8.; d. d. m. r.

1872. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres,....; par Gabriel Peignot. *Dijon, Victor Lagier, 1823.*

2 vol in 8.; d. d. m

1873. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe; par M. Aug. Bernard. *Paris, imprim. impériale, 1853.*

2 vol. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

1874. Geſchichte der Buchdruckerkunſt in ihrer Entſtehung und Ausbildung von D. Con. Karl Falkenſtein. *Leipzig, Teubner, 1856.*

In 4., Pap. vél., orné de figures et de fac-simile; d. d. m.

Digitized by Google

1875. Essai sur la typographie; par M. Ambroise Firmin Didot. *Paris, F. Didot frères, 1855.*

Gr. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

1876. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti et aucti, curâ Geor. Wolfg. Panzer. *Norimbergae, 1793—1803.*

11 vol. in 4., cart.

1877. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes, ab arte typographica inventa usque ad annum 1500 typis expressi.... recensentur; opera Ludovici Hain. *Stuttgartiae, sumpt. J. G. Cottae, 1826.*

4 parties en 2 vol. in 8.; cart. n. r.

1878. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers.....; par G. Fr. De Bure. *Paris, De Bure, 1763—68—69—82.*

10 vol. in 8.; d. d. m.

A la suite se trouvent le Catalogue de Gaignat, et la Table rédigée par Née de la Rochelle.

1879. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du XVe siècle,.....; par M. de La Serna de Santander. *Bruxelles, J. Tarte, 1805—07.*

3 vol. in 8.; d. d. m. n. r.

1880. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres,....; par J. Ch. Brunet. Quatrième édition. *Paris, chez Silvestre, 1842.*

5 vol. in 8.; d. d. m.

Digitized by Google

1881. Le même. — Cinquième édition. *Paris, Firmin Didot, 1862—65.*

6 vol. gr. in 8. d. d. m. r. tr. d.

1882. Dictionnaire bibliographique, ou nouveau Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant....; par M. P***** (Et. Pseaume). *Paris, Ponthieu, 1824.*

2 vol in 8; d. d. m.

1883. Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau Dictionnaire bibliographique, etc.; par J. G. T. Graesse. *Dresde, Rudolf Kunze, 1858 et suiv.*

Tomes I à VI (A—Reuss) gr. in 4. En cours de publication.

1884. Principia typographica. The Block-Books, or Xylographic delineations of scripture history,..... A work contemplated by the late Samuel Sotheby, and carried out by his son, Samuel Leigh Sotheby. *London, printed by Walter M. Dowall, 1858.*

3 vol. impérial in 4., imprimés sur papier demi-carton, ornés d'estampes noires, coloriées et de fac-simile des anciennes productions xylographiques; d. r. anglaise.

1885. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin,....; par M. Barbier. IIe édit. rev., corr. et consid. augm. *Paris, Barrois l'atné, 1822—27.*

4 vol. in 8. avec 1 portr.; d. d. m. n. r.

1886. Annales de l'imprimerie des Aldes, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions; par A. A. Renouard. *Paris, A. A. Renouard, 1803.*

3 vol. in 8., avec pl.; d. d. m

1887. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées (;par S. Bérard), précédé d'une Notice sur ces imprimeurs célèbres (,abrégée par le même, de celle de M. Adry). *Paris, Firmin Didot, 1822.*

In 8.; d. d. m.

1888. Annales de l'imprimerie elzévirienne, ou Histoire de la famille des Elzéviers et de ses éditions; par Charles Pieters. *Gand, C. Annoot-Braeckman, 1851* (*—52*).

Gr. in 8., Pap. vél.; d. d. m.

1889. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques; par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet, 1829.*

In 8; d. d. m.

1890. Codices manuscripti theologici bibliothecae palatiuae vindobonensis; recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennae, Trattner, 1795—1802.*

2 vol. en 6 parties in fol.; v. f.

1891. Catalogue raisonné de la collection de livres de P. A. Crevenna, négociant à Amsterdam. *Amsterdam, 1775.*

6 vol. gr. in 4.; cart.

1892. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de la Vallière. Première partie, contenant les manuscrits (décrits par Van-Praet), les premières éditions, les livres imprimés sur vélin,....; par Guil. De Bure l'aîné. *Paris, De Bure, 1783.*

3 vol. in 8.; d. d. m. r.

1893. Bibliothèque de Lyon. Catalogue des livres qu'elle renferme...; par M. Fr. Ant. Delandine. *Lyon, 1815—24.*

5 vol. in 8.; v. f.

Il manque 1 vol.

1894. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (;par J. Van-Praet). *Paris, 1822—28.*

6 tomes en 5 vol. in 8.; d. d. m.

1895. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires (;par A. A. Renouard.) *Paris, Renouard, 1819.*

4 vol. in 8.; d. d. m. r.

1896. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le Comte de Mac-Carthy Reagh (rédigé par J. Jacq. et Mar. Jacq. De Bure). *Paris, De Bure frères, 1815.*

2 vol in 8.; d. d. m.

1897. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff.... deuxième édit. *Moscou, A. Semen, 1821.*

In 8. tiré format in 4. (il n'en existe que 10 exempl. pareils), Pap. vél. d. d. m.

1898. Catalogue des manuscrits et livres rares de la Bibliothèque de son Excellence le Prince Michel Petrovitsch Gallitzin (sic). *Moscou, 1811.*

Manuscrit sur papier de 36 feuillets in 4., très élégament exécuté; le titre est entouré d'un cadre en or et couleurs; chaque page l'est d'un filet en or; tous les titres de livres sont écrits en grandes lettres et à doubles traits, noir et or; six jolies miniatures se trouvent aux pages 10, 35, 51, 61, 67 et 68. Mar. rouge, tabis vert, tr. dor.

Le Prince Michel Petrovitsch possédait un manuscrit précieux: le Psautier de Saint Louis, donné en 1369 par la Reine Jeanne au Roi Charles; il en fit hommage à Louis XVIII. A la fin du catalogue, que nous ve-

nous de décrire, a été annexée plus tard une copie de la lettre, que sa Majesté Royale écrivit à cette occasion au Prince; la voici:

„Monsieur le Prince Galitzin, le Comte Noailles m'a „remis de votre part le Pseautier qui avait appar- „tenu à St. Louis et que les fléaux dont il a plu à la „providence de frapper son héritage et sa famille avaient „transporté si loin du pays dont il a fait le bonheur et „la gloire. Je vous en remercie. C'est un monument aussi „précieux pour mon peuple que pour moi et l'hommage, „que vous en faites aux enfans de ce saint Roi est une „preuve de la vénération que ses vertus vous ont inspirée. „Ce sentiment est celui d'une âme elevée et qui sait qu'elle „s'honore elle-même, en professant une admiration sincère „pour celui qui fut eminemment bon, juste et grand. J'ai „été aussi fort touché des assurances de dévouement à „ma personne et à ma famille que vous m'exprimez. Je „désire bien sincèrement trouver une occasion de vous „prouver, combien j'y ai été sensible, et je profite vo- „lontiers de celle-ci pour vous témoigner mon estime et „mon attachement. Sur ce, je prie Dieu, Monsieur le „Prince Galitzin, qu'il vous ait en sa Sainte garde. „Ecrit à Paris, le 26 Août 1818. Louis.

1899. Notice de manuscrits, livres rares et ouvrages sur les sciences, beaux-arts, etc., tirée du cabinet de son Excellence le Prince M. Galitzin. *Moscou, 1816.*

In 8.; cart.

1900. La même, mise en ordre par G. (Le Cointe) de Laveau. *Moscou, de l'impr. d'Aug. Semen, 1820.*

In 8.; cart.

Le Prince Michel Petrowitsch Galitzin dont il est ici question, était l'oncle du Prince Michel Alexandrowitsch Galitzin, fondateur de notre

Musée. Il fut dans son temps un amateur très distingué. Il est à regretter que sa collection ne soit pas restée en possession de la famille; elle ornerait maintenant le Musée Galitzin. Malheureusement elle fut dispersée dans une vente publique faite à Paris, en 1825. Voyez la note de M. Michel Poloudensky au № 785.

1901. Museum Demidoff. Tomes I et II. 2 vol. in 4. contenant:

Tome 1er: Catalogue systématique des livres de la bibliothèque de Paul Demidoff, arrangé suivant son système bibliographique, disposé et mis en ordre par lui-même; publié avec une préface, par le professeur Fischer, avec 1 portrait de Demidoff, d'après Rosotoff par Sokoloff. *Moscou, C. F. Schildbach, 1806.*

Tome IIe: Minéraux et pétrifications, avec 6 planches, dont la première représente le musée Demidoff à Lewonovo. *Moscou, impr. de l'Université, 1806.*

Le tome III, contenant les végétaux et les animaux, nous manque.

1902. Feuilles d'épreuve du catalogue des Russica de la Bibliothèque impériale publique de St. Pétersbourg (titre et avertissement en russe, en allemand et en fr.). Санктпетербургъ 1860.

1 fort vol. très-gd. in 4. lithographié. Tiré à 100 exempl. cart.

1903. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni, *Parma, presso la Vedova, 1818.*

2 vol. gr. in 4. Pap. vél. d. d. m.

Vny. Brunet. I. p. 1027.

1904. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany, by Thomas-Frognall Dib-

din. *London, printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol, 1821.*

3 vol. impér. in 8., fig., cuir de Russie.

Voy. Brunet. V. édit. II. 682.

1905. Deux xylographies de la bibliothèque de feu Mr le prince Michel Galitzin, ci-devant Ministre plénipotentiaire de Russie, près la Cour de Madrid; décrites par lui-même. *Moscou, imprimerie de l'institut Lazareff des langues orientales, 1864.*

In 8., mar.

Tirage remanié de la notice placée aux pages 25—34 du présent catalogue; elle est précédée ici des lignes suivantes:

«L'édition actuelle n'est tirée qu'à deux exemplaires, tous les deux sur peau vélin: l'un pour être offert au fils, propriétaire des xylographies décrites par le père; l'autre destiné à ma bibliothèque.»

Serge Sobolewski.

Monsieur Sobolewski a distribué huit exemplaires de mise en train (sur papier) de cette édition; Weigel en cite un dans sa collection.

Digitized by Google

Additions.

1906. (19 *bis*). **S. Augustini de civitate Dei lib. XXII.** *Venetiis, Nicolaus Jenson, 1475.*

Pet. in fol. imprimé en lettres de somme, sur deux col. de 46 lignes chacune, sans chiffres, réclames ni signatures; il a 302 ff., dont les 14 premiers pour la table des chapitres; le texte commence au recto du 15 par: Aurelij Augustini epi de civitate dei | libri primus feliciter incepit. Au verso, prem. en., du dernier f. est cette souscription: Aurelij Augustini epus de ciuita | te dei feliciter explicit: confectus uene | tijs ab egregio e diligeti magistro Ni | colao ienson gallico: Petro Mocenico | principe: Anno a natiuitate dñi mille | simo quadrigẽtesimo septuagesimo quinto: octo nonas octobris; la seconde col. est blanche. — Magnifique exemplaire imprimé *sur un vélin* d'une très grande finesse. Le premier f. du texte est entouré d'une bordure en arabesque exécutée en or et en couleurs; la première initiale de chaque livre est élégamment peinte en or et en couleurs et les initiales de chaque chapitre sont alternativement en rouge et en bleu. Ancienne reliure en bois couvert de veau estampé.

Selon Van Praet: Cat. des livres impr. sur vélin, T. I p. 279, outre l'exempl. de la Bibl. du Roi décrit par lui, il en existe encore un à la Bibl. Imp. de Vienne et un autre dans celle de Blenheim; notre exemplaire serait donc le quatrième.

1907. (630 *bis*). **Homeri opera,** graece. — *Florentiae, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum, 1488.*

2 vol. in fol. à 39 lignes par page; mar. rouge dent. dans un étui. *Édition princeps* contenant: Tome I, 41 ff. signés A-E. pour les prélim.; 1 f. blanc, 208 ff. signés A-ET, o, R. pour l'Iliade; Tome II, 189 ff. signés AA-ET ET. Pour plus de détails, voy. Brunet: Manuel. Ve édit. III, 268.

Exemplaire d'une conservation parfaite et grand de marges.

Digitized by Google

1908. Libro intitulato Monte sancto di Dio composto du Messer Antonio (Bettini) da Siena.... *Florentie, Nicolo di Lorenzo, die X septembris 1477.*

Gr. in 4., avec 3 planches; cart. Cet exemplaire est tout-à-fait conforme à la description faite par Brunet; les marges en sont fort belles, la plupart des initiales sont peintes. — «Volume très-rare et recherché parce qu'il est *le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce.*» Voy. Brunet V. édit. I, 334

De Bure; Catal... Lavallière, I, 30—32, des additions et 255 de l'ouvrage donne une notice curieuse sur ce livre.

1909. (732 *bis*). La commedia di Dante, col commento di Christoforo Landino. — *Vinegia, per Petro Cremonese dito Veronese:* a dì. XVIIJ di nouëbre. 1471 (1491).

In fol., lettres rondes, renfermant 74 jolies gravures en bois; v. br. Dans notre exemplaire, la souscription signalée ci-dessus (avec la faute de l'année) se trouve au verso du 315e f. du texte et non au 316e, et les quinze *canzone* du Dante, qui suivent immédiatement la souscription occupent les quatre derniers ff., tandis que Brunet: Manuel, V. édit., 500. laisse supposer qu'elles n'en occupent qu'un seul

1910. Institutiones graecae grammaticae (;auctore fratre Urbano Bolzanio, ordinis minorum). *Venetiis, in aedibus Aldi Manutii Romani, MIIID. (1497) mense Januario.....*

In 4 de 212 ff. non chiffrés, plus 2 ff contenant: *castigationes errorum*, remplissant 3 pages de 28 lign. et seulement 3 lign. de la quatrième; rel. ancienne en d. d. v. estampé.

1911. Tractatus de virtutibus herbarum, sive Herbolarium (in fine) *Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam, Anno Domini Jesu Christi, 1499 die XIIII Decembris.*

Pet in 4. de 150 ff. chiffrés, auxquels succèdent 17 ff. non chiff. contenant: *Particula secunda de simplicibus laxativis linitivis.;* au verso et en bas du 17e f. se trouve la souscription donnée ci-dessus. Les 150 plantes médicales décrites dans la première partie sont accompagnées d'autant

de gravures sur bois; parch. D'après Panzer. III. 455. № 2488. il faudrait admettre que not. exemplaire ne constitue qu'un fragment détaché d'un ouvrage ayant pour titre: Arnoldi de Villa nova, **Avicenæ, sive aggregator practicus de Simplicibus etc.**

1912. Etymologicum magnum graecum (,cum gr. praefatione M. Musuri.) *Venet., sumptibus Nic. Blasti, opera Zachariae Calliergi, MID. (1499).*

Gr. in fol.; dem. rel. «Très-belle édition, rare et recherchée».
Voy. Brunet, V. édit., II, 1086.

1913. Epistole devotissime di Sancta Catharina da Siena. *Stampato in la Inclita Cita de Venetia in casa de Aldo manutio romano a di XV Septembrio MCCCCC.*

In fol. de 10 ff. prélim., et de 114 ff. chiffrés de texte, plus 1 f. séparé contenant le registre et la souscription. Au verso du 10e f. des prélim. on trouve une gravure sur bois représentant St. Catherine de Siénne; rel. en p. d. v.

1914. Sophoclis Tragaediae *(sic)* septem cum commentariis, (gr.) *Venetiis in Aldi romani academia mense Augusto. MDII (1502).*

Édition princeps. In 8. de 199 ff. non chiffrés, y compris le dernier, sur lequel est l'ancre, et les ff. 28, 56 (selon le Manuel 27 et 58 et 168 qui sont tout blancs. Le vol. ne contient que le texte de Sophocle, sans les commentaires annoncés sur le titre, qui parurent séparément, pour la première fois, à Rome en 1518, et ensuite avec le texte, dans l'édition de Giunti de 1522. Exemplaire d'une conservation parfaite; parch.

1915. (682 *bis*). P. Ovidii Nasonis opera. *Aldus, 1502, 1502, 1503.*

3 vol. in 8.; parchemin. Bel exemplaire, dont tous les volumes sont de première édition Aldine. Le premier (celui des *Métamorphoses*) et le second (*libri amatorii*) sont semblables à ceux de notre exemplaire 683; le troisième volume contient ici: un feuillet de titre, 203 ff. pour le texte des *fasti, tristia* et *de ponto*. Au recto du f. 203 le texte est suivi de la date: mense Febr. M. D. III.; l'ancre Aldine occupe le verso.

Dans notre exemplaire 682 on a tomé le volume des *libri amatorii* comme premier, et celui des *Métamorphoses* comme second; Renouard (Annales p. 38, col. 2) donne les raisons d'un tel arrangement, adopté plus tard.

1916. Athenaeus (graece, ex recensione Marci Musuri). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andrea soc. mense aug. MDXIIII.*

Pet. in fol. v. n. est. *Edition princeps, rare et recherchée.*

1917. **Rabelais.** La vie très horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel, jadis composé par Mr. Alcofribas abstracteur de quintessence. **Livre plein de pantagruelisme. 1542. On les vend à Lyon chez François Juste.** *Imprimé à Lyon par François Juste.*

In 16. goth. de 155 ff. plus 1 f. blanc, fig. sur bois; contenant LVIII chap., le livre est imprimé en lettres rondes et en gothique; rel. en mar. r. dor. s. tr. par Bauzonnet.

1918. Petri Bembi Historiae Venetae, libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios 1551.*

Pet. in fol.; parch

1919. Anacreontis teii odae, gr., ab Henr. Stephano, hice et latinitate nunc primum donatae. *Lutetiae, apud Henr. Stephanum, 1554.*

In 4.; vél. *Première édition grecque*, aussi belle que rare, elle renferme 4 ff. prélim. et 110 pp. Voy. Brunet, V édit., 1, 250.

1920. Le Vite de'piu eccellenti pittori, scultori, ed architettori da M. Giorgio Vasari; di nuovo dal medesimo riviste et ampliate con i ritratti loro, et con l'aggiunta delle vite de'vivi e de'morti dell'anno 1550 insino al 1567. *Fiorenza, appresso i Giunti, 1568.*

2 tomes en 3 vol. in 4., fig. parch. Edition rare et très recherchée. Voy. Brunet, V. édit. IV. 1096.

1921. Orlando furioso di Lodovico Ariosto ridotto nuovamente, adornato di figure di rame da Gir. Porro, *Venetia appresso Francescho de' Franceschi, 1584.*

Digitized by Google

Gr. in 4. à 2 col.; caract. italiques, renfermant 20 ff. prélim. non chiffrés, y compris le titre, 634 ff. de texte, 16 ff. de table non chiffrés, et enfin les Observations d'Alb. Lavezuola sur ce poëme, 43 ff. Parmi les gravures dont cette édition est ornée, se trouve la planche originale du 31e chant, représentant Astolfo sortant de la caverne des harpies, avec son cheval volant, (au verso du 382e f.); parch.

Voy. Brunet; Manuel, Ve édit. I. 436.

1922. C. Plinii secundi Historia naturalis (,edente Joan. de Laet). *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1635.*

3 vol. pet. in 12.; m. r.; haut de 4 p. 6 l. ½. «C'est une des belles éditions des Elsevier, et les exemplaires bien conservés s'en trouvent difficilement.» Voy. Pieters: Annales des Elsevier. 93.

1923. Lionardo da vinci Trattato della pittura; con la Vita dell' istesso autore scritta da Rafaello du Fresne: si sono aggiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di L. B. Alberti (tradotti da Cosimo Bartoli). *Parigi, Giac. Langlois, 1651.*

2 tom en 1 vol. in fol. fig.; m. r. tr. dor. *Première édition* de ce traité.

1924. (944 *bis*). Il Decamerone di Messer Giovanni Boccacci cittadino Fiorentino. *Si come lo diedero alla Stampe gli SSri Giunti, l'Anno 1527* (La Sphère). *In Amsterdamo, 1665.*

In 12. de 12 ff., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 744 pp.: mar. verl dor. s. tr. p. Lardier. «Véritable Elsévier d'Amsterdam». Notre exemplaire est enrichi d'une vignette joliment gravée, représentant le buste couronné de Boccace et en bas des amours qui jouent avec leurs flèches. Voy. Pieters; Ann. des Els., 255.

1925. S. Aurelii Augustini Hippon. Episcopi libri XIII confessionum...., opera et studio R. P. H. Sommalii e Soc. Jesu. *Lugduni (Batav.) apud. Dan. Elzevirium, 1675....*

Pet. in 12. de 334 pp, y compris le titre gravé, et 9 ff d'index non chiffrés; v. br.

«Cette édition, la seule de ce livre que les Elsévier aient donnée, est fort estimée.» Pieters, 238.

1926. (735 *bis*). Le rime di Petrarca brevemente esposte per Lodovico Castelvetro, edizione corretta, illustrata, ed accresciuta (da Cristoforo Zapata de Cisneros). *Venezia, Ant. Zatta, 1756.*

2 vol. gr. in 4 fig.; vél.

1927. Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winkelmann. *Roma, 1767.*

2 vol. in fol., avec 208 pl.; m. r. dent. dor. s. tr

1928. Didot (P.) fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses, etc. *Paris, Didot l'aîné, 1786.*

In 12., imprimé *sur vélin;* mar. r. dent. dor. s. tr. dans un étui (Derôme le jeune).

1929. (732 *ter*). Dante Alighieri. La divina commedia di nuovamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (B. Lombardi, minor conventuale). *Roma, 1791.*

3 vol. in 4.; vél.

1930. Galitzin (*le prince Michel*). Quelques pensées. *Paris, Amyot (Imp. de F. Didot), 1846.*

Pet. in 8. de 46 p. m. n. fil.

Digitized by Google

Il nous manquait, comme nous l'avions annoncé à la page 144, la troisième partie des Oraisons de Cicéron, édition aldine de 1559.

C'était bien dommage!! On pouvait, il est vrai, trouver ce troisième volume; mais comment faire imiter cette charmante reliure en maroquin rouge, à compartimens, travaillés à petits fers par un habile artiste, peut-être par Le Gascon lui-même? Quant à retrouver le volume identique, perdu avant 1821 (ce qui est constaté par le Catalogue Wlassoff, seconde édition), quelle chance probable de le réunir à ses deux frères après une séparation de cinquante années ou peu s'en faut!

Et cependant cette réunion s'est faite! Qui pourrait s'écrier à plus juste titre que nous:

Habent sua fata libelli,

si cet adage n'était devenu un lieu commun à force d'avoir été répété à tout propos, surtout par ceux qui ne savent que cela en fait de latin.

Voici comment a eu lieu ce fait mémorable et attendrissant.

En l'an de grâce 1863 un inconnu visite le Musée Galitzin; les éditions aldines paraissent l'intéresser particulièrement; nous nous empressons donc de lui communiquer celles, que nous possédons. Arrivé aux deux volumes de Cicéron, un certain étonnement se peint sur la figure du visiteur:

«J'ai acheté dernièrement, à un étalage, un volume semblable et je vous le ferai voir au premier jour» nous dit-il.

Avouons que ces paroles ne nous émurent nullement, tant l'impossibilité d'une espérance à ce sujet était invétérée dans notre cœur!

Et cependant quelques jours plus tard—le visiteur nous revient et nous transmet, *mirabile dictu*, le volume qui nous manque, non pas un volume pareil, mais le volume identique de notre exemplaire, très frais à l'intérieur et très peu fatigué à l'extérieur de ses pérégrinations d'un demi-siècle chez les bouquinistes et sur les étalages en pleine rue.

Empressons nous d'ajouter, que Monsieur Dumouchel (c'est le nom de notre aimable inconnu) voulut bien offrir au Musée le volume retrouvé; que la sagacité de Messieurs les bibliophiles s'exerce à deviner, si nous avons accepté ou non cette offre gracieuse et désintéressée!

Digitized by Google

LISTE

DES

OUVRAGES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

23. Guillelmi Durandi rationale divinorum officiorum. 1459
137. M. T. Ciceronis de officiis libri jjj. 1465.
138. M. T. Ciceronis de officiis libri jjj. 1466.
553. M. T. Ciceronis de Oratore lib. jjj. 1470.
956. Beati Hieronymi epistolae. 1470. 2 v.
1906. S. Augustini de civitate Dei lib. XXII. 1475.
31. Les heures nostre dame a lusaige de Rome sans requerir. 1503.
961. M. T. Ciceronis epistolarum ad Atticum. 1513.
1584. Bartholinus (*Rich.*) Odeporicon. 1515.
1655. Statuts de l'ordre St. Michel. (1550).
1656. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison d'or. (1560
1310. Virgilii Malvezzi Marchionis Tyrannus. 1636.
742. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. 1783. 4 v.
892. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloe. 1787.
1928. Didot (*P.*) Essai de fables nouvelles. 1787.
313. L'Heritier, Cornus, specimen botanicum. 1788.
764. Fables de Lafontaine. 1789. 2 vol.
918. Paul et Virginie. 1789.
814. La constitution en Vaudevilles. 1792.
813. L'enfer de la mère Gardine. 1793.
702. M. Annaei Lucani Pharsalia. 1795.
647. Anacreontis odae et fragmenta. 1799.
893. Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe. 1800.
669. Les Géorgiques, traduites p. J. Delille. 1804.
752. La Jerogamia di Creta Inno. 1810.
1905. Galitzin (*Mich.*) Deux xylographies. 1864.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS DES AUTEURS

ET

DES TITRES DE LEURS OUVRAGES.

A.

ABAILARD (*P.*). Lettres d'Héloïse et d'Abailard 978

ABULFEDA (*Ismaël*). Description de l'Arabie 1067

ADAMANTIUS Physionomia 131

ADDISSON (*Jos.*). Esprit d'Add 167

ADOLPHUS (*John*). Histoire d'Angleterre 1592

AEGIDIUS (*de* COLUMNA Rom. De regimine principum 131

AELIANUS (*Cl.*). Variae historiae 131

AENEAS SYLVIUS PICCOLOMINI, postea *Pius II* papa. Epistolae in cardinalatu 958

— — — Euryalus et Lucresse. 900

AESCHINES. Orationes 560

AESCHYLUS. Tragoediae. 828

AGRIPPA (*Henr. Corn.*). Philosophie occulte 392

AIKIN (*John*). Histoire d'Angleterre 1592

ALBERT *le petit* apocryphe. Admirables secrets. 360

ALBERTI DE VILLENEUVE (*l'abbé*). Gr. Dictionnaire italien-fr. . . . 623

ALBERTUS MAGNUS. Compendium theologiae 51

ALCAFORADA (*Marianne*). Lettres portugaises . . . . . 938—39

ALEMBERT (*J. Le rond d'*) Encyclopédie 260

ALEXANDRE *le père Nic. Ins.* Dictionnaire botaniq. et pharmaceutiq. . 312

ALEXANDRE (*C.*). Dictionnaire grec-fr. 619

ALEXIS *frere Guill.*. Gr. Blason des fausses amours 760

ALIX (*Al.-L.-Félix*). Précis de l'histoire de l'emp. Ottoman . . . 1628

ALLAIZE. Cours de mathématiques 266

ALLOU (*Ch.-Nic.*). Essai sur l'univers. de la langue fr. 599

ALLUISETTI (*Giulio*). Opere dei grande concorsi 353

Digitized by Google

AMBERT (*Joachim*). Esquisses..... de l'armée française 1520
AMBROSIUS (*S.*). Opera 63
AMYRAUT (*Moyse*). Discours de l'état des fideles 66
ANACREON. Convivialia 614
— Odae . . . . . 615—17, 1919
— Odes 618
ANCILLON (*Fr.*). Tableau des révol. du système polit. 1325
ANGLERIUS (*Pietro Martyr d'Anghiera, dit*). Trois questions proposées 390
ANQUETIL (*L.-P.*). Esprit de la Ligue . . . . . 1367—68
— — Histoire de France. 1333
ANTHOINE (*Ant. Ign.*), baron de SAINT-JOSEPH. Essai historiq.... de la mer Noire 1710
ANTONINUS AUGUSTUS. Itinerarium 1013
ANTONINUS (*Marc.-Aurel.*). Pensées 188
— — Libro aureo 189
ANTONIO (*Bettini*, DA SIENA. Monte sancto di Dio 1908
APOLLODORUS ATHENIENSIS. Bibliotheces 1776
APOLLONIUS RHODIUS. Argonauticon 610
APULEIUS (*Lucius*). Metamorphosis 894
ARATUS. Fenomena 1009
ARBANÈRE (*Et.-Gabr.*). Tableau des Pyrénées fr. 1131
ARCHENHOLZ (*J.-W.*). Histoire des flibustiers 1652
ARGENS (*Olivier d'*). Mémoires 1476
ARIOSTO (*Lodovico*). Orlando furioso . . . . . 738—39, 1921
— — Roland furieux 740
— — Satire. 711
ARISTIDES RHETOR. Panathenaica oratio 556
ARLINCOURT (*le vicomte Vict.* LE PRÉVOST D'). Caroléide 810
— — — Place au droit . . . 211
ARNAUD (*F.-T.-M. de* BACULARD D') Oeuvres 1778
ARNAULT (*A. V.*). Oeuvres 1779
— — Souvenirs d'un sexagénaire. 1752
ARRIANUS. Periplus 1697
ARROWSMITH. New general Atlas 1038
ARTAUD DE MONTOR (*A.-F.* ARTAUD, dit). Histoire de Pie VII . . 1561
ARTEPHIUS. Philosophie naturelle 413
ARVIEUX (*le chev. d'*). Voyage dans la Palestine 1067
ASTEXANUS DE AST (*Joann.*). Summa de casibus 33
ASTRAMPSYCHUS. Versus somniorum interpret 613
ATHENAEUS. Deipnosophistae. 1916
AUBERTIN (l'adjud.-général). Mémoires 1472
AUBIN. Histoire des diables de Loudon 393

AUDEBERT *J.-Bapt.*). Histoire naturelle des colibris 301
— — — — des grimpereaux 302
— — — — des singes 299
AUGER (*L.-S.*). Mélanges philosophiques 182
AUGUSTINUS AURELIUS *S.*. Confessions 99
— — De Civitate Dei 49
— — De Civitate Dei 49, 1906
— — Liber de animae quantitate 17
— — Opuscula plur. 18
— — Soliloquia 17
AUSONIUS (*D.-Magn.*). Opera 722
AVIANUS (*Flav.*). Fabulae aesopiae 724

B.

BACK (*le cap.*). Voyage dans les régions arctiques 1061
BACON DE VERULAM (*Fr.*). Oeuvres . . . . . 1781—84
BAGUET (*H.*). Discours exécrable des sorciers 399
BAIL (*C.-J.*). Histoire.... des révol. de France 1348
BAILLET (*Adr.*). Chronologie des Saints 71
— — Vies des Saints 70
— — — — — de l'A. Test. 72
BAILLY (*J.-Silv.*). Mémoires 1433
BAILLY (J.). Histoire financière de la Fr. 250
BALBI (*Adrien*). Abrégé de géographie 1033
— — Atlas ethnographique 600
BALLEYDIER (*Alphonse*). Histoire de l'emp. Nicolas 1720
— — — de la guerre de Hongrie 1590
BALZAC (*J. L. Guez de*) Lettres choisies 972
BALZAC (*Honoré de*). Etudes de moeurs au XIXe s. 942
BARANTE (le baron A. G. P. BRUGIÈRE DE). Des Communes 203
— — Histoire des ducs de Bourgogne 1353
— — — du Directoire 1451
BARBAROUX (*Ch.*). Mémoires 1454
BARBERINO (*Raffael*). Relatione di Moscovia 1717
BARRIÉ DE BURCENAT (*Fr.*). Correspondance de Louis XVI. 1421
BARBIER (*Ant. Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes 1885
BARCLAY (*Jean*). Argenis 899
BARDI (L.). Galerie du palais Pitti 458
BARENT COENDERS VAN HELPEN. Escalier des sages 408
BARGNET (*Alex.*). Chroniques impériales 1502
— — Grenadier de l'île d'Elbe 1501

Barrière *J. Fr.*, la Cour et la ville sous Louis XIV 1115
Barrow *John* Account of travels into... south. Africa 1101
— — Voyage en Chine 1087
Barruel *l'abbé Aug.*, Mémoires pour..... le Jacobinisme 1111
Barruel-Beauvert *le comte A.-J.*, Lettres sur quelq. particularités 1527
Barthélemy *l'abbé J.-Jacq.*, Voyage du jeune Anacharsis . . . 1219—32
— — — en Italie . . . . . 1161—65
— — Œuvres diverses 1780
Bartholdy *J.-L.-S.*, Voyage en Grèce 1203
Bartholinus *Ricordus*, Odeporicon 1581
Bartoli *Pietro-Sante*, Colonna Trajana 332
— — Museum Odescalcum 518
— — Recueil de peintures antiques 475
Basan *P.-Fr.*, Dictionnaire des graveurs 538,540
Basin *M.-Bernh.*, De Artibus magicis 371
Baudran *l'abbé B.*, l'Ame sur le Calvaire 102
Baudry des Lozières *L.-N.*, Voyage à la Louisiane 1115
— — Second voyage 1116
Bausset *le card. L.-F. de*, Histoire de Fénelon 93
Bavière *Charlotte Elisabeth de*, duchesse d'Orléans, Mélanges historiques 1387
Bayle *Pierre*, Dictionnaire historique 1770
— — Œuvres diverses 1782
Bazancourt *le baron de*, Expédition de Crimée 1719
Beauchamp *Alph. de*, Histoire de la guerre de la Vendée 1480
— — — du Pérou 1653
Beaumarchais *P.-Aug. Caron de*, Œuvres complètes 868
Beaumont de Brivazac, l'Europe et ses colonies 202
Beauvais *le général Ch.-Th.*, Dictionnaire historique 1772
Bégin *Emile*, Histoire de Napoléon 1486
Berger *Balth.*, Monde enchanté 107
Bell d'Antermony *Jean*, Relation de l'ambassade... à Péking. . . . 1087
Bellaut *Remy*, Poëmata macaronica 761
Bellin *Jac.-Nic.*, Atlas nouv. portatif 1029
Belloni *Gior.-Pietro*, Colonna Trajana 332
— — Veteres arcus Augustorum 331
Bellon *P.-L. Ruirette de*, Œuvres 1781
Belon *Pierre*, Observations de plus. singularitez 1065
Belolino *Paul*, Histoire d'un coup d'État 1539
Belzoni *G.*, Voyage en Égypte 1099
Bembo *Pietro*, Historiae Venetae 1918
Benoist *Benê*, Discours de l'author. des Conciles 64

BENDIST (*René*). Traicté des malefices 388
BENTHAM (*Jérémie*). Essai sur.... l'Espagne 205
— — Organisation judiciaire 232
— — Tactique des assemblées 198
BENTIVOGLIO *le card. Guido*. Opere storiche 1561
BÉRANGER *P.-J. de*. Oeuvres complètes (Chansons) 818
BÉRARD *S.*). Essai bibliogr. sur.... les Elzévirs 1887
BERGIER (*l'abbé Nic.-Sylv.*). Dictionnaire de théologie 118
— — Traité de la vraie religion 111
BERGMANN (*Benj.*). Voyage chez les Kalmouks 1070
BERKLEY *John*. Mémoires 1602
BERNARD *J.-F.*). Superstitions anc. et mod. 80
BERNARD *P.-Jos.*), dit GENTIL-BERNARD, Oeuvres . . . . . 797—98
BERNARD *Georges-Louis*. Variétés philosophiques 173
BERNARD (*Al.-Aug.*). Origine.... de l'imprimerie 1873
BERNIS *le card. F.-J. de* PIERRES DE. Oeuvres . . . . . 1785—86
— — — Religion vengée 790
BERTOLA (*l'abbé G.*). Anecdotes espagnoles 1578
BERTRAND DE MOLLEVILLE (*le marq. Ant.-Fr. de*). Histoire de la révolution 1438
BERZELIUS (*J. J.*). Traité de chimie 281
BESLDANT (*F. S.*). Géologie 318
— — Minéralogie 317
— — Voyage minéral.... en Hongrie 1188
BEYLE (*Henri*), dit STENDHAL. Histoire de la peinture en Italie . . . 428
— — — Rome, Naples et Florence . . . . 1168—69
BEZENVAL (*le baron*). Mémoires 1455
BEZOUT *Et.*). Traité d'arithmétique 270
BIALY. Cours de mathématiques 266
BIOT *J. B.*). Recherches sur.... l'astronomie égypt. 1020
BIRAGUE (FLAMINIO DE). Enfer de la mère Cardine 813
BIRCH (*Thom.*). Heads of the m. illust. persons 131
BIRETTE *le p. Samson*. Réfutation de l'erreur du vulgaire 402
BISI (*Mich.*). Pinacoteca del palazzo reale 439
BITAUBÉ (*Paul-Jér.*). Joseph 922
BLAIR (*H.*). Leçons de rhétorique 578
BLAIR *John*). Tablettes chronologiques 1218
BLIN DE SAINMORE (*A.-M.-H.*). Histoire de Russie . . . . . 1682 bis
BLONDEL (*J. F.*). Distributions des maisons 547
BLOUET (*Abel*). Expédition scientifique de Morée 537
— — Restauration des thermes d'A. Caracalla 538
BOCCACCIO (*Giovanni*). Decamerone 944,1924

Digitized by Google

Boccaccio (*Giovanni*). Décaméron 945
— — Fiammetta 946
Bochtoa (*Ellious*). Dictionnaire fr.-arabe 621
Bodin (*Jean*). Demonomanie 381
Boehme (*J.*). Quarante questions 172
Boileau-Despréaux (*Nic.*). Oeuvres . . . . . 776—80
Boissard (*l'abbé*). Consolation du chrétien 109
Boisserée (*Sulpice*). Vues, plans... de la cathédr. de Cologne . . . 531
— — Histoire.... de la cathédr. de Cologne 532
Boiste (*P.-Cl.-Vict.*). Dictionnaire de la langue fr. . . . . 616—17
— — Nouv. principes de grammaire 581
Bolzani (*fra Urb.*). Institutiones graecae grammat. 1910
Bonaparte (*Napoléon I*). Correspondance inédite, officielle 1489
— — — a ce le ministre de la marine 1490
— — Lettres à Joséphine 998
— — Mémoires (apocryphes); voy. Lamothe-Langan
Bonaparte (*Louis*), ex-roi de Hollande. Documents.. sur... la Hollande 1493
Bonaparte (*Lucien*, prince de Canino. Vérité sur les cent-jours . . 1516
Bonnaire de Pronville. Pouvoir législat. sous Charlemagne 196
Bonnardot (A.). Essai sur l'art de restaurer 442
Bonnegarde (*l'abbé de*). Dictionnaire historique 1773
Bonnet (*Charles*). Contemplation de la nature 166
Bonpland (*Aimé*). Voyage dans.... l'Amérique méridion 1111
Borghi (*Cam.-Ranier*). Oplomachia pisana 350
Borioni (*Ant.*). Collectanea antiq. romanarum 466
Borri (*Gios.-Francesco*). La Chiave del cabinetto 361
Bossange (*Adolphe*). Mémoires du duc de Rovigo 1512
Bossuet (*Jacq.-Benigne*). Discours sur l'histoire universelle . . . 1220—21
— — Oeuvres complètes 104
— — Oraisons funèbres 108
Botero (*Giovanni*). Relationi universali 1327
Botta (*Carlo-Guis.-Guill.*). Storia d'Italia 1552
Boudrot. Cours de mathémat. 266
Bouffleurs (*le chev. Stan.-J.*). Oeuvres complètes 1787
Bouillé (*le comte, puis marquis Louis de*). Mémoires 1456
— — Mémoires sur l'affaire de Varennes 1424
Bouillé du Charol (*le marq. L.-Jos.-Amour de*). Vie... du prince Henri de Prusse 1387
Bourdaloue (*le p. Louis*). Esprit de 77
— — Oeuvres complètes 76
— — Pensées sur div. sujets 94
— — Sermons 75

Bourgoing (*le baron J. F.*). Mémoires.... sur Pie VI. 1563
— — Tableau de l'Espagne (apocryphe); voy. Girod . . . . . .
Bourrienne (*L.-Ant. Fauvelet de*), (apocryphe); voy. Villemarest . .
Bousmard (... de). Essai.... de fortification 319
Boydel (*John*). Set of prints 417
Boyer (*Abel*). Dictionnaire anglais-fr. . . . . 624—25
Brand (*Adam*). Relation du voy. de m. Evert Isbrand 1723
Breton de la Martinière (*J.-B.-J.*). Bibliothèque historique 1224
Bretonneau (*le p. Fr.*). Pensées du p. Bourdaloue 94
Breuvery (*...de*). Egypte et Turquie 1632
Brienne (L. H. de Loménie, comte de). Mémoires inédits 1390
Brisson (*Math.-Jacq.*). Dictionnaire raisonné de physique 273
Brouer de Nieder (*Math.*). De populorum.... adorationibus 74
Broughton (*le cap. W. R.*). Voyage de découvertes dans.... l'océan Pacif. 1053
Bruce (*James*). Voyage aux sources du Nil. 1094
Brué (*H.*). Grand Atlas universel 1036
Brulliot (*Fr.*). Dictionnaire des monogrammes 414
Brulloff (*A.*). Thermes de Pompeï 539
Brumoy (*le p. P.*). Théâtre des grecs 829
Brunel (de Varennes (le chev.). Art du dessin chez les grecs . . . 429
Brunet (*J. Charles*). Manuel du libraire . . . . . 1880—81
Buch (*Léopold de*). Voyage en Norwège 1198
Buchan (*G.*). Médecine domestique 323
Buckingham (J. Scheffield, *duc de*). Mémoires 1610
Buffon (G. L. Leclerc, *comte de*). Oeuvres complètes 308
Buret de Longchamps. Fastes universels 1216
Burke (*Edmond*). Réflexions sur la révolution fr. 1440
Burkhard (*J.-L.*). Voyages en Arabie 1068
Burner (*Alex.*). Voyages... de l'Indus 1081
Burnet (*Gilbert*). Histoire de mon temps 1606
Burtin (*F.-X. de*). Traité.... des connaissances 433
Byrne (*Will.*). Britannia depicta 504
Byron (G.-N. Gordon, *lord*). Works 821
— — Oeuvres 825

C.

Cabanis (*le doct. P.-J.-G.*). Oeuvres complètes 1788
Cabral (*Stefano*). Delle ville.... di Tivoli 536
Cabrera de Cordova (*Luis*). Relaciones.... en la corte de Espana . 1572
Cadalvène (*Edm. de*). Egypte et Turquie 1632

Digitized by Google

CADET DE GASSICOURT (*C. L.*). Voyage en Autriche 1187
CÆSAR (*Caius Julius*). Opera 1286–88
CAILLEUX (*Alph. de*). Voyages pitt.... de l'anc. France 1127
CAILLOT (*A.*). Nouv. Dictionnaire proverbial. 609
CALLET (*Fr.*). Tables port. de logarithmes 267
CALLIMACHUS. Calimaco greco-ital. 652
CALLOT (*Jacq.*) Oeuvre 132
CALMET (*dom. Aug.*). Traité sur les apparitions 409
CAMOENS (*Luis*). Os Lusiadas 739
CAMPAN (*mad. J.-L.-H.*). Mémoires sur... Marie-Antoinette . . . 1130–31
CANNING (*Geo.*). Recueil de discours 576
CAPEFIGUE (*Bapt.-H.-R.*). L'Europe depuis l'avénement de Louis-Philippe 1537
— — — pendant la révolution 1441
— — François I. 1361
— — Gouvernement de Juillet 1536
— — Histoire constitutionelle de la Fr. 1351
— — — philos. des Juifs 1645
— — Maréchal de Richelieu 1391
— — Société et les gouvernements de l'Eur. . . 1538
— — Trois siècles de l'hist. de France 1314
CAPPONI (*Lorenzo*). Pianta.... del nuovo teatro di Bologna 535
CAQUERAY (*Ch. de*). Alliance entre la monarchie 213
CARLISLE (*le comte Ch. Howard de*). Relation de trois ambassades . . 1699
CARMONTELLE (*N.*). Proverbes dramatiques 872–73
CARPENTIER (*L.-T.*). Dictionnaire des origines 314
— — Philologie française 618
CARRAPA (*Diomede*). De regimine principum 135
CASSAS (*L.-F.*). Voyage pittoresque.... de l'Istrie 1179
CASSINI (*Gior.-M.*). Carta gener. dell'Italia 1041
CASTAGNE (*le p. Gabr.*). Oeuvres 322
CASTELLAN (*A.-L.*). Lettres sur l'Italie 1174
— — — sur la Morée 1211
CASTELNAU (*le marquis Gabr. de*). Essai sur.... la nouv. Russie . . . 1692
CASTILLO (*Luis del*). Compendio.... del imperio Ruso 1685
CASTLLON (*Jean*). Anecdotes chinoises 1618
CATESBY (*Marc*). Histoire nat. de la Caroline 295
CATHERINA DA SIENA. Epistole devotissime 1913
CATHERINE II (*l'imperatrice*). Instruction 1709
CATO (*Dionysius ou Valerius*). Ethica 143, 638
CATTEAU-CALLEVILLE (*J.-P.*). Voyage en Allemagne 1183
CATULLUS. Opera 705–9
CAUMONT (J. NOMPAR DE), duc DE LA FORCE. Mémoires 1371

CAYX (*Charles*). Précis de l'hist. de France 1335
CAZOTTE (*Jacq.*). Oeuvres badines et morales . . . . . 1789—90
CEBES. Tabula 377
CELSUS (*Corn.*). De medicina 320
CENSORINUS. De die natali 377
CERATTI (*l'abbé*). Usurpations sacerdotales 119
CERVANTES SAAVEDRA (*Miguel de*). Don Quixote . . . . . 947—48
— — Don Quichotte 949
CESAROTTI (*l'abbé Melchior*). Opere complete 1791
CHAMBURE (*Aug.* LEPELLETIER DE). Napoléon et ses contemporains . 1526
CHAMPOLLION JEUNE (*J.-F.*). Lettres à m. le duc de Blacas 443
CHAPPE D'AUTEROCHE (*l'abbé J.*). Voyage en Sibérie 1724
CHAPTAL (*J.-A.*). Chimie appliq. aux arts 287
CHARDIN (*J.*). Voyage en Perse 1075
CHARLES I. D'ANGLETERRE. Eikôn Basilikè 1601
CHARPENTIER-COSSIGNY (*J.-F. de*). Moyens d'amélioration 235
CHARRON (*Pierre*). De la Sagesse 165
CHARVILHAC (*G. J.*). Précis de l'hist. des Jésuites 1663
CHATEAUBRIAND (*le cte. Fr.-Aug. de*). De Buonaparte 1515
— — Itinéraire de Paris à Jérusalem . 1063
— — Mémoires.... du duc de Berry . 1333
— — Oeuvres complètes 1792
— — Vie de Rancé 1731
CHAUD (*J.-B.-C.*). Morale de la Bible 107
CHAUDON (*l'abbé L.-M.*). Nouv. Bibliothèque d'un homme de goût . . 596
CHAULIEU (*l'abbé* G. AUBERT DE). Oeuvres 794
CHAUSSARD (*J. B.*). Fêtes et courtisannes 1254
CHÉNIER (*André*). Oeuvres posthumes 796
CHOISEUL-GOUFFIER (*le comte M.-G.-A.-L. de*). Voyage pittoresq. de la Grèce 1201
CHOISEUL-STAINVILLE (*le duc A.-G. de*). Relation du départ de Louis XVI. 1423
CHORIS (*Louis*). Voyage pittoresq. autour du monde 1055
CHURCH (*John*). Cabinet of quadrupeds 307
CIACCONE (*Alf.*). Colonna Trajanna 332
CICERO (*Marc.-Tull.*). De natura Deorum, etc., etc. 59
— — De officiis, etc. . . . . 137—39
— — De oratore 333
— — Epistolae ad familiares . . . . . 959—66
— — Orationes 561
— — Opera 1777
— — De philosophia (Opera) . . . . . 147—48
— — République 192

CLAPPERTON (*le cap. N.*). Voyages..... de l'Afrique 1104
— — Voyage IIe dans.... l'Afrique 1105
CLARENDON (*lord E. Hyde*). Mémoires 1604
CLARENDON (*lord Henry*). Journal 1603
CLARKE (*le rév. J.-Stanier*). Vie de Jacques II 1613
CLAUDIANUS (*Cl.*). Opera . . . . . 713—16
CLAVÉ (*Felix*). Vie et portr. de Pie IX. 1566
CLEMENS ALEXANDR. (*Sanct.*). Oeuvres 68
CLÉMENT (*l'abbé D.-X.*). Journée du chrétien 91
CLÉMENT (*dom. Fr.*). Art de vérifier les dates . . . . . 1213—15
CLÉRY (*J.-Bapt.-Ant.* HANET). Journal du Temple . . . . . 1132—33
CLÉRY (*P.-L.* HANET). Mémoires 1131
CLOQUET (*Jules*). Anatomie de l'homme 324
COCCEJUS (*Joann.*). Indagatio nat. Sabbati . . . . . bis 73
COCHELET (*Ch.*). Naufrage de.... la Sophie 1108
COCHIN (*Ch.-N.*). Iconologie 431
— — Oeuvres diverses 426
COCHIN (*J.-D.-M.*). Manuel.... des salles d'asile 255
COCHRANE (*le cap. J.*-DUNDAS). Narrative of a pedestrian journey . . 1741
COCKBURN (*le lieut-Col.*). Pompeii illustrated 179
COCLE (*Bartholom.*). Naturalis philosophiæ.... compend. 376
COCO OU CUOCO (*V.*). Histoire de la révol. de Naples 1557
COIFFIER DE VERSEUX (*H.-L.*). Biographie moderne 1769
COLARDEAU (*C.-P.*). Oeuvres . . . . . 1793—94
COLLOT (*P.*). Vraie et solide piété 125
COMFIRAS (*V.*). Tableau génér. de la Russie mod. 1694
COMERIO (*Agost.*). Opere dei grande concorsi 353
COMMINES (*Ph. de*). Mémoires . . . . . 1358—59
COMTE (*Fr-Ch.-Louis*). Censeur européen 221
CONDÉ (*Louis de* BOURBON, *prince de*). Mémoires 1365
CONDÉ (*L.-J. de* BOURBON, *prince de*). Essai sur.... le grand Condé . 1383
CONDILLAC (ET. BONNOT DE). Cours de logique 175
— — Oeuvres complètes . . . . . 1795—96
CONSTANT (*Louis-Constant* WAIRY, *connu sous le nom de*), Valet-de-ch. de Napoléon. Mémoires (apocryphes); voy. Méliot . . . . .
CONSTANT DE REBECQUE (*H.-Benjamin de*). Adolphe 933
CONTANT D'ORVILLE (*A.-G.*). Fastes de la Pologne et de la Russie. 1678.1684
— — Memoires d'Azéma 1705
COOK (*le cap. Jacq.*). Voyages I, II et III . . . . . 1016—48
COOKE (*Will.-Bern.*). Pompeii illustrated 179
— — Views of the Thames 503
COOPER (*James-Fenimore*). Oeuvres complètes 951

Copernic (*Nic.*). De revolutionibus orbium coelest. 1015
Cordier de Launay de Valeri (*L.-Guill.-René*). Tableau.... de la Sibérie. 1726
Corneille (*Pierre*). Oeuvres . . . . . 842—44
Corneille (*Thomas*). Chefs-d'œuvre 842
Cornelius Nepos. Excell. imperatorum vitæ . . . . . 1292 bis—93
Coste d'Arnobat (*C.*). Mémoires de Marie F. Dumesnil 1735
Coulanges (*le marq. Ph.-Em. de*). Mémoires 977
Coulier (*Ph.-J.*) Dictionnaire d'astronomie 1016
— — Table des princ. positions géonomiques 1035
Coumier de Méré (*Paul-Louis*). Memoires 1750
— — Oeuvres complètes 1797
Courtin (*E.-M.-P.-M.-A.*). Encyclopédie moderne 261
Cousin (*Victor*). Fragments philosophiques 180
— — Mad. de Chevreuse 1382
Cox (*le cap. Hiram*). Voyage dans l'emp. des Birmans 1091
Coxe (*Will.*). Lettres à M. W. Melmoth 1149
Chalvelrd (*Quentin*). Essai sur la littérat. française 593
Crébillon (*Pr. Jolyot de*). Oeuvres . . . . . 860—62
Crébillon (*Cl.-Pr. Jolyot de*). Collection.... des Oeuvres 1798
Crévier (*J.-B.-L.*). Histoire des empereurs rom. 1300
Creu (*le baron F.*). Economie de l'agriculture 331
Custine (*le marq. Astolphe de*). Memoires et voyages.... en Suisse . 1154
Cuvier (*Georges-L.-C.-F.-D.*). Histoire nat. des mammifères 309
— — Rapport hist. sur les sc. naturelles . . 262
— — Règne animal 310

D.

Damaze de Raymond. Tableau.... de l'emp. de Russie 1696
Daneau (*L.*). Les Sorciers, dialogue 369
Dangeau (*Phil. de Courcillon, marq. de*). Mémoires et Journal 1404—05
Dante Alighieri. Divina Commedia . . . . . 730—33,1929
— Terze rime 731
Daru (*le comte P.-A.-N.-B.*). Histoire de la rép. de Venise 1353
Daugis. Traité sur la magie 395
Davila (*Enr.-Cater.*). Storia delle guerre civ. di Francia 1347
Davy (*sir Humphry*). Eléments de chimie agricole 286
Dawkins. Ruins of Balbec 481
— — of Palmyra 482
De Bois d'Annemets. Memoires d'un favori 1388
De Bure (*Guill.-Fréd.*). Bibliographie instruct. 1878
— — Catalogue.... du duc de La Vallière 1892

Digitized by Google

De Bure (*J.-J. et M.-J.*). Catalogue.... du comte de Mac-Carthy . . 1896
Depauconpret (*Ch.-Aug.*). Dictionnaire grec-fr. 619
De Foë (*Daniel*) Histoire du diable 410
Delamalle (*Gasp.-Gilb.*). Plaidoyers choisis 229
Delamarre (*L.-G.*). Traité.... des pins. 332
Delambre (*J.-B.-J.*). Histoire de l'astronomie ancienne 1007
Delandine (*Fr.-Ant.*). Bibliothèque de Lyon 1893
Delavigne (*Casimir-J.-Fr.*). Théâtre 871
Delille (*l'abbé Jacq.*). Dithyrambe sur l'immortalité 804
— — Géorgiques de Virgile 806
— — Homme des champs . . . . . 799—800
— — Jardins . . . . . 801—02
— — Oeuvres complètes . . . . . 799—800
— — Paradis perdu de Milton 820
— — Pitié 803
— — Trois règnes de la nature 805
De Lolme (*J.-L.*). Constitution de l'Angleterre 191, 1618- 19
Delorme (*Joseph*), pseudonyme; voyez Sainte-Beuve . . . . . .
Delort (*J.*). Mes voyages aux environs de Paris 1126
Delrio (*Martin*). Controverses.... magiques 411
Demian, off. autrichien. Tableau.... des roy. de Hongrie, etc. . . . 1186
Demidoff (*Anatole*). Lettres sur l'emp. de Russie 1717
Demosthenes. Orationes 559
Demoustier (*Ch.-A.*). Lettres à Emilie . . . . . 979—80
— — Théâtre 867
Desina (*Ch.*). Pierre-le-Grand 1702
Denis (*Mich.*). Codices mss.... Vindobon 1890
Depping (*G.-B.*). Histoire du commerce 251
Désaugiers (*Marc.-Ant.*). Chansons et poésies 817
Descartes (*René*). Oeuvres 1801
Descartes (*mademoiselle*). Lettres 982
Descuret (*le doct. J.-B.-Félix*). Répertoire de littérature 589
Desgodetz (*Ant.*-Babuty). Edifices antiq. de Rome 530
Deshoulières (*mad. et mlle.*). Oeuvres choisies 793
Desmarest (*Anx.-Gael*). Histoire nat. des tanganas 300
Desoteux de Cormartin (*le baron P.-M.-Fr.*). Voyage du duc Du Châtelet en Portugal 1142
Destouches (*Ph.* Néricault). Oeuvres dramatiques 866
Devonshire (*la duchesse de*). Passage du St. Gothard 804
Diderot (*Denis*). Correspondance littéraire . . . . . 992—93
— — Encyclopédie 260
— — Oeuvres . . . . . 1802—03

DIDOT (*P.*) fils aîné. Essai de fables nouvelles 1928
DIDOT (*Ambr.-Firmin*). Essai sur la typographie 1875
DIODORUS SICULUS. Bibliotheca historica 1247
DIONYSIUS APER. ALEX., PERIEGETES. De situ orbis . . . . 1010—11, 1013
DIONYSIUS HALLICARNASSEUS. De Thucidydis historia 1240
DJAMI (*Abdurrahman*). Madjnoun et Leila 826
DOLCE (*l'abbé Franç.*). Descrizione ist. del museo.... Dehn 521
DOMAT (*J.*). Oeuvres complètes 231
DOMINICIS (*le chev. de*). Relations hist.... des Russes 1715
DOMPTIUS (*le p. Fr.*). Histoire.... de la possession 383
DONALDSON (*T.-L.*). Pompeii illustrated 479
DONATUS (*Ælius*). Arte grammaticus 47
DOPPET (*Fr. Amédée*). Mémoires 1458
DORAT (*Cl.-Jos.*). Oeuvres . . . . . 1804—05
DOYEN (*l'abbé Barth.*). Vie de M. de Paris 79
DRACH (*P.-L.-B.*). Lettre d'un rabbin converti 121
DROUIN (*de Bercy*). Europe et Amériq. comparées 1120,1324
DROUVILLE (*le col. Gasp.*). Voyage en Perse 1078
DROZ (*Fr.-X.-Jos.*). Histoire du regne de Louis XVI. 1420
DRYDEN (*John*). Fables 821
DUBOILLE (*l'abbé C.*). Manuel lexique 603
DUBOIS (*le cardinal*), apocryphe; Voy. Lacroix (Paul) . . . . . .
DUCHÂTEL (*le comte J.*). De la Charité 252
DU CHÂTELET (*le duc*), apocryphe; voy. De Soteux de Cormatin. . .
DUCHÂTELLIER (*Arm.*). Mort de Louis XVI. 1426
DUCHESNE AINÉ (*Jean*). Iconographie des hommes célèbres 1005
DUCIS (*J.-Fr.*). Oeuvres. . . . . 864—65
DUCLOS (*Ch. PINEAU, sieur*). Mémoires secrets 1399
— — Oeuvres complètes 1806
DU DEFFAND (*la marq. M.*). Correspondance inédite 990
— — Lettres à H. Walpole 991
DUESIUS (*Nathan.*). Compendium gramm. germanicae 629
DUFAU (*P.-A.*). Dictionnaire.... de géographie anc. 1026
DUFEY (*P.-J.-S.*). Dictionnaire (Nouv.) des environs de Paris 1124
DU HAUSSET (*mad.*). Mémoires 1410
DULAURE (*J.-A.*). Histoire.... des environs de Paris 1123
DULAURIER (*Éd.*). Histoire.... de l'église arménienne 127
DUMARSAIS (*César CHESNEAU*). Logique 175
— — Oeuvres 1807
DUMAS (*Alex. DAVY*). Histoire de Louis XVI. 1127
— — — de dix-huit ans. 1510
DUMESNIL (*Marie Fr.*). apocryphe; voy. Coste d'Arnobat . . . . . .

Dumesnil (*Alexis*). Esprit des religions 101
Dumesnil (*Alexis*). Mœurs politiques 207
Dumouriez (*le général Ch.-Fr.* Duperrier). Vie et Mémoires . . . 1459
Dundyer (*Barth. Ch.*). Censeur européen 221
Du Paty (*C.-M.-J.-B.* Mercier). Lettres sur l'Italie 1158
Duperrey (*le cap. L.-J.*). Voyage autour du monde 1039
Dupin (*le baron Ch.*). Application de géométrie 268
— — Discours.... sur l'industrie 245
— — Forces productives.... de la France 257
— — Géométrie et mécanique 269
— — Voyages dans la Grande-Bretagne 1193
Du Pont (*René*). Philosophie des esprits 391
Du Pré (*mlle.*). Lettres 986
Duquesne (*l'abbé A.-B.*). Evangile médité . . . . . 105—06
— — Grandeurs de Marie 98
Durand (*Victor*). Marguerite de Valois 1363
Durand (*J.-N.-L.*). Recueil et parallèle des édifices 534
Durand de Maillane (*P.-T.*). Histoire de la convention 1160
Durandus (*Guill.*). Rationale div. officiorum 25
Duras (*la duchesse Claire de*. Edouard 935
— — Ourika 931
Dutillet. Lois des Francs 230
Durdent (*R.-J.*). Epoques.... de l'hist. de Russie 1691
Dussault (*J.-J.*). Annales littéraires 591
Dussaulx (*J.*). Mémoires 1461
Dutens (*L.*). Mémoires d'un voy. qui se repose 1135
Du Vair (*Léonard*). Trois livres des charmes 386
Duval (*Alex.-V.* Pineux). Oeuvres complètes 870
Duval (*Georges*), pseudonyme; voy. Labiche . . . . . .
Duverdier (*J.-B.*). Dictionnaire.... de géographie anc. 1026
Du Vousin (*l'abbé J.-B.*). Défense de l'ordre social 195

E.

Earlom (*Richard*). Liber veritatis 448
Ebel (*J.-G.*). Manuel du voy. en Suisse . . . . . 1143—44
Edgeworth de Firmont (*l'abbé*). Dernières heures de Louis XVI. . . 1433
Edwards (*George*). Gleanure of nat. history 297
— — Natural hist. of birds 296
Edwards (*Henri-Milne*). Zoologie 311
Emerson (*J.*). Tableau de la Grece 1636
Engalitscheff (*le prince Parfeny*). Anecdotes de Pierre-le-Gr. . . . 1703
Epictetus. Enchiridion 577

Epinay (*mad. L.-F.-P.* de la Live d'). Mémoires et correspondance. 994
Erasmus roterod. *Desiderius*. De ratione studii 157
— — Moria 149
— — Eloge de la folie 150
Eschard (*Laurent*). Dictionnaire geographique 1024
Esmenard (*Jos.-Alph.*). Navigation, poème 807
Estrades (*le comte Godefroy d'*). Lettres, mémoires 973
Euler *Léonard*. Lettres à une princesse d'Alem. 274
Euripides. Tragœdiæ 827
Eusebius Pamphilus. De demonstratione evangel. 67
Eustathius archiep. thessal. Commentarii in Homer 632
Eutropius. De gestis Romanorum . . . . . 1270, 1290—91

F.

Fabre (*le p. J.-C.*) Histoire ecclésiastique. 78
Fairfax. Mémoires 1607
Falckenskiold (*S.-O. de*). Mémoires 1624
Falkenstein (*Con.-Karl*). Geschichte der Buchdruck. 1874
Falloux du Coudray (*le vicomte Frèd.-Alfred-Pierre de*). Louis XVI. 1418
Fantin-Desodoards (*A.-E.-N.*). Histoire d'Italie 1548
— — Louis XV 1508
— — Louis XVI 1417
Fauchet (*Claude*). Recueil de l'origine de la langue fr. 770
Faur. Vie privée du maréch. de Richelieu 1393
Faure (*Raymond*). Souvenirs du Midi. 1140
Favard de l'Anglade (*le baron G.-J.*). Conférence du Code civil. . . 218
Favart (*Ch.-Sim.*). Mémoires et correspondance 988
Faverolles (*m. de*), pseudonyme; voy. Guénard (mad.) baronne de Mère . . . . . .
Féletz (*l'abbé C.-M.* Dorimont *de*). Mélanges de philosophie 184
Fellowes (*W.-D.*). Visit to the monast. of La Trappe 1130
Fénélon *Fr. de* Salignac de Lamotte). Explication des maximes . 69
— — — Histoire de Fénélon 93
— — — Oeuvres 93, 1808
— — — — spirituelles 92
— — — Télémaque . . . . . 913—16
Ferguson (*Adam*). Histoire.... de la république romaine 1295
Ferrand (*le comte Ant. de*). Esprit de l'histoire 1219
— — Hist. des trois démembrements 1677
Ferrières (*le marq. C.-E. de*). Mémoires 1461
Fischer. Recherches hist. en Sibérie 1725

FISCHER DE WALDHEIM (*Gotth.*). Entomographia imp. Rossici 1746
— — Museum Demidoff 1901
FLAMEL Philosophie naturelle 413
FLAXMAN (*John*). Oeuvre . . . . . 493—95
FLÉCHIER (*Esprit*). Oeuvres complètes . . . . . 84—85
— — Oraisons funebres 108
FLETCHER (*Giles*). History of Russia 1681
FLEURY (*l'abbé Cl.*). Histoire ecclésiastique 78
FLEURY DE CHABOULON (*le baron P.-A.-Edouard*). Mémoires pour servir à l'histoire.... de Napoléon 1488
FLORIAN (*J.-P.-C.* CLARIS *de*). Galatée 917
— — Oeuvres . . . . . 1810—11
FLORUS (*L. Annaeus*). Historia 1258, 1281
FONTAINE (*P.-F.-L.*). Choix des plus célèbres maisons 545
FONTANIER (*V.*). Voyages en Orient 1069
FONTENELLE (B. LE BOUVIER DE). Entretiens sur la pluralité . . . 1018—19
— — Oeuvres diverses 1809
FORSTER (*Georges*). Voyage du Bengale 1082
FOSCOLO (*Ugo*). Lettres de Jacq. Ortis 932
FOSSATI (*Gasp.*). Aya Sofia, Constantinople 500
FOX (*J.-Ch.*). Recueil de discours 573
FOY (*le général Max.-Seb.*). Histoire de la guerre de la Péninsule . 1574
FRANCE (*Mesdames Adelaïde et Victoire de*); Voy. Montigny (C. C. de)
FRANCOEUR (*L.-B.*). Astronomie pratique 1021
— — Cours complet de mathémat. 271
— — Traité de mécanique 272
— — Uranographie 1022
FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (*le comte N.-L.*). Dictionnaire d'agriculture 328
FRANÇOIS DE SALES (*St.*). Vraie et solide Piété 125
FRANKLIN (*Benj.*). Oeuvres posthumes 1812
FRAYSSINOUS (*mgr. Denis de*). Défense du Christianisme 117
FRÉDÉRIC III, *empr. d'Allemagne*. Manifeste 215
FRÉDÉRIC II, *roi de Prusse*. Oeuvres complètes 1813
— — — posthumes 1585
FRÉRON (*L.-Stan.*). Mémoire hist. sur la réaction 1462
FREYCINET (*L.-C.* DESAULSES DE). Voyage.... aux terres australes . . 1056
FREYGANG (*mad. Fréd. de*). Lettres sur le Caucase 1733
FRITOT (*Alb.*). Science du publiciste 222
FROISSART (*Jean*). Histoire et chronique 1332
FRONTINUS (*Sext.-Jul.*). De aquis 526
FUESLI (*H.*). Der Righiberg 501

Digitized by Google

G.

GARDORRHACDAMAN. Onirocrite musulman 404
GAÇON (*dame*) DUPOUR (*M.-A.-J.*). Mémoires.... sur Mlle de la Vallière. 1391
GAFFAREL. Curiositez inouyes 363
GAILLARD (*G.-H.*). Histoire de Charlemagne 1352
— — — de François Ier 1360
GALIANI (*l'abbé Ferd.*). Correspondance inédite 995
GALITZIN (*le prince Michel*). Deux xylographies 1905
— — Pensées 1930
GALL (*Jean Jos.*). Anatomie.... du système nerveux 323
GAMBA (*le chev. Jacq. Fr.*). Voyage dans la Russie méridionn. . . . 1737
GANILH (*Ch.*). Dictionnaire anal. d'économie politiq. 218
GASPARIN (*Ad.-Et. Pierre de*). Cours d'agriculture 330
GAU (*Fr.-Chrét.*). Ruines de Pompéi 480
GAULT DE SAINT-GERMAIN (*P.-M.*). Guide des amateurs de peinture . . 132
— — Trois siècles de la peinture 135
GAY-LUSSAC (*J.-L.*). Cours de chimie 283
— — Leçons de physique 278
GAZUL (*Clara*), pseudonyme; voy. Mérimée (Prosper) . . . . . .
GELLIUS (*Aulus*). Noctes atticæ 721
GEMISTUS *sive* PLETHO (*G.*). Ex Diodori et Plutarchi historiis 1239
GENLIS (*mad. Steph.-Félicité, comtesse de*). Madame de Maintenon . 1392
— — Maison rustique 333
— — Mémoires inédits 1412
GENNADIUS. De viris illustribus 47
GENOUDE (*Ant.-Eug.* GENOUD, depuis de). Voyage dans la Vendée . . 1131
GEOFFROY (*Jul.-Louis*). Cours de littérature dramat. 597
GEOFFROY SAINT-HILAIRE (*Isidore*). Histoire nat. des mammifères . . 309
GÉRARD (*l'abbé L.-P.*). Comte de Valmont 941
GERHARD. Dissertatio de statu Armeniæ 126
GERSON (*Jean de*). De probatione spirituum 371
GESSNER (*Salomon*). Oeuvres . . . . . 1814—15
GIBBON (*Edward*). Histoire de la décadence 1304
GIGAULT DE LA SALLE (*A.-G.*). Voyage pittoresq. en Sicile 1472
GILLIES (*J.*). Histoire de l'anc. Grèce 1232
GINGUÉNÉ (*P.-L.*). Histoire littér. d'Italie 601
GIRAUD (*l'abbé Gabr.*). Synonymes français . . . . . 604—05
GIROD (*l'abbé C.-J.*). Tableaux de l'Espagne 1568
GIRONI (*Rob.*). Pinacoteca del palazzo reale 439
GOETHE (*J. Wolfg. de*). Affinités électives 954

GOETHE *J.-Wolfg. de*. Werther 952
— — Wilhelm Meister 953
GOGUELAT *(le baron)*. Mémoires (Composés par L.-F. L'Héritier) . . 1423
GOLDONI *(Carlo)*. Opere 887
GOLDSMITH *(Olivier)*. Abrégé de l'histoire romaine 1299
— — — d'Angleterre . . . . 1593—91
GONZAGUE *(la princesse de)*. Lettres sur l'Italie 1160
GOSSE *(Et.)*. Proverbes dramatiques 874
GOUBEAU DE LA BILLENNERIE *(J.-F.)*. Histoire abr. des Jésuites . . . 1662
GOURBILLON *J.-A. de*. Voyage critique à l'Etna 1170
GOURGAUD *(le général baron Gasp.)*. Mémoires.... écrits à Ste Hélène. 1191
— — Napoléon et la grande-armée . 1713
GOURNAY *(Frèd de)*. Expédition scientif. en Morée 537
GOUVION SAINT-CYR *(le maréchal Laur.)*. Mémoires sur les.... armées du Rhin 1509
GRAESSE *(J.-G.-T.)*. Trésor des livres rares 1883
GRAFFIGNY *(mad. Franç. de)*. Lettres d'une Péruvienne 910
GRAINCOURT. Hommes illustres de la marine fr. 1522
GRANIER DE CASSAGNAC *(Ad. Granier)*. Histoire des causes de la révolution 1513
GRASSET-SAINT-SAUVEUR *(André)*. Voyage.... dans les.... îles du Levant. 1203
GRAVELOT *(H.-F. BOURGUIGNON, dit)*. Iconologie 434
GRENET *(l'abbé)*. Atlas port. général 1040
GRESSET *(J.-B.-L.)*. Oeuvres . . . . . 788—89
GRIMM *(le baron Fred.-Melchior de)*. Correspondance littéraire . 992—93
— — Mémoires 1749
GROISELLIEZ *Fr. de*. Hist. de la chute de Louis-Ph. 1542
GROSIER *(l'abbé J.-B.-G.-A.)*. De la Chine 1643
GROSSELIN *(A.)*. Leçons de physique 278
GUADET *(J.)*. Dictionnaire.... de géographie anc. 1026
GUAGNIN *(Alex.)*. Sarmacya europeyska 1668
GUARINI *(Giambat.)*. Pastor fido 881
GUÉNARD *(Elisabeth)*, *baronne de* Méni. Histoire de mad. Elisabeth . 1435
— — Mémoires hist. de.... la comtesse Dubarry 1411
GUÉNÉE *(l'abbé Ant.)*. Lettres de qq. Juifs portugais 96
GUIBERT *(le comte J.-A.-H. de)*. Journal d'un voy. en Prusse 1180
GUICCIARDINI *(Fr.)*. Storia d'Italia . . . . . 1550—52
GUIGNES *(C.-L.-J. de)*. Voyages à Peking 1088
GUILLON *(l'abbé M.-N.-S.)*. Biblioth. choisies des PP. 115
GUILLON DE MONTLÉON *(l'abbé A.)*. Mémoires.... de la ville de Lyon . 1163
GUIZOT *(Fr.-P.-Guill.)*. Collect. de Mémoires.... d'Angleterre . . 1600—12
— — Démocratie en France 210

GUIZOT (*Fr.-P.-Guill.*). Essai sur l'hist. de France 1336
— — Histoire de la révol. d'Angleterre 1599

H.

HAAFNER (*J.*). Voyage dans l'Inde 1090
HAIN (*Ludw.*). Rerpertorium bibliographicum 1877
HALLAM (*Henry*). Europe au moyen-âge 1316
— — Histoire constitut. d'Angleterre 1597
HAMILTON (*le comte Ant.*). Oeuvres complètes . . . . . 1816—17
HAMMER PURGSTALL (*Jos. de*). Histoire de l'emp. Ottoman 1629
HARDOUIN DE BEAUMONT DE PÉRÉFIXE. Historie de Henri IV. . . 1369—70
HARDWICK (*Phil.* YORKE, *comte de*). Lettres athéniennes 981
HAUSSEZ (*le baron* LEMERCIER *de*). Voyage d'un exilé 1177
HAUTERIVE (*le comte A.-M.* BLANC *de* LANAUTTE DE). Notions élém. d'économie politique 216
HAÜY (*l'abbé R.-J.*). Traité élém. de physique 276
HEARNE. Britannia depicta 504
HEBER (*Réginald*). Voyage à Calcutta 1083
HEDELIN. (*F.*). satyres brutes, monstres 394
HEDLINGER. Oeuvre 520
HEEREN (*A.-H.-L.*). Essai sur l'influence des Croisades 1315
— — Manuel de l'hist. ancienne 1231
— — — hist. du système politique 1322
— — Mélanges historiques 1739
— — Politique.... des peuples de l'Antiquité 208
HEINEKEN (*C.-H. de*). Idée.... d'une collect. d'estampes 441
HELVÉTIUS (*Cl.-Adr.*). Oeuvres complètes 1819
HENAULT (*le présid. C.-J.-F.*). Abrégé chronol. de l'histoire de France. 1334
HENNIN (*Michel*). Histoire numismat. de la révolution fr. 524
HERACLIDES PONTICUS. De rebus publicis 151
HERBERSTEIN (*Sig. Liber, baron de*). Rerum Moscovitarum 1679
HERBERT (*Thomas*). Mémoires 1602
HERDER (*J.-Gottfr.*). Idées sur la philos. de l'histoire 181
HERISSON (*E.*). Atlas portatif. 1039
HERODIANUS. Historiæ 1235
HERODOTUS. Historiæ . . . . . 1233—34
HERVÉ-MANGON. Etudes sur le drainage 310
HESE seu HESSE (*Joannes de*). Itinerarius a Hierusalem 1062
HESIODUS. Opera 638
HEYM (*J.*). Dictionnaire allem.-russe-fr. 628
HIEROCLES PHILOSOPHUS. In aureos versus Pythagoræ 140

Hieronymus (*Sus Eusebius*). De essentia divinitatis 47
— — De Viris illustribus 47
— — Epistolæ . . . . . 956—57
Hippocrates. Opera omnia 321
Hittorf (*J.-J.*). Architecture mod. de la Sicile 540
Hobhouse (*J.*). Histoire des cent jours 1498
Hoffman (*F.-B.*). Oeuvres 1818
Hogarth (*Will.*). Hogarth moralised 317
Hohenlohe-Schillingsfürst (*le prince Alex.*). Mémoires.... dans la vie sacerdotale 1764
Holbein (*H.*). Dance of Death 446
Hollis. Mémoires 1607
Holmes (*With.-Rich.*). Sketches.... of the Caspian 1738
Homerus. Opera . . . . . 630—32, 1907
— Oeuvres . . . . . 633—37
Horatius Flaccus (*Q.*). Opera . . . . . 670—79
— — Oeuvres 680
Houel (*Jean*). Voyage pittoresq.... de Sicile 1162
Huber (*Michel*). Manuel des curieux.... de l'art 139
Huc (*l'abbé*). Souvenirs d'un voy. dans la Tartarie 1083
Hudson-Lowe (*sir*), apocryphe; voy. Vidal (Léon) . . . . . .
Hugary de Lamarche-Courmont (*Ign.*). Lettres d'une Péruvienne . . 940
Hughes (*Th.-Smart*). Voyage à Janina 1210
Hugo (*le général-comte J.-L.-S.*). Mémoires 1179
Hugo (*Victor-Marie*). Marion de Lorme 876
— — Odes et ballades 809
Humboldt (*le baron Fr.-H.-Alex. de*). Essai polit. sur.... la Nouv.-Espagne 1112
— — Voy. dans.... l'Amérique mérid. 1111
Hume (*David*). Histoire d'Angleterre 1592
Huntington. Mémoires 1607
Hutchinson (*mistr.*). Mémoires 1609

I.

Indagine (*Jean de*). Chiromancie 377
Innocentius III (*papa*). Processus judiciarius 47
Institar (*Henr.*). Malleus maleficarum 374
Irwing (*Wash.*). Histoire.... de Christ. Colomb. 1058
— — Voyage d'un Américain à Londres 1195
Isidorus hispalensis. Opera omnia 46
Isocrates. Opera . . . . . 572—73

J.

JACQUES II, roi d'Angleterre. Mémoires 1611
JAENISCH (*le major*). Analyse.... des échecs 351
JAMBLICHUS CHALCID. De mysteriis Ægyptiorum 144
JAUBERT (*P. Amédée*). Voyage en Arménie 1079
JEAN-PAUL; voy. Richter . . . . . .
JOANNES CHRYSOST. (*Sus*). Liturgie 128
JOANNES PITHANUS. De oculo morali 32
JOHANNET (*Aug.*). Voyages de Henri de France 1196
JOMINI (*le baron H.*). Histoire.... des guerres de Frédéric II. 1588
— — — des guerres de la révolution . . . 1504
— — Vie polit. et milit. de Napoléon 1487
JOSEPHUS (*Flavius*). Opera omnia 1246
JOURDAIN. Traité gener. des chasses 345
JUAN DE PERSIA (*Urueh-Beck*). Relationes 1747
JULIAN (*Louis*). Précis hist. de.... la révol. d'Espagne 1576
JUNIUS, pseudonyme. Lettres 204
JUSSIEU (*Adr. de*). Botanique 315
JUSTINIANUS (*imperator*). Instituta 216
JUSTINUS (*Junianus*). Ex Trogo Pompeio . . . . . 1262—64
JUVENALIS (*D. Junius*). Satyræ . . . . . 688—94

K.

KANT (*Emm.*). Examen philos.... sur le.... sublime 425
KELLER (*H.*). Der Righiberg 501
KERALIO (*L.-F. Guinement*). Hist. de la dernière guerre entre les T. 1711
KLAPROTH (*Jules*). Tableau.... du Caucase 1074
— — Tableaux.... de l'Asie 1639
— — Voyage au mont Caucase 1734
KLEIN. Galerie hist. des ill. Germains 490
KOCH (*C.-G.*). Histoire.... des traités de paix 1326
— — Tableau des révol. de l'Europe 1318
KOTZEBUE (*Aug.-F.-F. de*). Souvenirs d'un voy. en Livonie 1166
KRAFFT (*G.-Wolfg.*). Description.... de la maison de glace 514
KRAFFT (*J.-C.*). Recueil d'Architecture 541
KRUSENSTERN (*le contre-admiral A.-J.*). Voyage autour du Monde . . 1054

L.

LABANOFF DE ROSTOFF (*le pr. Alex.*). Lettres.... de Marie-Stuart . . 1000
LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (*A. de*). Temple des muses 449

Labaume (*Eug.*). Histoire de la chute de.... Napoléon 1497
La Beaumelle (*L. Angliviel de*). Mémoires, .. de mad de Maintenon . 1401
Labiche (*Eug.*). Souvenirs de la terreur 1446
Labillardière (*J.-J.*). Relation du voy. à la recherche de La Pérouse. 1050
La Borda (*J.-B. de*). Déscription.... de la France 1128
La Borde (*le comte Alexis-L.-J. de*). Itinéraire deser. de l'Espagne . . 1137
— — Précis hist. de la guerre 1511
— — Voyage pittoresq.... de l'Espagne 1136
La Bruyère (*J. de*). Caractères . . . . . 169—70
Lacépède (*B.-G.-E. de* La Ville-sur-Illon, *comte de*). Histoire générale.... de l'Europe 1321
Lacombe (*J.*). Abrégé chronol.... du Nord 1666
Lacretelle jeune (*Ch.-Jol.*). Histoire de France . . . . . 1340—42
— — Voyage pittoresq. de Constantinople . 1209
Lacroix (*S.-F.*). Cours élém. de mathématiques 263
— — Traité du calcul differentiel 264
Lacroix (*Paul*), dit P. L. Jacob, bibliophile, Mémoires du card. Dubois, 1407
Lacroix (*J.-F. de*), marq. de Castries. Anecdotes arabes 1646
— — — — des républiques . . 1551
— — — Abrégé chronolog. de l'emp. Ottoman. 1627
Lactantius Firmianus. De div. institutionibus 16
Lacurne de Sainte-Palaye (*J.-B.*). Mémoires sur l'anc. Chevalerie . 1651
Ladvocat (*J.-B.*). Dictionnaire géographique . . . . . 1021—23
— — — historique 1667
La fayette (*la comtesse M.-M. de*). Oeuvres complètes 1822
— — Zaïde (publ. par Segrais) 909
La Fontaine (*Jean*). Fables . . . . . 761—68
— — Oeuvres 1820
— — Oeuvres (Nouv.) 1821
— — Opuscules inédits 977
— — Psyche 912
La Fontenelle de Vaudoré (*A.-D. de*). Histoire d'Ol. de Clisson . . . 1354
La Garde (*le comte A. de Messence de*). Brighton 1195
La Goasa (*....de*). Souvenirs d'un homme de cour. 1406
La Grange (*J.-L. de*). Mécanique analytique 263
La Grive (*l'abbé J. de*). Environs de Paris levés géom. 1012
La Harpe (*J.-F. de*). Abrégé de l'hist. gén. des Voyages 1013
— — Lycée 589
— — Oeuvres . . . . . 1823—24
Lalande (*J.-J. de*). Abrégé d'astronomie 1017
— — Astronomie des dames 1019
Lallement (*Guill.*). Choix de rapports 574

LA MARCHE (*C.-F.-S. de*). Histoire.... de Pierre III. 1706
LAMARTINE (*Alph. Prat de*). Histoire de la restauration 1514
— — — des Girondins 1447
— — Méditations poétiques 808
— — Tailleur de pierres de St Point . bis 941
LAMARRE (*la marq. A.-Th. de*). Lettres 986
LAMENNAIS (*l'abbé H.-F. Robert de*). Essai sur l'indifférence 114
—. — Progrès de la révolution 122
LA MESSELIÈRE (*le comte de*). Voyage à Petersbourg 1722
LA MONTAGNE (*l'abbé de*). Mémoires du comte de Saint-Germain . . 1413
LA MOTHE-LANGON (*le baron E.-L. de*). Mémoires d'une femme de qualité. 1483
— — — de Napoléon 1492
— — — et Souvenirs d'un pair de Fr. 1528
— — Soirées de S. M. Louis XVIII . 1529
LAMOTRAYE (*Aubry de*). Voyages en Europe, Asie 1045
LANDER (*Richard*). Journal d'une expéd.... du Niger 1107
LANDON (*C.-P.*). Recueil des ouvr. de peinture 478
LANTIER (*E.-F. de*). Voyage d'Antenor 1253
— — — en Espagne 1138
LANZI (*l'abbé Lodov.*). Histoire de la peinture 427
LAPEYROUSE (*J.-F. Galaup de*). Voyage . . . . . 1049—50
LA PORTE (*l'abbé Jos. de*). Biblioth. (Nouv.) d'un homme de goût . . 396
— — Esprit de Bourdaloue 77
LA PRIMAUDAYE (*P. de*). Académie fr. 154
LARDNER (*J. S.*). Traité.... des arbres 336
LA RUELLE (*mad. de*). Voyage en Allemagne 1185
LA ROCHEFOUCAULD (*François VI, duc de*). Réflexions et maximes. 176—77
LA ROCHEJAQUELEIN (*la marq. de*). Mémoires 1475
LA ROQUE (*A.-G. de*). Blasons.... de la roy. maison de Bourbon . . . 1638
LA ROQUE (*le chev. J. de*). Voyage dans la Palestine 1067
LAS-CASES (*le comte M.-J.-E.-D. de*). Atlas historique 1217
LA SERNA DE SANTANDER (*Ch.-A.*). Dictionnaire bibliogr. 1879
LASINIO. Cinquante-quatre portr. 516
LA SALE (*Ant. de*). Quinze joies du mariage 927
LASTEYRIE (*le comte C.-P. de*). Collection de machines 337
LATOUCHE (*H. de*). Clément XIV et Carlo Bertinazzi 1562
LAVALLÉE (*le marq. Jos. de Bois-Robert, dit Jos.*). Histoire des inquisitions. 1661
— — Voy. pittoresque.... de l'Istrie. 1179
LAVATER (*Loys*). Trois livres des apparitions 390
LAVATER (*J.-Gaspard*). Physionomie 171
LAVEAU (*G. le comte de*). Notice de mss., livres.... Galitzin 1900
LAVEAUX (*J.-Ch.*). Dictionnaire des difficultés 607

LAVEAUX (*J.-Ch.*). Dictionnaire synonymique 608
LAVERNE (*L.-M.-P. Tranchant de*). Histoire de.... Souwaroff 1710
LEBEAU (*Ch.*). Histoire du Bas-Empire 1312
LE BERRYAIS (*René*). Traité des jardins 349
LEBRUN (*P.-D. Ecouchard*). Oeuvres choisies 1825
LEBRUN (*J.-B.-P.*). Recueil de gravures 115
LEBRUN DE CHARMETTES (*P.-A.*). Histoire de Jeanne d'Arc 1355
LE CARON (*L.-Charondas*). Tranquilité d'esprit 385
L'ÉCLUSE. Oeuvres poissardes 816
LEDDERHOSE (*Ch.-Fred.*). Vie de M. Luther 1765
LEDRU-ROLLIN (*Phil.*). Décadence de l'Angleterre 212
LEFEBURE-DURUFLÉ (*J.-N.*). Excursion sur les côtes.... de Normandie . 1132
LEGOUVÉ (*G.-M.-J.-B.*). Oeuvres 1826
LEGOUVÉ (*Ernest*). Histoire morale des femmes 191
LEGRAND (*J.-G.*). Extrait de l'hist. de l'architecture 534
LEGRAND D'AUSSY (*P.-J.-B.*). Fabliaux 769
LE LOYER (*Pierre*). IV livres des spectres 362
LEMARE (*P.-A.*). Cours de langue française 382
— — Nouv. Dictionnaire des rimes 610
— — Exercices de langue fr. 383
LEMERCIER (*N.-L.*). cours analyt. de littérature 384
LEMONTEY (*P.-E.*). Essai sur.... Louis XIV. 1389
LE NORMANT (*Ch.*). Trésor de numismatique 523
LEOUZON-LE DUC. Iles d'Aland 1744
LE ROUGE (*G.*). Atlas nouv. portatif 1029
— — Introd. à la géographie 1028
LE SAGE (*Alain-René*). Gil-Blas 929
— — Oeuvres . . . . . 1828—29
LE SAGE (*A.*), pseudonyme; voy. Las-Cases . . . . . .
L'ESPINASSE (*mette J.-J.-E. de*). Lettres 989
LESUEUR (*Eustache*). Galerie de St Bruno 156
LE SUR (*Ch.-L.*). Annuaire historique 1737
— — Histoire des Kosaques 1693
LEVAILLANT (*Fr.*). Histoire d'une partie d'oiseaux 306
— — — naturelle des oiseaux d'Afrique 304
— — — — — perroquets 305
— — Voyage dans l'intérieur de l'Afrique 1096
— — — (second) 1097
LEVÉE (*J.-B.*). Dictionnaire des épithètes fr. 606
LEVESQUE (*P.-Ch.*). Dictionnaire des arts 119
— — Histoire de Russie 1686

LÉVIS (*le duc P.-M.-G. de*). Voyages de Kong-Hi 930
LEVIZAC (*l'abbé J.-P.-V. Lecoutz de*). Art de parler 580
— — Bibliotheque port. des écrivains 590
— — Cours de littérat. française . . 592
LEYDEN (*le doct. John*). Histoire compl. des voyages.... en Afrique . . 1093
L'HERITIER, DE L'AIN (*L.-F.*). Précis ou hist. des guerres de la révolution 1181
L'HERITIER DE BRUTELLE (*Ch.-L.*). Cornus, specimen botanicum . . . 313
L'HOSPITAL (*Michel de*). Oeuvres complètes 1827
LIBANIUS SOPHISTA. Ad Theodosium pro Antiochenis 566
— — post conciliationem 567
— Basilicus 562
— De pactis 565
— Laus palmi 569
— Legatio ad Julianum 570
— Monodia 563
— Oratio adversus adsessores 571
— Panegyricus Juliano 568
— Pro rhetoribus 562
LIGNE (*le prince Ch. Jos. de*). Mélanges et mémoires 1718
— — Oeuvres choisies 1830
LIGNY (*l'abbé Fr. de*). Histoire de la vie de J.-C. 22
LINGUET (*S.-N.-H.*). Mémoires 1161
LIVIUS PATAV. (*Titus*). Historia romana . . . . . 1281—84
— — Deche delle hist. romane 1285
LOCMARIA (*le comte Du Pare de*). Souvenirs des voy. de m. le duc de Bordeaux 1178
LOMBARD DE LANGRES (*V.*). Mémoires anecdotiques 1177
LOMONOSSOW (*M.*). Histoire de Russie 1683
LONGUS. Pastoralia . . . . . 889—90
— Amours pastorales de Daphnis . . . . . 891—92
— Amori pastorali di Dafni 893
LOPEZ DE MENDOZA, *marq. de Santillana* (*In.*). Obras 756
LORIEUX (*A.*). Histoire du règne.... de Charles X. 1530
LORRAIN (*Cl. Gelée, dit le*). Liber veritatis 418
LORRIS (*Guill. de*). Roman de la Rose . . . . . 901—02
LOUIS XIV Mémoires 1395
— Oeuvres 1831
LOUIS XVI apocryphe; voy. Barbié de Bercenay . . . . . .
LOUIS XVIII (*L.-St.-Xav. depuis*). Relation d'un voyage de Paris . . 1131
— — Soirées; voy. Lamothe-Langon . .
LOUIS-PHILIPPE I. Mon journal (présumé apocryphe) 1541
LOUVET DE COUVRAY (*J.-B.*). Mémoires 1465

Lucanus (*M.-Annaeus*). Pharsalia . . . . . 700—03
— — Pharsale 704
Lucas (*Ch.*). Système pénitentiaire et Conclusion . . . . . 253—31
Lucianus. Dialogus 577
— Opuscula 1771
Lucilius (*Caïus*). Fragmenta 695
Lucretius Carus (*T.*). De natura rerum . . . . . 696—98
— — De la nature des choses 699
Ludlow (*Edm.*). Mémoires 1608
Ludolphus de saxonia. Meditationes vitæ J.-C. 33
Lydgate (*John*). Dance of Makaber 446
Lysias Alcidamans. Orationes 360

M.

Mably (*l'abbé G. Bonnot de*). Observations sur l'hist. de France . . 1336
— — Oeuvres 1832
Macartney (*lord*; voy. Staunton (*G.*) . . . . . .
Mac-Carthy (*J.*). Choix de voyages 1014
Machiavelli (*Nicolo*). Opere . . . . . 1833—35
— — Oeuvres 1836
Maciejowski (*W.-Alex.*). Pamiętniki o dziejach 1672
Macrobius (*Aurelius-Theodos.*). Oeuvres 1837
Madgett Histoire.... de Marlborough 1615
Mage (*Ant.*), sgt. de Fiefmelin. Polymnie 762
Magnus (*Olaus*). Historia de gentibus septentr. 1661
Maintenon (*Fr. d'Aubigné, marq. de*). Lettres . . . . . 983—81
Maistre (*le comte Jos. de*). Lettres et opuscules inédits 1002
— — Soirées de St Pétersbourg 174
Majer (*Mich.*). Atalanta fugiens 381
Maldonat (*le p.*). Traité des anges 403
Malherbe (*Fr. de*). Lettres 996
— — Poésies . . . . . 781—82
Malleolus (*Felix*). Tractatus.... exorcismorum 374
Mallet (*P.-H.*). Esquisse.... de la confed. helvétique 1581
Mallet (*George*). Voyage en Italie 1167
Malo (*Ch.*). Histoire de.... St Domingue 1651
Malte-Brun (*Conr.*). Mélanges scientifiques 1845
— — Précis de la géographie univ. . . . . 1031—32
— — Tableau de la Pologne 1673
Malthus (*T.-R.*). Essai sur le principe de populat. 212
— — Principes d'économie polit. 271

MALVEZZI (*Virgile*). Tyrannus 1310
MANCINI (*Hortense de*), duchesse de Rethel. Mémoires 1381
MANDELSLO (*J.-Alb.*). Voyages.... de Perse 1081
MANGOURIT (*A.-B.*). Voyage en Hanovre 1181
MANILIUS (*Marcus*). Astronomicon 1008
MANSTEIN (*le général Ch.-H.*). Mémoires historiques 1714
MANUCE (*Paul*). In Epistolas Ciceronis comm. 967
MARCET (*mad.*). Entretiens sur la chimie 282
— — — sur la physique 273
MARCHANGY (*L.-A.-F. de*). Gaule poétique 1339
MARCHANT (*Fr.*). Constitution en Vaudevilles 814
MARCUS-AURELIUS; voy. Antoninus . . . . . .
MARÉCHAL (*P.-Sylv.*). Histoire de la Russie 1689
MARGERET (*le cap.*). Estat de l'emp. de Russie 1701
MARIE STUART. Lettres, instructions et mémoires 1000
MARIVAUX (*P. Carlet de Chamblain de*). Oeuvres complètes . . 863, 1838
MARMIER (*Xav.*). Lettres sur la Russie 1718
— — — — le Nord 1667
MARMONT (*A.-F.-L. Viesse de*), duc de Raguse. Mémoires . . . . 1503—07
— — — Voyage en Hongrie, etc. . . . 1212
MARMONTEL (*J.-Fr.*). Bélizaire 926
— — Contes moraux . . . . . 923—24
— — Éléments de littérature 389
— — Incas 925
— — Oeuvres choisies 1839
MAROLLES, *abbé de Villelain* (*Mich.*). Tableaux du temple des muses 150
MAROT (*Clément*). Oeuvres complètes 772
MARSCHALL DE BIBERSTEIN. Tableau des provinces 1730
MARSOLLIER (*l'abbé Jacq.*). Vie de la b. mere de Chantal 112
MARTENS (*G.-F. de*). Précis du droit des gens 228
MARTENS (*le baron Ch. de*). Causes célèbres du droit des gens . . . 227
MARTIALIS (*Marc.-Valer.*). Epigrammata . . . . . 719—20
MARTIN (*David*). Histoire du V. et du N. Testament 21
MARTIN (*Louis-Aimé*). Lettres à Sophie 291
— — Mémoires sur.... Bern. de Saint-Pierre . . . 997
MARTIN (*Thom.*). Conchologiste universel 298
MARTYR (*Pierre*); voy. Anglerius . . . . . .
MASSÉ (*Pierre*). Imposture..... des diables 387
MASSELIN (*J.-G.*). Dictionnaire.... des géographies 1027
MASSILON (*J.-Bapt.*). Oeuvres complètes 83
— — Sermons . . . . . 81—82
MATTHEUS DE CRACOVIA. Liber de arte moriendi 74

Matthieus de Cracovia. Tractatus rationis 42
Maucroix (*l'abbé Fr. de*). Poésies 1821
Mauvillon (*Éléazar*). Histoire de la vie.... d'Iwan III. 1707
Maximilien, *prin e de Wied-Neuwied*. Voyage au Brésil. 1118
May (*Thomas*). Histoire du Long-Parlement 1600
Mayer (*Luigi*). Views in Palestina 199
Mayerberg (*Aug. de*). Voyage en Moscovie 1700
Mazarin (*le card. Jules*). Lettres 999
Mazois (*Fr.*). Palais de Scaurus 516
— — Ruines de Pompéi 180
Mazure (*F.-A.-J.*). Histoire de la révolution d'Angleterre 1398
Meillan (*....de*). Mémoires 1166
Méliot *frères*. Mémoires de Constant 1195
Melling (*A.-J.*). Voyage pittor. de Constantinople 1209
Meng (*le p. Jérôme*). Flagellum dæmonum 374
Mengs (*Anth. Raph.*). Oeuvres complètes 1810
Mentelle (*E.*). Anecdotes orientales 1647
Mérimée (*Prosp.*). Jacquerie 878
— — Théâtre de Cl. Gazul 877
Méry (*C. de*). Histoire génér. des proverbes 183
Mesnard (*le comte de*). Souvenirs intimes 1531
Messisbugo (*Christ. di*). Panchetti 354
Metastasio (*l'abbé P.-B. Trapassi, dit*). Opere . . . . . 885—86
Meung (*Jean de*). Roman de la Rose . . . . . 901—02
Meyendorff (*le comte G.*). Voyage d'Orembourg 1071
Micali (*Giuseppe*). L'Italie avant.... les Romains 1547
Michael ephesius. Scholia 132
Michaelis (*le p. Séb.*). Histoire.... de la possession 383
Michaud (*Jos.*). Bibliothèque des Croisades 1314
— — Histoire.... de l'emp. de Mysore 1640
— — — des Croisades 1313
Michaud (*L.-G.*). Histoire.... de C. M. de Talleyrand 1508
Michel (*Jehan*). Mistere de la passion 839
Michelet (*Jules*). Histoire de France. Réforme 1315
— — — — Renaissance 1316
— — — — Ligue 1373
— — — — Henri IV. 1377
— — — romaine 1303
Miege (*Guy*). Relation de trois ambassades 1699
Mignet (*F.-A.-A.*). Histoire de la révolution 1139
— — — de Marie Stuart 1621
Milet-Mureau. Voyage de La Peyrouse 1049

MILLIN (*A.-L.*). Dictionnaire des beaux-arts 118
MILLINGEN (*James*). Peintures antiq.... de vases grecs 171
MILLOT (*l'abbé C.-F.-X.*). Tableaux de l'hist. romaine 1298
MILTON (*John*). Poetical Works 819
— — Paradis perdu 820
MIRABEAU (*V. Riquetti, marq. de*). Ami des hommes 234
MIRABEAU (*H.-G. Riquetti, comte de*). Lettres orig. écrites.... de Vincennes 985
— — Oeuvres choisies 1841
MIRAFLORES (*le marq. de*). Vidade.... S. Davila y Daza 1577
MOLIÈRE (*J.-B. Poquelin de*). Oeuvres . . . . . 851—56
MOLINET (*Jehan*). Faicts et dicts 761
MOLITOR (*Ulrich*). De laniis et phitonicis 335, 374
MOLLIEN (*G.-T.*). Voyage dans.... l'Afrique 1103
MONGEZ AÎNÉ (*Ant.*). Galerie de Florence 157
— — Iconographie romaine 169
MONTABERT (*J. N. Paillot, dit*). Traité complet de peinture 130
MONTAIGNE (*M. de*). Essais . . . . . 160—64
— — Journal d'un voy. en Italie 1157
MONTALEMBERT (*le comte Ch. de*). Avenir polit. de l'Angleterre . . . 214
MONTEIL (*A.-A.*). Histoire des Français 1343
MONTESQUIEU (*Ch. de Secondat, baron de*). Considérations sur les.... Romains . . . . . 1307—08
— — Oeuvres . . . . . 1842—44
MONTFALCON (*J.-B.*). Histoire.... des enfants trouvés 258
MONTFAUCON (*Dom. Bern. de*). Antiquité expliquée . . . . . 162—63
— — Monuments de la monarchie fr. . . . 161
MONTGAILLARD (*le comte J.-G.-M. Roques de*). Histoire de France . . 1350
MONTGAILLARD (*l'abbé G.-H. Roques de*). Histoire de France 1349
MONTHOLON-SEMONVILLE (*le général-marquis Ch.-T. de*). Mémoires.... écrits à Ste Hélène 1491
MONTI (*Vincenzo*). Jerogamia di Creta 732
MONTIGNY (*Ch.-Cl. de*). Illustres victimes 1760
— — Mémoires hist. de mesd.... de France . . 1411
MONTJOIE (*C.-F.-L. Ventre de La Touloubre, dit Galart de*). Histoire de la conjuration 1448
— — de Marie-Antoinette 1129
MONTLEZUN (*le baron de*). Souvenirs des Antilles 1117
MONTMORENCY (*mad. de*). Lettres 986
MONTPENSIER (*A.-M.-L. d'Orléans, duchesse de*). Lettres 986
— — Divers portraits . . 1403
MONTVERAN (*Tournachon de*). Jurisprudence anglaise 233

Moore (*Th.*). Lalla Rookh 931
Moreau (*L.*). Considérat. sur la vraie doctrine 124
Morellet (*l'abbé A.*). Mémoires sur le XVIIIe S. 1143
Morenas (*Pr.*). Dictionnaire portatif 1023
Morgan (*lady*). France 1129
— — Italie 1171
Morier (*Jacq.*). Voyage en Perse 1076
— — — (second) 1077
Morlini (*Hyeronimi*). Novelli 898
Motteville (*mad. Fr. de*). Lettres 986
— — Mémoires 1380
Moufle d'Angerville. Vie privée de Louis XV. 1409
Mouravieff (*Michel*). Voyage en Turcomanie 1072
Muller (*Jean*). Histoire des Suisses 1381
Mulner (*Thom.*). De Pythonico contractu 374
Murphy (*Jacq.*). Voyage en Portugal 1111
Murret (*Hugh*). Histoire compl. des voy.... en Afrique 1093
Murri (*l'abbé*). Abrégé hist.... de la maison de Nazareth 120
Musaeus. Héro et Léandre 619

N.

Napoléon; voyez Bonaparte . . . . . .
Natalis (*Hieron.*). Evangelicæ hist. imagines 23
Navarrète (*Don M.-F. de*). Relation des quatre voy.... par Ch. Colomb. 1057
Necker (*Jacq.*). Oeuvres complètes 1816
Nemeitz (*J.-C.*). Séjour à Paris 1122
Nettement (*Alfred Fr.*). Henry de France 1544
Neufforge (*J.-H.-T.-J.*). Recueil élém. d'architecture 533
Nibby (*A.*). Itinéraire de Rome 1175
Niccolini (*Ant.*). Real museo Borbonico 161
Nicolle de la Croix (*l'abbé*). Géographie moderne 1030
Nider (*Johann.*). Formicarium 374
Niess (*le p. J.*). Alphabetum diaboli 401
Ni-Tag, pseudonyme; voy. Demidoff . . . . . .
Noailles (*le duc Paul de*). Histoire de mad. de Maintenon 1402
Nodier (*Charles-Emm.*). Jean Sbogar 936
— — Melanges tirés d'une p. biblioth. 1889
— — Promenade de Dieppe 1191
— — Trilby 937

Digitized by Google

NODIER (*Charles-Emm.*). Voyages pitt.... de l'anc. France 1127
NOËL (*R.*). Cours de philosophie 173
NOËL (*Fr.-J.*). Dictionnaire des origines 344
— — Ephémérides politiques. 1762
— — Philologie française 618
NORVINS (*J. Marquet de Montbreton de*). Histoire de Napoléon . . 1484
NOSTRADAMUS (*Michel*). Prophéties . . . . . 358—59
NOUGARÈDE, *baron de* FAYET (*André*). Histoire de la révol.... romaine 1303

O.

OBERKIRCH (*la baronne d'*). Mémoires 1708
ORSEQUENS (*Julius*. Des prodiges 373
ODERBORN (*Paul*. Joannis Basilidis.... vita 1680
OHSSON (*Mouradja d'*). Tableau génér. de l'emp. Othoman. . . . 1625
OHSSON FILS (*Ch. Mouradja d'*). Des peuples du Caucase 1735
— — Histoire des Mongols 1612
OLAPSEN (*E.* . Voyage en Islande 1199
OLAVIDÉ (*P.-A.-J. , comte de Pilo.* Triomphe de l'Évangile . . . 97
OLEARIUS (*Adam* . Voyages.... en Moscovie 1080
OLIVIER (*G.-A.* . Voyage dans l'emp. Othoman 1207
OPPIANUS. Opera 294
ORIGENES ADAMANTIUS. Opera 61
ORLÉANS (*Louis-Ant.-Phil. d'*). duc de Montpensier. Mémoires. . . 1167
ORLÉANS (*la duchesse*); voy. Baviere . . . . . .
ORLOFF (*le comte Grégoire-Wlad.*). Mémoires.... sur le roy. de Naples 1556
ORSINI (*l'abbé*). La Vierge. Histoire 123
ORTIS (*Jacopo*), pseudonyme; voy. Foscolo (Ugo) . . . . . .
OSTERWALD (*S.-Fréd.*). Voyage pittor. de Geneve. 1150
OTTO, FRISINGENSIS EPISCOP. De gestis Friderici I. 1328
OVIDIUS NASO *Publ.*). Fastes 687
— — Métamorphoses 686
— — Opera . . . . . 681—85, 1913
OWEN (*John*), en latin AUDOENUS. Epigrammata 727

P.

PACCA (*le card. Bartol.*). Mémoires sur.... Pie VII. 1565
PACHO (*J.-R.*). Relation d'un voy. dans la Marmarique 1106
PALISSOT DE MONTENOY (*Ch.*). Oeuvres 1847
PALLADIO (*Andrea*). Bâtimens et dessins 528
— — Libri d'architettura 527

PALLADIO (*Andrea*). Termes des Romains 329
PALLAS (*P.-S.*). Voyages dans les gouv. méridionaux . . . 1728—29
— — — — plusieurs provinces. 1727
PANANTI. Relation d'un séjour à Alger 1109
PANNARD (*Ch.-Fr.*). Oeuvres choisies 815
PANZER (*Georg Wolffg.*). Annales typographici 1876
PAOLI (*P. P. Pompei*). État actuel de la Corse 1358
PAPINIUS (*Nicol.*). De pulvere sympathico 364
PASCAL (*Blaise*). Lettres provinciales 116
— — Pensées . . . . . 178—79
PATERCULUS (*C.-Velleius*). Historia romana 1291
PATERSON (*Will.*). Quatre voy. dans le pays des Hottentots . . . 1095
PAULUS *de S.-Maria*. Scrutinum scripturarum 51
PAULUS *Diaconus*. Libri ad Eutropium addditi 1270, 1290
PAUSANIAS. Voyage hist. de la Grece 1218
PECCHIO (*le comte Jos.*). Tableau de la Grèce 1636
PEDRO DE LA ASSUMPCION (*el fray*). Vida prod. del.... Sebastian de Naxera 132
PEIGNOT (*Et.-Gabr.*). Dictionnaire.... de bibliologie. 1870
— — Manuel du bibliophile 1872
— — Répertoire bibliographique 1871
PENN (*Guill.*). Point de croix 90
PERCIER (*Ch.*). Choix des plus célèbres maisons 345
PERELLE. Vues des belles maisons de France 313
PERER (*le p. Benedict*). Adverses fallaces.... artes 366
PERNETY (*dom Ant.-Jos.*). Dictionnaire port. de peinture. 120
PERNOT (*F.-A.*). Vues pittoresq. de l'Écosse 305
PÉRON (*Fr.*). Voyage.... aux terres Australes 1056
PERREAUD (*Fr.*). Démonologie 397
PERSIUS FLACCUS (*A.*). Satyræ . . . . . 689—93, 695
PETRARCA (*Francesco*). Rime . . . . . 734—36, 1926
PEUCER (*Gasp.*). Devins ou Commentaires 112
PEYSSONNEL FILS. Traité sur le comm. de la mer Noire. 1739
PFISTER (*J.-C.*). Histoire d'Allemagne 1583
PFLUGER. Maison des champs 331
PHAEDRUS (*Julius*). Fabulæ . . . . . 723—25
PHILARÈTE (*mgr.*), métrop. de Moscou. Oraisons funèbres 130
PICARD (*L.-B.*). Oeuvres 869
PICART (*Bern.*). Temple des Muses 119
PICAULT (*Ch.*). Histoire des révol. de Perse. 1614
PICHOT (*Amédé*). Histoire de Charles-Edouard 1614
— — Voyage hist. et litt. en Angleterre 1192

Digitized by Google

PICHOT (*Amédée*). Vues pitt. de l'Écosse . . . 505
PICO DALLA MIRANDOLA (*Gio.*). Libro detto strega . . . 373
PIETERS (*Ch.*). Annales de l'impr. Elzevirienne . . . 1888
PIGAGE (*Nic. de*). Galerie élect. de Dusseldorf . . . 455
PINARD (*Aug.*). Programme.... de physique . . . 279
PINDARUS. Odes . . . 651
— Olimpia, etc. . . . 650
PINELLI (*Bart.*). Istoria romana . . . 467
PINTO DE MORALES (*Jorge*). Maravillas del Parnaso . . . 755
PIRANESI (*Gioe.-Bat.*). Antichita d'Albano . . . 471
— — Vasi, Candelabri, . . . 472
PIRON (*Alexis*). Oeuvres complètes . . . 1818
PITT (*Will.*). Choix de discours . . . 575
PIZZAGALI (*Felice*). Opere dei grande Concorsi . . . 553
PLACET (*le p. Fr.*). Superstiton du temps . . . 405
PLANCHE (*Jos.*). Dictionnaire françois . . . 579
— — — grec-français . . . 619
— — Ephémérides politiques . . . 1762
PLANUDES. Anthologia epigranem. . . . 653
PLATEA (*Fr. de*). Opus restitutionum . . . 50
PLATINA (*Bart.*), voy. Sacchi . . .
PLATO. Opera . . . 145
— Oeuvres . . . 146
PLAUTUS (*M.-Accius*). Commediæ . . . 830—32
— — Comédies . . . 838
PLINIUS SECUNDUS (*Caïus*). Historia naturalis . . . 292—93, 1922
PLINIUS SECUNDUS NOVOCAMENSIS (*Caïus*). Epistolæ, Panegyricus . 968—70
PLUTARCHUS. De invidia . . . 577
— Opera . . . 1241
— Oeuvres . . . 1213
— Virorum illustr. vitæ . . . 1242
— Vies des hommes illustres . . . 1244—45
POGGIO (*Bracciolini*). FLORENT. Facetiæ . . . 897
POIROT (*Achille*). Expédition scientif. en Morée . . . 537
POISSON (*Aug.*). Précis de l'hist. de France . . . 1335
POLEMO. Physionomia . . . 151
POLIZIANO (*Aug.*). Stanze . . . 749
POLYBIUS. De rebus romanis . . . 1281, 1289
POLISSADOFF (*Farch.-prêtre B.*). Miséricorde divine . . . 121
POMPONIUS MELA. Cosmographia . . . 1012—13
PONTANUS. Opera . . . 712
PORCELLI (*Tomaso*). Attioni d'Errigo terzo, re di Fr. . . . 1366

PORPHYRIUS PHILOS. De non necandis 152
PORTA (*Gior.-Bat.*). De occultis literarum notis 1004
— — Magie naturelle 406
POSSEVINO (*le p. Ant.*). Moscovia, tradotta 1698
POTHIER (*Rob.-Jos.*). Oeuvres 226
POTOCKI (*le comte Jean*). Histoire prim. de la Russie 1688
— — Voyage dans les steps d'Astrakan . . . 1736
POTTER (*L.-J.-A. de*). Esprit de l'église 113
POTTINGER (*Henry*). Voyage dans le Beloutchistan 1073
POUILLET (*C.-S.-M.-M.-R.*). Leçons de physique 278
POUMIALAT (*Bapt.*). Histoire de Constantinople 1630
POUQUEVILLE (*F.-C.-H.-L.*). Histoire de la régénération de la Grèce . 1204
POVELSEN. Voyage en Islande 1199
PRADT (*D. Dufour de*). Des Colonies.... de l'Amérique 199
— — Oeuvres politiques 206
PREAU (*Gabr. du*). Declaration des abus des faux prophetes . . . 389
PRÉVOST (*J.-Jos.*). Tour en Islande 1197
PRÉVOST D'EXILES (*A.-F.*). Oeuvres 1819
PRICE (*John*). Mémoires 1612
PRIELR (*T. Claude*). Dialogue de la lycanthropie 372
PROCLUS LYCIUS PHILOS. Hymni in solem 642
— — In platonicum Alcibiad. 114
PROPERTIUS (*Sext.-Aurel.*). Opera . . . . . 705—08
PROYART (*l'abbé L.-B.*). Louis XVI. 1119
PSEAUME (*Et.*). Dictionnaire bibliographique 1882
PSELLUS (*Mich.*). Traité.... des diables 371
PTOLEMAEUS (*Cl.*). Cosmographia 1014
PUBLICOLE (*L. V. de*). Lettres sur la guerre de Russie 1712
PUISSANT (*Louis*). Cours de mathématiques 266

Q.

QUATREMÈRE (*Etienne-M.*). Mémoires.... sur l'Égypte 1631
QUATREMÈRE DE QUINCY (*A.-Chrys.*). Essai sur.... les beaux-Arts . . 424
— — Histoire de la vie.... des.... architectes . 525
— — Jupiter Olympien 470
— — Monuments.... d'art antique 483
QUESNAY (*le doct. Fr.*) Ami des hommes 234
QUERLIET (*F.*). Dictionnaire des peintres 417
QUINET (*Edgard*). Grèce moderne 1638
QUINTILIANUS (*Marc.-Fab.*). Institutiones . . . . . 556—58

R.

RABELAIS (*Fr.*). Grandes chroniques.... de Gargantua 906
— — Oeuvres . . . . . 904—05
— — Vie tres-horrif. de.... Gargantua 1917
RACINE (*Jean*). Oeuvres . . . . . 845—50
RACINE (*Louis*). Oeuvres 1850
RAFFENEL (*C.-D.*). Histoire.... de la Grèce 1635
RAGUSE (*le duc de*); voy. Marmont . . . . . .
RAMOND DE CARBONNIÈRES (*L.-F.-E.*). Observat. faites dans les Pyrénées. 1034
— — — dans la Suisse 1149
RAPHAEL (*Sanzio*) D'URBINO. Cartons of Raphael 484
RALWOLF (*Leonard*). Beschreibung der Raiss 1064
RAVOISIÉ (*Amable*). Expédition scientif. en Morée 537
RAYNAL (*l'abbé Th.-G.-F.*). Histoire philos.... dans les deux Indes . . 1323
RÉGNIER (*mad.*). Souvenirs et correspondance 1003
REICHBERG (*le comte Ch. de*). Peuples de la Russie 1742
— — Voyage pittoresque de la Russie . . . 1713
REGNARD (*J.-Fr. Renard, dit*). Oeuvres completes . . . . . 857—59
REGNAULT (*H.-Vict.*). Cours élém. de Chimie 285
REGNAULT-WARIN (*J.-B.-J.-P.*). Mémoires.... sur Talma 1754
REGNIER (*Mathurin*). Satyres et autres oeuvres . . . . . 773—75
REIFF (*Ch.-Ph.*). Dictionnaire russe-fr. 627
REMACLE (*B.-B.*). Hospices d'enfants trouvés 239
REMIGIUS (*Nic. Remy, dit*). Daemonolatreia 380
RENÉ D'ANJOU, *roi de Provence et de Sicile*. Tournois 489
RENOUARD (A.-A.). Annales.... des Aldes 1886
— — Catalogue.... d'un amateur 1895
REPTON (*H.-H. et F.-A.*). Observations of the theory 548
RERESBY (*John*). Mémoires 1610
RETZ (*J.-F.-P. de Gondi, card de*). Mémoires . . . . . 1385—86
REVERONI SAINT-CYR (*le baron J.-A. de*). Essai sur.... les beaux-arts. 423
REY (*Jean*). Histoire de la captiv. de François I. 1362
REYNAUD (*le baron A.-A.-L.*). Tables de logarithmes 270
RICARDO (*David*). Principes de l'économie polit. 240
RICCOBONI (*mad. M.-J.*). Oeuvres completes 1851
RICHARD (*J.-B.*). Guide du voy. en Italie 1159
RICHARDSON *père et fils*. Traité de la peinture 431
RICHELIEU (*le maréchal-duc L.-F.-A. du Plessis de*), apocryphe; voy Soulavie . . . . . .
RICHER (*Adrien*). Nouv. Abrégé chron.... des empereurs 1309
RICHTER (*Jean-Paul-Fréd.*). Pensées 186

RIENCOURT (*Simon de*). Abrégé chronol. de l'hist. de France . . . 1338
RIFAULT (*L.-M.*). Histoire philos. de Marc-Aurèle 188
RIPLEUS (*George*). Traité du mercure 413
RIVA (*T.*). Histoire de la barbarie 1317
RIVAROL (*le comte Ant. de*). Discours prélim. du nouv. Dictionnaire . 611
— — Mémoires 1168
— — Universalité de la langue fr. 598
ROBERTSON (*Will.*). Histoire.... de Charles-Quint . . . . . 1569—70
— — — d'Ecosse 1620
— — — de l'Amérique 1650
— — Recherches hist. sur l'Inde 1611
ROCA DE TOGORES, *marq. de Molins* (*M.*). Obras 757
ROCCA (*A.-J.-M.*). Mémoires sur la guerre.... en Espagne 1510
ROCHAMBEAU (*J.-B.-D. de Vimeur comte de*). Mémoires militaires . 1116
ROCHETTE (*Désiré-Raoul*). Lettres sur la Suisse 1155
— — Monuments inédits d'Antiquité 476
— — Peintures antiq. inédits 477
ROFFINUS (*Christoph.*). Commentarii.... historiarum 1226
ROLAND DE LA PLATIÈRE (*mad. M.-J.*). Mémoires 1169
ROLLIN (*Ch.*). Histoire ancienne . . . . . 1227—28
— — — romaine 1300
— — Oeuvres complètes 1852
ROMANI (*Alex.*). Vues de qq. monuments de la Toscane 486
RONDET (*L.-Et.*). Manuel du chrétien 86
ROSS (*le cap. John*). Relation du second voyage 1060
ROSSINI (*Luigi*). Raccolta di prospettive 487
ROST (*C.*). Manuel des curieux.... de l'art 439
ROSTOPTCHIN (*la comtesse Cath.*). Recueil de preuves 100
ROUSSEAU (*J.-Bapt.*). Oeuvres . . . . . 786—87
ROUSSEAU (*J.-Jacq.*). Oeuvres complètes . . . . . 1853—54
ROUSSEL (*P.-J.-A.*). Correspondance secrète 1445
ROVIGO (*le duc de*); voy. Savary, et mieux Bossange (Ad.) . . . .
ROYOU (*J.-C.*). Histoire romaine 1301
— — — des empereurs romains 1302
— — — du Bas-Empire 1311
— — Précis de l'hist. ancienne . . . . . 1229—30
ROZET (*le cap. Cl.-Ant.*). Voyage dans la régence d'Alger 1110
ROZIER (*l'abbé Fr.*). Cours compl. d'agriculture 327
RUBENS (*P.-Paul*). Galerie.... du Luxembourg 453
RUMOHR. De l'Angleterre 1617
RULHIÈRE (*Cl.-Carl de*). Oeuvres 1855
— — — posthumes 1676

S.

Sabatier de Castres (*A. Sabatier, dit*). Trois siècles de la littérature . 595
Sacchi (*Barthol.*), dit Platina. Vite de Pontifici 1339
Sacranus (*Joannes*). Errores atrociss. Ruthenorum 62
Saint-André (*le doct.... de*). Lettres.... au sujet de la magie . . . 367
Saint-Edme (*Edme-Ch. Bourg. dit*). Dictionnaire de la pénalité . . . 220
Saint-Evremond (*Ch. Margotelle de Saint-Didier, comte de*). Réflections sur.... le peuple romain 1306
Saint-Germain (*le comte C.-L. de*); voy. La Montagne (l'abbé de) . .
Saint-Hilaire (*Aug.-F.-C. Prouvensal de*). Voyage.... de Rio de Janeiro. 1119
Saint-Hilaire (*Emile Marc Hilaire, dit Marco de*). Hôtel des invalides. 1300
Saint-Lambert (*Ch.-J.-Fr.*). Oeuvres mêlées 1856
— — Principes des mœurs 168
— — Saisons . . . . . 791—92
Saint-Marc (*Ch.-H. Lefebvre de*). Abrégé chron. de l'hist. gén. d'Italie. 1516
Saint-Non (*l'abbé J.-C. Richard de*). Voyage pitt.... de Naples . . . 1161
— — Fragments choisis 185
Saint-Pierre (*J.-H.-Bernardin de*). Correspondance 997
— — Oeuvres complètes 1857
— — Paul et Virginie . . . . . 918—20
Saint-Priest (*Alexis Guignard, comte de*). Etudes diplomatiques . . 1763
Saint-Réal (*l'abbé C. Vichard de*). Conjurations des Espagnols . . . 1573
— — Oeuvres choisies 1858
Saint-Simon (*Louis de Roucroy, duc de*). Mémoires 1398
— — Oeuvres complètes 1397
Sainte-Beuve (*Ch.-Aug.*). Vie, poésies.... de Jos. Delorme 811
Saladerny (*le comte C.-M. d'Yrumberri de*). Voyage a Constantinople. 1208
Saliez (*mad. de*). Lettres 982
Sallustius (*Caius-Crispus*). Conjuration de Catilina 1261
— — Opera . . . . . 1257—60
Salt (*Henri*). Voyage en Abyssinie 1102
Salvan (*mad. de*). Lettres 982
Salverte (*A.-J.-Eusèbe Bacconnière*). Sciences occultes 417
Sancto-Bartolo; voy. Bartoli . . . . . .
Sannazaro (*Jac.*). Arcadia 737
Sapinaud (*mad.*). Mémoires sur la Vendée 1471
Sauer. Voyage fait.... par le comm. Billings 1732
Saussure (*H.-B. de*). Voyages dans les Alpes. . . . . 1145—47
Savary (*A.-J.-M.-R.*), duc de Rovigo. Mémoires (apocryphes); voy. Bossange . . . . . .

SAY (*Jean-Bapt.*). Cours complet d'économie polit. 237
— — Lettres à m. Malthus 238
— — Traité d'économie politique 236
SCARRON (*Paul*). Roman comique 921
SCHEDEL (*Hartman*). Chronicorum liber 1223
SCHILLER (*J.-F.-Chr.*). Der Geisterseher, ou les Visions 955
— — Histoire du soulèv. des Pays-Bas 1580
— — Oeuvres dramatiques 883
SCHLEGEL (*C.-Will.-Frid.*). Histoire de la littérature 588
— — Tableau de l'histoire moderne 1320
SCHLOSSER (*Fr.-Christ.*). Histoire des révol.... de l'Europe 1758
SCHMALZ (*le comte de*). Économie politique 247
SCHMAUSS (*J.-J.*). Tableau du gouv.... de l'Allemagne 223
SCHNEIDER (*le baron V.-A.*). Histoire.... des îles Joniennes 1637
SCHNITZLER (*J.-H.*). Essai d'une statistiq.... de Russie 1745
SCHOEL (*M.-S.-F.*). Histoire abr. de la litt. romaine 587
— — — de la litter. grecque 586
— — Cours d'hist. des états européens 1319
SCHRAMER (*Al.*). Baden und seine Umgebung 1184
SCHWARTZKOFF (*le baron E.-H. de*). Exposé du droit public de l'Allemagne 224
SCOTT (*Walter*). Oeuvres complètes 950
SCRIBE (*Aug.-Eugène*). Théâtre 875
SCUDÉRI (mlle, *Mad. de*). Lettres 982
SÉGRAIS; voy. Lafayette (*mad. de*). . . . . .
SÉGUR (*le comte Louis-Phil. de*). Histoire de Louis XI. 1356
— — — universelle 1223
— — Politique de tous les cabinets . . . 197
— — Tableau historique (Hist. du princip. évén.) 1586
SÉGUR (*le comte Phil.-Paul de*). Histoire de Charles VIII. 1357
— — — de Napoléon et de la gr. armée 1483
— — — de Russie 1690
SÉGUR (*le vicomte Alex.-J.-P. de*). Les Femmes 190
SÉNANCOUR (*Et.-P. de*). Libres méditations 110
SENECA (*Marcus-Ann.*). Opera omnia . . . . . 141—42
SENECA (*Lucius-Ann.*). Tragœdiæ . . . . . 836—37
— — Tragédies 838
SENIOR (*N.-W.*). Principes.... de l'économie polit. 249
SERAIN (*Ant.*). Dictionnaire.... de l'Écrit.-Sainte 95
SEVERUS (*Alexandrinus*). Ethopoeiæ 641
SEVERUS (*Sulpicius*). Opera 1775

Sévigné (*Marie de Rabutin, marq. de*). Lettres . . . . . 974—77
Shakspeare (*Will.*). Dramatic Works 881
— — Oeuvres complètes 882
Siestrzencewicz de Bohusz (*St.*). Recherches hist. sur.... les sarmates. 1665
Silius *Italicus*. Punici 718
Simond (*L.*). Voyage.... en Angleterre 1190
— — — en Italie 1173
— — — en Suisse 1153
Simonde de Sismondi (*J.-Ch.-L.*). Histoire des républ. italiennes . . 1519
— — Nouv. Principes d'écon. polit. . . . 239
Smith (*S.-E.*). Histoire nat. des lépidoptères 303
Smith (*Adam*). Recherches sur.... la richesse 243
Smollett (*Tobias*). Histoire d'Angleterre 1592
Solinus (*Julius*). De Situ orbis terrarum 1013
Soltikoff *le prince Alexis*). Mœurs et us. de l'Indostan. 497
— — Douze esquisses 498
Solvyns (*Balth.*). Hindous, ou Description 496
Sonan (*Arth.-Biard de*). Chryseriome de Gaule 910
Sophocles. Tragœdiæ 1914
Sotheby (*Samuel*). Principia typographica 1884
Soulavie (*l'abbé J.-L. Giraud*). Mémoires du mar.... duc de Richelieu. 1396
— — — ....du règne Louis XVI. . . 1122
Southey (*Robert*). Histoire de la guerre de la Péninsule 1575
Souza (*Adèle Filleul, baronne de*). Oeuvres complètes 1859
Spadon (*Nic.*). Studio di curiosita 365
Spalanzani (*l'abbé L.*). Voyages dans les deux Siciles 1163
Spanheim (*Fr.*). Histoire de la papesse Jeanne 1560
Spina (*Barth. de*). Quæstio de Strigibus 374
Spon (*Jac.*). Voyage d'Italie 1200
Sprenger (*Jac.*). Malleum maleficiarum 374
Spurzheim *le doct. G.*). Anatomie.... du Système nerveux 323
Staal (*Marguerite J. Cordier Delaunay, comtesse de*). Oeuvres . . 1860
Staël-Holstein (*Anne-L.-G. Necker, barone de*). Littérature considerée. 585
— — Oeuvres complètes . . 1861
Staël-Holstein (*le baron Aug.-L. de*). Oeuvres diverses 1862
Stapfer (*P. A.*). Voyage pittor. de l'Oberland 1131
Statius (*Publ.-Papinus*). Opera . . . . . 710—11
Staunton (*G.*). Voyage.... de la Chine 1086
Stedingk (*le feld-maréchal de*). Mémoires posthumes 1623
Stendhal, pseudonyme; voy. Beyle (H.) . . . . . .
Stephanopoli (*D. et N.*). Voyage en Grèce 1202
Stephens (*Henry*). Guide du draineur 339

Sterne (*Laurent*). Oeuvres . . . . . 1863—64
Storch (*Henri*). Cours d'économie politique 214
— — Tableau.... de l'emp. de Russie 1695
Stourdza (*Alex. de*). Considérations philosophiques 129
Struve (*Joh.-Chr. von*). Voyage en Krimée 1731
Stuart (*Marie*); voy. Marie St. . . . . .
Stuart (*James*). Antiquités d'Athènes 173
Suard (*mad.*). Mad. de Maintenon 1400
Suetonius Tranquillus (*Caius*). De Claris grammaticis 968
— — Cæsares XII . . . . . 1269—73
— — Césars (XII) 1274
Sully (*Max. de Béthune, duc de*). Mémoires 1372
Sulpicia. Satyra 695
Sulzer (*J. G.*). Dictionnaire des beaux-arts 418
Synesius. Philosophie naturelle 413
Syrus Mimus (*Publ.*). Sententiæ 133

T.

Tacitus (*Caïus-Cornel.*). Historiæ . . . . . 1275—80
Taillepied (*F.-N.*). Psichologie . . . . . 378—79
Talbot (*Edw.-Allen*). Cinq années.... au Canada 1114
Talvi. Historial wiew.... of the Slavic nat. 1671
Tardieu (*Ambr.*). Colonne de la grande-armée 1523
Tasso (*Torq.*). Aminta 748
— — Gerusalemme liberata . . . . . 742—44
— — Jérusalem delivrée . . . . . 745—47
Tassoni (*Aless.*). Secchia rapita 750
Tavernier (*J.-Bapt.*). Six voyages en Turquie 1066
Taylor (*le baron J.-J.-S.*). Voyages pitt.... de l'anc. France . . . 1127
Teligny (*Odet de La Noue, sgr. de*). Paradoxe 133
Tencin (*Claudine-Al. Guerin de*). Oeuvres 1822
Tennemann (*Wilh.-Am.*). Manuel de l'hist. de la philosophie 187
Terentius Afer (*Publ.*). Comœdiæ . . . . . 833—35
— — Comédies 838
Teresa de Jesus (*Ste*). Certas 73
Terme (*J.-B.*). Histoire.... des enfants trouvés 238
Tessé (*le marechal R. Froullay de*). Memoires et lettres 987
Teyssèdre (*A. Person de*). Eléments de physique 277
Thaer (*Albert*). Description des nouv. instruments 338

THAER (*Albert*). Principes raisonnés d'agriculture 329
THEOCRITUS. Eclogæ 638
— Opera 639
THEOPHRASTES. Caractères . . . . . 169—70
THIBAUDEAU (*le comte A.-Cl.*). Mémoires 1470
THIERRY (*Jacq.-N.-Augustin*). Histoire de la conquête de l'anglet. 1395—96
— — Lettres sur l'hist. de France 1337
THIESSÉ (*Léon*). Lettres normandes 1001
THIOLLET (*François*). Choix de maisons 542
THOMAS (*Ant.-Léon*). Oeuvres complètes 1865
THOMAS A KEMPIS. Imitatio; voy. ce titre . . . . . .
THOMAS DE AQUINO (*S.*. Summa 47
THOMSON (*James*). Seasons 822
— — Saisons 823
THOMSON (*Th.*). Principes de chimie 281
THONON (*Th. de*). Souvenir d'Italie 488
THORNTON (*Rob.-John*). Illustratiou.... of Linnaeus 314
THORWALDSEN (*Alb.*). Le statue e li bassirilievi 492
THOUIN (*Gabr.*). Plans.... de toutes les espèces de jardins 550
THOUIN (*André*). Cours de culture 333
THUCYDIDES. De bello Peloponesiaco . . . . . 1236—37
TIBULLUS (*Albus*). Opera . . . . . 705—08, 717
TIMKOWSKI (*G.*). Voyage à Peking 1089
TIRABOSCHI (*l'abbé Girol.*). Storia della litteratura italiana 602
TISCHENDORF (*Const.*). Bibliorum codex sinait. 2
TISSOT (*P. Fr.*). Mémoires.... sur Carnot. 1457
— — Précis.... des guerres de la révolution 1481
TOCQUEVILLE (*le comte Ch.-Alexis-H.-M. Cérel de*). Démocratie en Amérique 209
TOOKE (*le rév. M.-W.*). Histoire de l'emp. de Russie 1687
TORREBLANCA VILLALPANDUS (*Fr.*). Epitomes delictorum 416
TORTOREL (*Jean*). Estampes 1363
TOTT (*le baron Fr. de*). Mémoires sur les Turcs 1633
TOUCHARD-LAFOSSE (*G.*). Souvenirs d'un demi-Siècle 1756
TOULOTTE (*E.-L.-J.*). Histoire de la barbarie 1317
TOURNOIS. Histoire de Philippe d'Orléans 1449
TRESSAN (*le comte L.-E. de Lavergne de*). Oeuvres complètes . . . 1866
TRÉZEL (*Félix*). Expédition scientif. en Morée 337
TREVOR (*Robert*). Britannia Luthmon 728
TRICALET (*l'abbé P.-J.*). Année spirituelle 103
TRICASSE DES CERESARS (*Patrice*). Chiromancie 357
TRUSLER (*John*). Hogarth moralised 517

TURNBULL (*John*). Voyage fait autour du monde 1052
TURREAU DE GARAMBOUVILLE (*le général*). Mémoires 1474
TURRECREMATA OU TORQUEMADA (*J.*). Expositio super psalterio 56

U.

URFÉ (*Honoré d'*). Astrée 908
URSINS (*A.-M. de la Trémoille, princesse des*). Lettres inédites . . 984

V.

VADÉ (*J.-J.*). Oeuvres poissardes 816
VAIR (*Leon*); voy. Du Vair . . . . . .
VALERIUS MAXIMUS. Factæ et dictæ memorabilia . . . . . 1253—56
VALERIUS FLACCUS (*Cæius*). Argonautica . . . . . 713—14
VALERY (*A.-C. Pasquin, alt*). Voyages.... en Italie 1176
VALMONT (*....de*). Dissertation sur les malétices 396
VALMONT DE BOMARE (*J.-C.*). Dictionnaire.... d'histoire nat. 289
VALLEMONT (*P. Lorrain, abbé de*). Physique occulte 398
VALORY (*le marq. puis comte H. de*). Mémoires de ses négociations . 1412
VALORY (*le comte Fr.-Fl. de*). Précis hist. du voyage 1421
VANCOUVER (*le cap. G.*). Voyage de découvertes 1051
VANDERBURCH (*Lambert*). Sabaudiæ respublica 1367
VANDER MAELEN (*Ph.*). Atlas univ. de géographie 1037
VAN PRAET (*J.*). Catalogue.... du duc de La Valliere 1892
— — — des livres.... sur vélin 1894
VARAMUND (*Ernest*). De furoribus gallicis 1364
VASARI (*Giorgio*). Vite de piu eccell. pittori 436, 1920
VATTEL (*Emer de*). Droit des Gens 223
VAUBAN (*le maréchal S. Leprêtre de*). Traité de la défense 346
— — — des sièges 347
VAULABELLE (*A. de Tenaille de*). Chute de l'empire 1513
VECELLIO (*Ces.*). Habiti antichi 465
VENUTI (*Rud.*). Collectanea antiquit. romanar. 466
VEGA CARPIO (*Frey Lope-Felix de*). Jerusalem conquistada 733
— — Justa poetica y alab. Juttas . . 734
VERGELIUS (*Polydorus*). Des prodiges 373
VERNET (*Horace*). Collection des uniformes.... fr. 1524
VÉRON (*le doct. L.*). Mémoires d'un bourgeois de Paris 1545
VERTOT (*l'abbé R. Aubert de*). Histoire des chevaliers.... de Malte. 1639—60
— — Oeuvres choisies 1867
— — Révolutions de Portugal 1379

Digitized by Google

VERTOT (*l'abbé R.-Aubert de*). Révolutions de Suède 1622
— — — romaines . . . . . 1296—97
VIALLA DE SOMMIÈRES (*le col. L.-C.*). Voyage au Monténégro 1206
VIARD (*G.*). Album de Wolfberg 502
VIBIUS SEQUESTER. De fluminibus, fontibus 1013
VICAT (*L.-J.*). Résumé des connaissances positives 341
VICTOR (*Sextus-Aurel.*). Breviarium 1270
VICTOR (*Publius*). De regionibus urbis Romæ 1013
VIDAL (*Leon-Jérôme*). Mémorial de s. Hudson Lowe 1503
VIEILLOT (*L.-J.-P.*). Histoire natur. des colibris 301
— — — — des grimpereaux 302
VIEL-CASTEL (*le comte Horace de*). Collection de costumes 1525
VIENOT-VAUBLANC (*le comte V.-M. de*). Rivalité de la France . . . 193
VIGÉE (*femme*). LEBRUN (*Marie-L.-E.*). Souvenirs 1753
VILLANI (*Giovanni*). Croniche 1353
VILLA-NOVA (*Arn. de*). Eschole de Salerne 763
VILLA REAL (*Emm.-Fern. de*). Politique tres chrestien 158
VILLE (*Ant. de*). Charge des gouverneurs 348
VILLE-HARDOUIN (*Geoffroy de*). Conquête de Constantinople 1626
VILLEMAREST (*Ch.-Max. Catherinet de*). Mémoires de m. de Bourrienne. 1494
VILLENEUVE-BARGEMONT (*le vicomte Alban*). Economie politique chrétienne. 256
VILLIERS (*Pierre*). Manuel du voy. aux environs de Paris 1125
VIMINA (*Alberto*). Historia delle guerre civili di Polonia 1675
VINCI (*Lionardo da*). Trattato della pittura 1923
VIRGILIUS MARO (*P.*). Géorgiques 669, 806
— — Opera . . . . . 656—68
VISCONTI (*le chev. Ennius-Quirinus*). Iconographie ancienne 468
— — — romaine 469
VITRUVIUS POLLIO (*Marcus*). De architectura 526
VOGT (*Nicolas*). Voyage pitt. sur le Rhin 1182
VOLNEY (*le comte C.-Fr. Chasseboeuf de*). Oeuvres complètes . . . 1868
VOLTAIRE (*Fr.-M. Arouet de*). Henriade . . . . . 783—84
— — Enriade 785
— — Histoire de l'emp. de Russie 1682
— — Lettres à mad. Du Deffand 990
— — Oeuvres 1869
VOSGIEN, pseudonyme; voy. Ladvocat (*J.-B.*) . . . . . .

W.

WALPOLE (*lord Horace*), *comte d'Orford*. Extraits de ses lettres . . 991
WALSH (*le comte Théob.*). Voyage en Suisse 1136

WARDEN (*D.-B.*). Description.... des Etats-Unis 1649
WARWICK (*le chev. Philippe*). Mémoires 1603
WATELET (*Cl.-H.*). Dictionnaire des beaux-arts 419
WATKINS (*John*). Nouv. Dictionnaire.... historique 1767
WEBER (*Jos.*). Mémoires concernant Marie-Antoinette 1437
WEISS (*le colonel Fr.-R. de*). Principes philosophiques 185
WELD (*Isaac*). Voyage au Canada 1113
WHELER (*G.*). Voyage d'Italie 1200
WICAR. Galerie de Florence 457
WIER (*Jean*). Imposture.... des diables 382
WINKELMANN (*l'abbé J.*). Dactyliotheca Stoschiana 522
— — Histoire de l'art. . . . . 421—22
— — Monumenti antichi 1927
WOOD (*Rob.*). Ruins of Balbec 481
— — — of Palmyra 482
WORLIDGE (*T.*). Select collect. of drawings 519
WYMPHELING (*Jac.*). Mémoire présenté.... (manuscrit) 136

X.

XENOPHON. Omnia quæ exstant 1238

Z.

ZANTH (*L.*). Architecture mod. de la Sicile 540
ZOROASTRE. Vendidad Sade 133
ZIELINSKY (*Jos.*). Histoire de Pologne 1674
ZOSIMUS. Historia nova 1235
ZSCHOKKE (*Henri*). Histoire de la révolution Suisse 1582
ZURLA (*l'abbé Placido*). Di Marco Polo 1092
ZURLAUBEN (*le baron B.-F.-A.-J.-D.*). Tableaux topogr.... de la Suisse. 1148

Digitized by Google

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES ANONYMES.

A.

Abrégé chronologique de l'histoire de France 1338
— (Nouv.) chronologique de l'histoire des empereurs 1309
— de l'histoire générale des voyages 1043
Académie universelle des jeux 352
Album d'un Soldat 1139
Amadis de Gaule 903
Ame sur le Calvaire 102
Ami des hommes 234
Anecdotes arabes et musulmanes 1646
— Chinoises 1648
— de Pierre-le-Grand 1703
— des républiques 1551
— espagnoles et portugaises 1578
— Orientales 1647
Année spirituelle 103
Anthologia epigrammatum græcarum 653
Art de vérifier les dates . . . . . 1213—15
Arte (De) moriendi (xylogr.) 57
Attioni d'Arrigo terzo (par Tomaso Porcacchi, ... 1366

B.

Bible (de Genève) 4
— (tr. de Sacy) 7, 9, 10, 12
— (tr. de Le Gros) 13
— (tr. de Genoude 14

Digitized by Google

Bible Roly 8, 11
Biblia hebraica 1
Biblia Vulgata . . . . . 5—6
Bibliorum codex sinaiticus 2
Bibliotheque choisie des PP. de l'Église 115
— (Nouv.) d'un homme de goût. 596
Biographie moderne, ou Dictionnaire 1769
— universelle (Michaud) 1768
Britannia Lathmon 728

C.

Campagne de 1799 en Allemagne 1589
Catalogue de la biblioth. d'un amateur 1893
— des livres.... de m. de Wlassof 1897
— — — du comte de Mac-Cathy, Reagh. 1896
— des manuscrits et livres.... du prince M. Galitzin. . 1898—1900
— raisonné.... de P. A. Crevenna 1891
Causes politiques célebres du XIXe S. 1761
Censeur européen 221
Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers 880
Choix de rapports.... à la tribune nationale 574
— des lettres édifiantes . . . . . 88—9
Chronicorum liber 1223
Chronologie des saints 71
Clément XIV et Carlo Bertinazzi 1562
Codes (Collection des) 217
— (Les huit) 219
Collection complète des Mémoires relat. à l'histoire de Fr. . . 1330—31
— de Mémoires relat. à la révolution d'Angleterre . . . 1600—12
— de Mémoires sur l'art dramatique 888
— des Classiques français 591
— des Chroniques nationales...., par Buchon 1329
— des Uniformes de l'armée russe 1721
Comte de Valmont, ou les Égarements 941
Concile (le SS., univ. et génér.) de Trente 64
Conférence du Code civil. 218
Conjurations faites à un démon. 414
Conspiration de Russie. Rapport 1716
Contemplatio totius vitæ et passionis D. N. J.-C. 24
Correspondance secrète de plus. grands personnages 1445
Cours complet d'agriculture 327
Cronicas (Coleccion de) 1571

Digitized by Google

D.

Défense de l'ordre sociale 195
Description de l'Égypte 1100
— des arts et métiers 342
— génér. et particul. de la France 1128
Dialogus inter Clericum 60
Dictionnaire bibliographique 1882
— botanique et pharm. (par le p. N. Alexandre) 312
— d'agriculture pratique 328
— (Nouv.) d'histoire naturelle 290
— de l'académie française . . . . . 612—15
— de médecine et de chirurgie pratiques 319
— (Nouv.) français-allemand 626
— géogéral, historique et crit. de l'Ecriture S. 95
— historique ou Biographie 1772
— — (Nouv.), ou Histoire abrégée 1771
— portatif comprenant la géogr. et l'histoire 1023
— — d'histoire naturelle 288
— — de Chimie 280
— technologique 343
— universel fr.-lat., ... appelé Dict. de Trévoux 620
Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier 370
Dissertation sur les maléfices 396
Divers portraits 1403

E.

Ecole de Salerne 763
Edouard, par l'auteur d'Ourika 935
Elite de poésies fugitives 795
Encyclopédie 260
Encyclopédie moderne 261
Enfer de la mère Eardine 813
Entretiens sur la chimie (par mad. Marcet) 282
— sur la minéralogie 316
— sur la physique (, par mad. Marcet) 275
Epithalamia exoticis linguis reddita 729
Errores Indæorum 47
Escalier des Sages 408
Essai bibliograph. sur les éditions des Elzevirs 1887

Digitized by Google

Essai historique sur le commerce.... de la mer Noire 1710
— sur l'histoire anc. et mod. de la Nouvelle Russie 1692
— sur le perfectionnement des beaux-arts 423
Estampes (Trente quatre et soixante-sept.) . . . . . bis 1363
Estampes de divers graveurs . . . . . 507—15—p. 133
Etymologicum magnom. 1912
Europe (L') et ses colonies 202
Evangile médité . . . . . 105—06
Evangiles (SS. en slavoo.) 17
Événemeots de Paris.... juillet 1830 1535
Excursions sur les côtes.... de Normandie 1132
Exposé du droit public de l'Allemagne 224
Eymundar Saga 1669

F.

Fabliaux ou Contes.... du XIIe et du XIIIe S. 769
Fastes de la Pologne et de la Russie 1678, 1681
Fêtes et courtisannes de la Grèce 1251
Feuilles d'épreuve du catal. des Russica 1902
Florilegium diversorum epigrammatum . . . . . 654—55
Fragments choisés dans les peintures.... de l'Italie 485

G.

Galerie de Florence 457
— de l'ancienne Cour . . . . . 1378—79
— du palais Pitti 458
— historique des illustres Germains 490
— royale de Dresde (recueil d'éstampes.... de la) 454
— théâtrale, ou Collection de portraits 491
Gestis (De) Friderici I. 1328
Gouvernement de juillet, les partis 1536
Grandeurs de Marie 98
Guerres des Vendéens 1473

H.

Heures (en latin, mss.) . . . . . 26—7
— Notre-Dame 31
Histoire abrégée des Jésuites 1662
— de Jean Churchill, duc de Marlborough 1615

Digitized by Google

Histoire de France pendant la dern. année de la Restaurat. 1532
— de l'Empire de Russie sous Pierre-le-Grand 1682
— de la peinture en Italie 428
— de la révolution de Naples 1557
— de la Russie, réduite aux seuls faits import. 1689
— de la vie, du règne.... d'Iwan III. 1707
— de Marie-Antoinette 1429
— de Moncade 911
— des diables de Loudon 393
— des trois démembrements de la Pologne 1677
— dogmes, tradit., ... de l'église arménienne 127
— du diable 410
— du V. et du N. Testament (par de Martin) 21
— et description des îles Joniennes 1637
— intéressante ou Relation des guerres du Nord 1670, 1704
— numismatique de la révolut. française 524
— prodigieuse et lamentable de J. Faust 400
— universelle,... trad. de l'anglais 1222

I.

Idée générale d'une collection complète d'estampes 441
Illustres victimes vengées 1760
Imitatio J.-Christi . . . . . 32—5, 47
Imitation de J.-Christ . . . . . 36—41, 86
Institula, *voy.* JUSTINIANUS . . . . . .
Institutiones græcæ grammaticæ 1910
Instructions pour voyager utilement 1121
Isographie des hommes célèbres 1005

J.

Journée du chrétien 91

L.

Laniis (De) et phitonicis 333, 374
Lettre (deuxième) d'un rabbin converti 121
Lettres (deux) à m. le duc de Blacas 443
— athéniennes 981
— d'amour d'une religieuse portugaise . . . . . 938—39
— de quelques juifs portugais 96

Lettres édifiantes . . . . . 87—9
— normandes, ou petit Tableau 1001
— sur l'Italie, en 1785 1158
— sur le Caucase et la Géorgie 1733
Liber Cartusiensium (mss.) 13
— de arte moriendi 37
Liturgie de St Jean Chrysostôme 128
Livre de prieres hollandais (mss.) 29
— des statuts et ordonn. de l'ordre St Michel 1655

M.

Madame de Maintenon peinte par elle-même 1400
Malleus maleficiarum 374
Manifeste de l'emp. Frédéric III. 213
Manuel du chrétien 86
Maréchal de Luxembourg au lit de mort. 879
— Marmont, duc de Raguse devant l'histoire 1507
Maximes et pensées de Louis XVI. 1128
Mémoires d'Azéma 1705
— d'un favori de.... le duc d'Orléans 1388
— de M. L. D. M. 1381
— et souvenirs d'un pair de France 1528
— — d'une femme de qualité 1482
— historiques et crit. sur les plus célèbres pers. vivans de l'angl. 1616
— — et philos. sur Pie VI. 1563
— — sur la catastrophe du duc d'Enghien 1196
— pour servir à l'hist. de la maison de Condé 1384
— sur l'Egypte 1098
— sur les prisons 1178
Mille et une nuits 928
Minerve française 200
Mirabilis liber 356
Missel (mss.) 28
Mort de Louis XVI. 1126
Museum Demidoff 1901

N.

Notice descriptive sur l'Angleterre 1189, 1591
Notions élémentaires d'économie politique 246

O.

Observations faites dans les Pyrénées 1034
Oeuvres complètes de M. le C. de B. 1785
Ordonnances de l'ordre de la Toyson d'or. 1656
Ourika 934

P.

Palais de scaurus. 516
Passio D. N. J. C. xylogr. 58
Pastissier françois 353
Peuples de la Russie, ou Description 1742
Philosophie naturelle de trois anciens philosophes 113
Pierre de Provence 907
Poetæ latini minores 726
Poëtes français depuis le XIIe S. 771
Politique très chrestien 158
— du temps 159
Polymnie ou diverse poesie 762
Précis ou Histoire abr. des guerres de la révolution 1481
Prières pour la messe 30
Probationes N. Testamenti 47
Procès des ministres de Charles X. 1531
Processus judiciarius 47
Psalterium gr. et lat. 15
Psaumes 86

Q.

Quelques pensées 1930
Quinze joies du mariage 927

R.

Real museo Borbonico 461
Recherches historiques sur les pr. nations.... en Sibérie 1725
Recueil de l'origine de la langue françoise 770
— de preuves sur la vérité de la réligion 100
— de relations et de mémoires.... de la Russie 1747
Regulæ cancellariæ 45

Relation d'un séjour à Alger. 1109
— d'un voyage de Paris à Bruxelles 1134
Religion vengée, poëme 790
Répertoire de littérature anc. et moderne 589
— du théâtre français 840
— général du théâtre français 841
Réponse à la Dissertation 156
Roman de la Rose; voy. Lorris (G.) . . . . . .
Romances (Treize) espagnoles 758
Ruins of Balbec 481
— Palmyra 482

S.

Sabaudiæ (De) republica 1567
Satyre Ménippée . . . . . 1374—76
Scelta di poesie popolare 751
Sept sages (Roman des) de Rome 896
Septem sapientes Romæ 895
Sermones de tempore (mss.) 44
Set of prints, engraved.... (,by J. Boydell) 447
Signes épouvantables et prodigieux 415
Soirées de S. M. Louis XVIII. 1529
Souvenirs d'un homme de cour 1106
— des Antilles; voyage en 1815—16 1117
Speculum peccatoris 47
Spectateur politique et littéraire 201
Ssefer Thilim 16
Status de l'ordre St. Michel 1635
Superstitions anciennes et modernes 80

T.

Tableau général de la Russie moderne 1694
Tableaux historiques de la révolution fr. . . . . 1517—19
— topogr. pittoresques.... de la Suisse 1148
Testament (Nouv.) 86
— (New) 20
Testamentum (V. et N.) . . . . . 3, 18—9
Théâtre complet des Latins 838
— des Grecs 829
Tractatus de virtutibus herbarum 1911
— racionis 42

Traité des jardins 319
— sur la magie 395
Trésor de numismatique et de glyptique 523
Tribus (De) impostoribus 156
Triomphe de l'Évangile 97
Turnirbuch 1657

V.

Vendidat Sade 133
Veterum aliquot et recentior. medicorum.... icones 326
Victoires, conquêtes.... des Français 1452
Vie de C. G. Lamoignon-Malesherbes 1436
— de M. (le diacre) de Paris 79
— politique et militaire de Napoléon 1487
— privée de Louis XV. 1409
— — du maréchal de Richelieu 1393
— — polit. et milit. du prince Henri de Prusse 1587
Vies des Saints (par Baillet) 70
— des Saints de l'Anc. Testament 72
Vocabulario degli Accademici della Crusca 622
Voyage à Constantinople, en Italie 1208
— à la Louisiane 1115
— en Krimée 1731
— en Islande 1199
— en Moscovie, d'un ambassadeur 1700
— pittoresque autour du lac de Genève 1152
— — de Genève 1150
— — de l'Oberland 1151
— — de la Grèce 1201
— — en Sicile 1172
— — ou Description du roy. de Naples 1161
— — sur le Rhin 1182
Voyages imaginaires, songes, visions 943
Vues de Blacherne Melnitza 506

W.

Wiews on the Thames 503

ESTAMPES.

Les dix cartons, que nous avons mentionnés dans ce catalogue (N°s 507—516) se composent d'estampes, collectionnées par Mr Vlassoff. Cet amateur, connu par ses connaissances en calcographie, l'était sur tout par la sévérité et le gout qu'il mettait dans le choix des exemplaires destinés à entrer dans ses portefeuilles.

Le relevé exact et detaillé des pièces, que contiennent nos cartons, intéressera tout iconophile.

1. **Schoengauer** (*Martin*), *le portement de croix;* grande composition en travers. *Pièce capitale.*
   Voy. Joubert, Manuel de l'amateur d'estampes, Paris, l'Auteur, 1821, T. III. p. 70.
2. **Albert Durer,** *St. Jérome, dans sa cellule, écrivant près d'une fenêtre* (1514). Ibid. T. I. p. 142.
3. — — *La vierge dite au singe.* 139.
4. — — *La Mélancolie copie* p. Jer. Vierx I. 143.
5. **Raimondi** (*Marc-Antoine*). *Le massacre des Innocens;* magnifique épreuve de la 2e planche, avant le chicot. II. 393.

6. **Raimondi** (*Marc-Antoine*). *La vierge* dite *à la longue cuisse*. 397.
7. — — *Le jeune et le vieux Bacchant;* belle épr. sur papier de soie, imprimée de même sur l'autre partie de la feuille.
8. **Marc de Ravenne**. *Le massacre des Innocens*, l'inscription du piédestal porte: BACIUS FLORENTINUS, et le chiffre de Marc de Ravenne. 243.
9. **Baroche** (*Frédéric*). *L'Annonciation à la Vierge*. I. 212.
10. **Rembrandt** (*Van Rhyn.*). *La Pièce de cent florins*, ou Jesus guérissant les malades. Première et rare épreuve avec l'ombre. II. 414.
11. — — *Portrait de Luthma*. Superbe ép. 419.
12. **Soutman** (*Pierre*). *La defaite de Sénécareb*. magnifique ép. III. 88.
13. **Schuppen** (*Pierre Van*). *Sainte-Famille*. ép. avant la draperie. III. 71.
14. — — Portrait de la Reynié.
15. **Suyderhoff** (*Jonas*). *La chute des anges*. 106.
16. **Bloemert** (*Corneille*). *Le fou du mardi-gras*, jouant du *rommelpot*, ép. a. l. l. l. 267.
17. **Bolswert** (*Schelte A.*). *Le Serpent d'airain*, rare ép. avant les travaux terminés. I. 279.
18. — — *La conversion de St. Paul;* morceau distingué; ibid.
19. **Wietdoeck** (*Hans*). *L'offrande de Melchisedek*, épreuve *unique*, *retouchée p. Rubens*. III. 221.
20. **Kruger** (*Théodore*). *La charité:* d'après del Sarto.

21. **Edelinck** (*Gérard*). *La Madelaine pénitente.* ép. sous lettre ni bordure. II. 26.
22. — — *Philippe de Champagne.* Superbe épreuve. 27.
23. — (*Jean*). *Le Déluge universel;* ibid.
24. **Poilly** (*François*). *St. Jean dans l'île de Pathmos.* ép. a. l. l. II. 367.
25. **Pitau** *père* (*Nicolas*). *Sainte Famille.* ép. avant les draperies. 362.
26. **Audran** (*Gerard*). *Le Portement de croix.* ép. a. l. l. I. 183.
27. **La Belle** (*Etienne* DE). *La vue du pont neuf de Paris.* ép. avant la girouette. II. 178.
28. — — *Départ de Jacob emmenant sa femme et ses bestiaux.* Ibid.
29. **Nanteuil** (*Robert*). *La Mothe le Vayer.* Morceau *précieux* pour le fini. II. 309.
30. — — *Jean Loret.* 310.
31. **Masson** (*Antoine*). *Guillaume Brisacier;* ép. avec la faute.
32. — — , *Théodore de la Tour d'Auvergne;* première ép.
33. **Le Clerc** (*Sébastien*). *L'Entrée d'Alexandre dans Babylone.* Pièce *capitale.* Ibid. 197.
34. **Van-den-Velde** (*Jean*). Le bon Samaritain.
35. — — La faiseuse de Kouks.
36. **Vivarès** (*François*). Le Château enchanté; a. l. l. III. 182.
37. **Woollet** (*Williams*). *La Mort du général Wolf;* ép. avant les petites lignes III. 226.
38. — — *Le Matin,* ép. a. l. l. ibid.

39. **Woollet** (*Williams*). *Le Soir*, ép. a. l. l. ibid.
40. — — *Le chien d'arrêt espagnol;* ép. a. l. l. ibid.
41. — — *Le grand Pont;* ép. a. l. l. ibid.
42. — — *Les Edifices de Rome;* ép. a. l. l. ibid.
43. **Wille** (*Jean-Georges*). *Jean Baptiste Massé;* ép. a. l. l. ibid. 218—19.
44. — — *La Liseuse;* a. l. l. ibid.
45. — — *La Dévideuse;* a. l. l. ibid.
46. — — *L'Instruction paternelle;* a. l. l. ibid.
47. — — *Le Concert de famille;* a. l. l. ibid.
48. — — *Le petit Physicien;* a. l. l. ibid.
49. — — *Les Offres réciproques;* a. l. l. ibid.
50. — — *La Mort de Marc-Antoine;* a. l. l. ibid
51. — — *Le Maréchal des lois;* a. l. l. ibid.
52. — — *l'Observateur distrait;* a. l. l. ibid.
53. — — *Jeune Joueur d'instrumens;* a. l. l. ibid.
54. **Mark** (*Querin*), *Cléopâtre montrant à Auguste le buste de César*, ép. a. l. l. II. 233.
55. **Lignon,** *La Vierge au Poisson*, ép. a. l. l.
56. **Baléchou** (*Jean-Joseph*). *Auguste III, roi de Pologne;* voy. *№ 454.*
57. — — *La Tempête;* avant toutes lettres. l. 210.
58. — — *Le Calme*, ép. *avant les contretailles;* ibid.
59. — — *Les Baigneuses*, ép. *au mollet blanc*, ibid.
60. **Schmidt** (*Georges-Frédéric*). *Vieillard à barbe*, dit le *Patriarche Jacob.* III. 67.
61. — — *La Pouilleuse;* ibid.
62. **Drevet père** (*Pierre*). *Le Sacrifice d'Abraham.* I. 435.

63. **Drevet fils** (*Pierre-Imbert*). *Adrienne Lecouvreur*, ép. avec la faute. I. 437.
64. **Morghen** (*Raphaël*). *La Vierge de Florence*, dite *la Seggiola*. II. 296.
65. — — *La Charité allaitant un enfant*, ép. avant l'inscription: *Pulchriores*. Ibid.
66. — — *La Transfiguration sur le Thabor*, prem. ép. ibid.
67. — — *François de Moncade*, ép. avant la contre-taille. ibid.
68. — — *L'Image de la vie humaine*, ép. a. l. l. ibid.
69. — — *La Magdelaine en prière*, ép. a. l. l. ibid.
70. **Bartolozzi** (*François*). *Clytie abandonnée par le Soleil*, g. p. au *burin*. I. 216.
71. — — *La femme adultère*, ép. a. toutes lettres. ibid.
72. — — *Le Silence*, ép. a. t. l. ibid.
73. — — *Portraits des personnages illustres* du temps de Henri VIII. «Superbe ouvrage imitant les dessins de Holbein»; il contient 78 portraits, plus ceux de Holbein et de sa femme; Les planches de notre exemplaire ont été faites, sur un papier de teinte *brunâtre* et montées sur papier fort, rehaussées d'une bordure en noir et or. m. r. tr. dor. dent. Voy. BRUNET, Manuel, II. 606. a.
74. **Strange** (*Robert*). *Henriette-Marie de France*, Reine d'Angleterre, son fils dans ses bras, ép. a. l. l. III. 302.
75. — — Le petit berger, ép. a. l. l.
76. **Desnoyer** (*Louis-Augustin-Boucher*). *La Vierge* dite de *Foligno*, ép. a. l. l. I. 421.

77. **Desnoyer** (*Louis-Augustin-Boucher*); *La Vierge* dite *aux rochers*, ép. a. l. l.
78. — — *La Vierge* dite *au linge*, ép. a. l. l.
79. — — *Napoléon en pied*, ép. de cadeau, ibid.
80. **Bervic** (*Jean-Guillaume Balvay*). *Louis XVI en pied et en manteau royal;* superbe épreuve avant la lettre. l. 261.
81. — — *Le Repos;* ép. a. l. l. ibid.
82. **Heath**.... *La Mort d'un Soldat*, ép. a. l. l.
83. **Sharp** (*Williams*). *Sortie de la garnison de Gibraltar*, ép. a. l. l. III. 75.
84. — — *Charles II, prenant terre à la rade de Tower. Pièce capitale.* ibid.
85. **Stewart**. *Le marché aux esclaves*, ép. a. l. l.
86. **Porporate** (*Charles-Antoine*). *La Mort d'Abel;* ép. a. l. l. II. 378.

56S6547

Les ouvrages décrits sous les N. N. 1906—1928, quoique marqués sur les notes du prince Michel, ne se sont retrouvés, que tout dernièrement, l'impression du Catalogue étant presque terminée.

Un seul ouvrage parait définitivement perdu; c'est un exemplaire sur papier du Catholicon de Mayence, 1460, probablement confié par le prince à quelque artiste relieur ou reparateur. Nous prions instamment ceux, qui auraient des données là-dessus de les adresser au Musée Galitzin à Moscou; le plus leger indice sera reçu avec une profonde reconnaissance.

ERRATA.

Pages	Lignes				
4	31	*Au lieu de*	Bibla	*Lisez:*	Biblia.
35	11—12	—	Reuerendo—Nilneu	—	Reuerendo-Ulneu
38	9	—	73	—	73 bis.
66	23	—	de Solue	—	de Lolue.
81	9	—	361	—	261.
89	17	—	dorestom	—	dorés, tom.
92	3	—	Botanyp	—	Botanyc.
98	25 etc.	—	251. 252. 253. 254.	—	351. 352. 353. 354.
107	32	—	ensuire	—	ensuite.
114	19	—	Artephius	—	Artephius.
117	9	—	Ed	—	De.
145	23	—	Theodosum—pos	—	Theodosium—post.
191	1	—	Roueseau	—	Rousseau.
225	1	—	941	—	941 bis.
232	13	—	663	—	963.
254	17	—	la 1re et la 1e	—	la 1e.
267	17	—	Hattentots	—	Hottentots.
279	11	—	dessinées Lory	—	dessinées par Lory.
287	7	—	1299	—	1199.
297	10	—	Diadori	—	Diodori.
309	19	—	1292	—	1292 bis.
324	8	—	1363	—	1363 bis.
334	7	—	1314	—	1414.
336	10	—	plussieurs	—	plusieurs.
351	2	—	le	—	la.
379	12	—	Rois Robert	—	Bois-Robert.
381	22	—	pismiennueture	—	pismiennietwie.
384	5	—	1682	—	1682 bis.

Digitized by Google

Turrecremata, imp. Cracis.

Recto du premier feuillet. les douze premieres lignes (sur 37)

Ad sanctissimum ac beatissimum. dñm Pium scd̄m pontificem maximum editio in librum psalmoꝝ quē alij soliloquiū dicunt incipit feliciť a Johanne de turre cremata. Sabinensi ep̄o ac sācte romane ecc̄ie Cardīali sācti Sixti vulgariter nūcupato edita

Beatissimo patri ac clemētissimo domino pio scd̄o pōtifici maximo Johannes de turre cremata Sabinēsis ep̄us sācte romane ecclesie cardinalis sācti sixti vulgariter nūcupatꝰ. post humilē recōmendatioōez ad pedū oscula beatoꝝ Perscrutāti michi studiose psalmoꝝ librū. quē alij soliloq̄ū di.

Verso du 150ème et dernier feuillet dernieres cinq lignes (sur 31)

lesti patria nō habebūt locū ꝗ ad designādū magnitudiez diuīe iocūditatis hic interponuntur ꝯcludens ait. omnis spūs angelicus siue hūanus laudet dñm.

Johānis de turre cremata. Cardinalis scī Sixti vulgariť nūcupati. explanacio i psalteriū finit. Cracis imp̄ssa

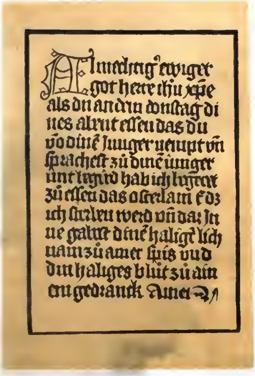
Bibliothèque Gutenberg

Digitized by Google

Die erst anuechtung ist in dē glouben wan=
der glōb ist alles heiles vnd all' gůt=
tē dinge ein fundamēt es kan ŏch niemā
kein and' fundamēt gelegen den das da ge=
leit ist das ist cristus ihs es ist ŏch nit
muglich got zu geualle on dē glouben
wan wer nit geloüet der ist jetzunt ver=
urteilet sid nu kein heil on dē glōbē gesin=
mag darum so understat d' tüfel den
mēschē am lestē zů betrigē in irē rechtē
glōbē vn ketzerie zů bringē mit sunder
bebung des glōbēs der iudē heide ketze
vnd verzwifeltē od' d' geliche da mit
das ebenwise werde doch also lang der
mensche sinē frië wille vnd gātze
vernunfft hat so mag im der tufel
in diser noch in dē andern anuechtu
gen nit an gesigē er gehelle im den
mit sinem willen

Digitized by Google

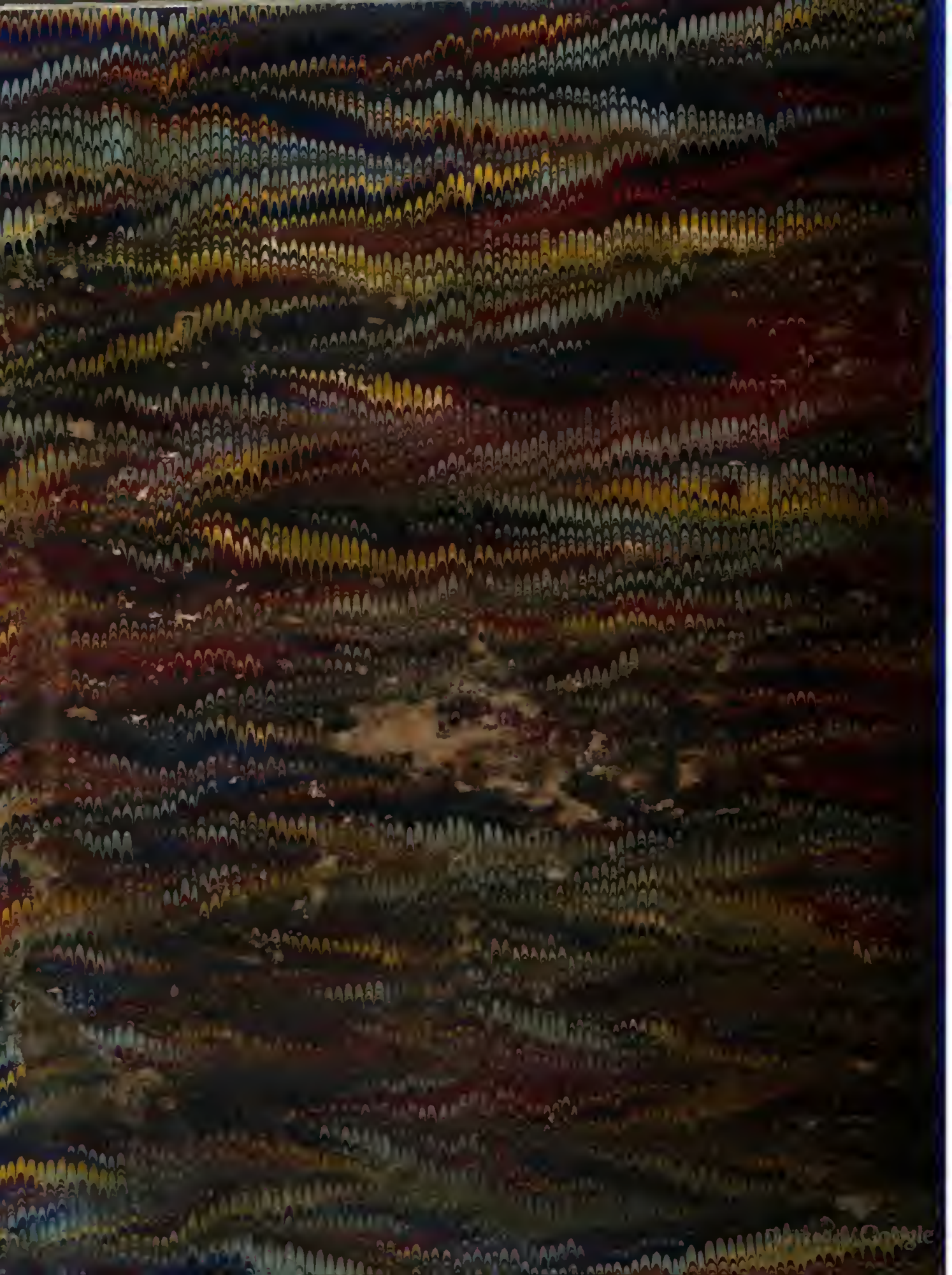
Digitized by Google


Almechtig ewiger
got herre ihu xpe
als du an dem donstag di
nes abent essen das du
vo dinē Junger genumpt vñ
sprachest zu dinē iunger
mit begird hab ich begert
zu essen das osterlam e dz
ich sterben werd vñ das du in
ne gabest dinē haligē lich
nam zu ainer spis und
din haliges blut zu ain
em gedranck Amen

Manifeste de l'Empereur Frederich 1461

scher Keyser·zu allen czitten merer des Riches·zu Hung
vnd zu Crain·graue zu Tyrol ꝛc. Enbiettē allen vnd igl
Herren Rittern Knechtē heuptlutē Faugten Lehenma
rgern vnd gemeyden Alle vnd iglicher sloisser Stett
rtanen vnd getruen Jn was wirden·stait·oder wesen·di
nade vnd alles gut·Er wirdigē hoch gebornen. Ersamē
otet wie syn heylikeyt vmb mercklich verhādelūg vnd f
er zu erczbuschoffen zu Menczwidder syn heylikeit vnd
ben Diethern des Erczbosflichen stuls vnd wirde der lobl
ie mit eyner wirdigen·doglichen psonen so smer heilik
nd gehorsam bewise zuuersehen·nemlich mit dem Ersam
als Romischer keyser czu sollicher entseczūg des egemelt
villē geben wolltē Vnd nach dem dan sollich egemelt sm
nd er auch vnser Keyserlichen maiestat mercklich smehe
tat wider stat vnd wesens vns auch gefellig ist So
ursehūg des vorgn̄ten Adolffs von Nassauwañ die syn
vnd dan als yczt gegebē·Dar vmb so entpfellē wir uch
ernstlich vnd vesticlich begerēde vnd gepiettēde wann
ngt werdet daz ir dan vnuerczoglich yem hulfflich vnd
pabst des egemeltē bischofflichen stuls mit ußtribung
by getrulich vnd vesticlich gehāthabt·geschuczt vnd g
cht volkomenheit das hier Jnne nicht irren noch verhin
ch sust icht anders·want wir die selben alle vnd yede in
noch macht auch haben sollen noch mogen Vnd thut
swer vngnad zuuermidē·Doch vns vnd dem heiligē rich
nd vnschedelich·Geben czu Gretz mit vnserm keyserliche
g Nach Cristi geburt vierczehenhondert vnd Jm eyn vnd
humf Jm czehenden·vnd des hungristen Jm dritten Ja

Jo. Paul: [illegible]

5684817

Digitized by Google